平成5年6月2日第三種郵便物認可　1994年4月1日発行(毎月1回1日発行)第2巻第4号通巻18号

絶好調！読者参加ゲーム『女神天国』『ハイパーウォーズ』

電撃PCエンジン

1994 4月号
特別定価680YEN



迷っているならコレを読め！
風の伝説ザナドゥ
ぶっちぎりパーフェクト攻略

餓狼伝説2・描き下ろしポスター

大好評連載コミックス第2弾は橘右京だ！
サムライスピリッツ外伝～桜の煙る森～

女神天国／ロードス島戦記Ⅱ／モンスターメーカー／プリンセス・ミネルバ

オトナのための徹底追跡企画
「ドラゴンナイトⅢ」「CALⅢ」のムフフ♥

独占スクープ
アルナムの牙～獣族十二神徒伝説～
「エメドラ」の木村氏の新作RPGを極秘入手
スーパーリアル麻雀PⅡ・PⅢカスタム
オリジナルアーケードからの完全移植ついに決定

NEO・GEO移植3大格闘ソフト特集
餓狼伝説2
龍虎の拳
ワールドヒーローズ2

Human Hudson

SUPER CD·ROM² SYSTEM

マウス対応

全国名門10コ



めざせトッププロ！ 王者への道は険しいぞ！

みんなでワイワイ。最高4人でプレイできる
マッチプレイ/ストロークプレイのノーマルモード

女子プロを含む8人の個性豊かなゴルファーたちからプレイヤーを選べ！クラブのタイプやボールの種類を選び仲間たちとスコアを競おう。もちろん1人でじっくりと10コースを攻略するのも楽しいぞ。



3/4発売
希望小売価格
6,800円（税別）





トーナメントモードでは
みんながキミの勝利をまっている。

GOLFER



このソフトはPCエンジンマウスでもプレイできます。

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福　岡／092-713-9900

サントリーオープン！日本オープン！日経カップ！数々の戦いの舞台が今、キミの元へ！

ース！制覇するのはキミだ!!

ハドソン自慢のパワーシリーズにまた1つの名作が誕生した。その名もパワーゴルフ2ゴルファー。全国の10ヶ所の名門ゴルフコース、180ホールが完全収録！CD音源ならではの鮮やかな自然音は大自然のフィールドでプレイしているようなバーチャル感覚をキミに約束するぞ。



リアルなグラフィックで気分はもうプロゴルファーだ。

女子プロを含むプロゴルファーたちは腕に自慢の猛者ばかりだ。





完全収録！全国名門10コース!! これがキミのフィールドだ！

習志野カントリークラブ
日本オープン、サントリーオープン開催。日本を代表する林間コース。

プレステージカントリークラブ
日本プロ開催。アメリカンスタイルの戦略的コース。

祁答院ゴルフクラブ
東建カップ開催。全体に飛距離のある丘陵コース。

武蔵丘ゴルフコース
マツダジャパンクラシック開催。自然の起伏を生かした戦略的コース。

愛鷹600クラブ
マルマン女子マッチプレー開催。攻略ルートを決めてかからないと攻めきれない丘陵コース。

河口湖カントリークラブ
明治乳業カップ開催。バンカーが95個もある難易度の高いコース。

セントクリークゴルフクラブ
中部オープン開催。ジャックニクラウスによる本格的アメリカンコース。

三井観光苫小牧ゴルフクラブ
日経カップ開催。唐松、白樺林に囲まれたフラットな林間コース。

南部富士カントリークラブ
三菱ギャラントーナメント開催。距離があり、両サイドの樹林が厚く曲げにくいコース。

瀬戸内海ゴルフ倶楽部
スコットランド風、日本初の本格リンクスコース。

じっくり腰を据えてかかれ トーナメントモード

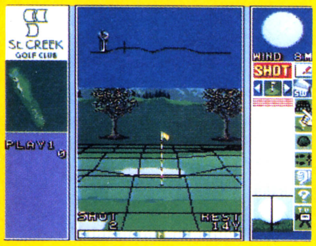
そしてもう一つ。トーナメントモードでキミもプロゴルファーに…。アルバイトしてお金を溜め、練習に汗を流し、プロテストに合格したら、めざすは賞金王だ。

スロットマシーンやバカンスなどいろんなイベントで楽しんだり、突然のアクシデントにめげずにファイトでGO！キミはチャンプ・オブ・チャンプになれるか。





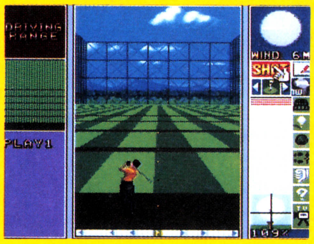
いろんなアルバイトの中から好きなアルバイトが選べるぞ。



ワイヤーフレームアイコンでアンジュレーションをチェック。（セントクリークG.C.、13Hグリーンの上のバンカーも再現。）



3台のカメラを自由に設置。色々な角度でショットが見れる。



打ちっ放し、パター、ラウンド等練習場も充実。



テレビ東京にて絶賛放送中。

毎週金曜日午後9:54～10:00

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

電撃PCエンジン
【4月号】1994 APRIL

CONTENTS …[目次]

COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)

巻頭特報
〈特報1〉独占スクープ!! 木村明広画伯の新作
アルナムの牙 8
〈特報2〉アーケードの完全移植だ!
スーパーリアル麻雀PⅡ・PⅢカスタム 10

受注直前特別企画
女神天国 MEGAMI PARADISE 12
8大ポイントを総点検 これを読めばバッチリ!

難所総ざらい 風の伝説ザナドゥ 20
人気大作の最新情報 ロードス島戦記Ⅱ 26
発売直前特集 モンスターメーカー 30 プリンセス・ミネルバ 34

特別企画
ムフフ GAMEを追えっ!
ドラゴンナイトⅢ、CALⅢ 38
スペシャル声優座談会
スタートリングオデッセイⅡ 43

アーケードカード発売記念特集
電撃NEO・GEO PLUS 83
餓狼伝説2、龍虎の拳、ワールドヒーローズ2

ニューソフトスクランブル
GS美神／フレイCD／The ATLAS／ときめきメモリアル／コズミック・ファンタジー4／マッドストーカー／ブランディッシュ／レニーブラスター／パチ夫くん3／シルキーリップ／栄冠は君に／ぷよぷよCDほか 179

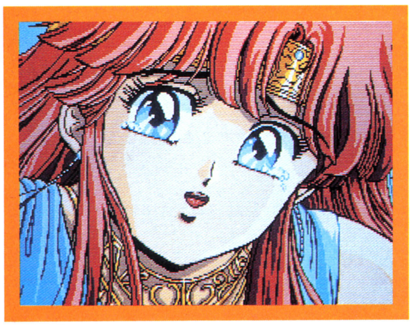
読者参加ゲーム 女神天国 50 ハイパーウォーズ 131
連載イラスト&ノベル ゲッツェンディーナー 171
エンジェルボイス 今月のゲストは水谷優子さん 176
コミック サムライスピリッツ外伝 67 ジャスティーン 115

とじ込み付録 餓狼伝説2描き下ろしポスター

ニューソフトスケジュール……5
ゲームソフトランキング……6
アーケードの王様……48
新作ソフトレビュー委員会……106
〈読者イラスト〉カラーチャンネル……110
神聖ウラワザ帝国……112
高感度情報ページ・流行のきざし……152
読者コーナー・DENGEKI玉手箱……154
創刊1周年記念プレゼント当選者発表……162
愛読者プレゼント……163
電撃ハードZONE……164
次号予告……193



女神天国(めがみパラダイス)


ドラゴンナイトⅢ



餓狼伝説2

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
3月4日	THE ATLAS	アートディンク	SCD専用	¥9,800	SLG	181
3月4日	パワーゴルフ2～ゴルファー～	ハドソン	SCD専用	¥6,800	SPG	188
3月12日	アーケードカードDUO	NEC HE	―――	¥12,800	―――	83
3月12日	アーケードカードPRO	NEC HE	―――	¥17,800	―――	83
3月12日	餓狼伝説2	ハドソン	SCD+AC専用	¥6,900	ACT	84
3月25日	CALⅢ・完結編	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800	AVG	38
3月25日	プリンセス・ミネルバ	リバーヒルソフト	SCD専用	¥7,800	RPG	34
3月26日	龍虎の拳	ハドソン	SCD+AC専用	¥6,900	ACT	92
3月30日	フレイCD～サーク外伝～	マイクロキャビン	SCD専用	¥6,800	ACT	180
3月30日予定	モンスターメーカー～闇の竜騎士～	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800	RPG	30
3月上旬予定	ウィザードリィⅢ・Ⅳ	ナグザット	SCD専用	¥8,400	RPG	187
4月22日	爆伝 アンバランスゾーン	ソニー・ミュージックエンタテインメント	SCD専用	¥7,800	AVG	187
4月中旬予定	パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ	ココナッツ・ジャパン	SCD専用	¥8,800	ETC	185
4月下旬予定	ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	SCD専用	価格未定	RPG	40
4月末予定	風霧	ナグザット	SCD専用	価格未定	ACT	188
4月予定	初恋物語	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥7,800(予定)	SLG	189
4月予定	ぷよぷよCD	NECアベニュー	SCD専用	¥5,600	A・PZG	185
5月20日	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン	SCD専用	価格未定	ACT	190
5月予定	ときめきメモリアル	コナミ	SCD専用	価格未定	SLG	182
5月予定	ドラゴンハーフ	マイクロキャビン	SCD専用	価格未定	RPG	188
6月予定	アルシャーク	ビクターエンタテインメント	SCD専用	¥8,800	RPG	189
6月予定	KO世紀ビースト三獣士～ガイア復活 完結編～	パック・イン・ビデオ	SCD専用	¥8,800(予定)	RPG	187
6月予定	誕生～Debut～	NECアベニュー	SCD専用	価格未定	SLG	190
6月予定	バスティール2	ヒューマン	SCD+AC専用	価格未定	SLG	192
6月予定	ワールドヒーローズ2	ハドソン	SCD+AC専用	価格未定	ACT	96
春予定	ザ・プロ野球SUPER'94	インテック	SCD専用	価格未定	SPG	189
春予定	ブランディッシュ	NEC HE	SCD専用	価格未定	A・RPG	186
夏予定	コズミック・ファンタジー4 突入編	日本テレネット	SCD専用	¥7,400(予定)	RPG	183
夏予定	3×3EYES～三只眼變成～	NEC HE	SCD専用	価格未定	AVG	189
夏予定	マッドストーカー	NEC HE	SCD+AC専用	価格未定	ACT	184
夏予定	女神天国～MEGAMI PARADISE～	NEC HE	SCD専用	価格未定	RPG	12
夏予定	YAWARA！2	ソフィックス	SCD専用	価格未定	DC	189
夏予定	ロードス島戦記Ⅱ	ハドソン	SCD専用	価格未定	RPG	26

◆発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	ページ
愛・超兄貴	メサイヤ	190
姐(あねさん)	NECアベニュー	189
アルナムの牙	ライトスタッフ	8
アンジェラス2	アスミック	189
栄冠は君に	アートディンク	184
OFF THE WALL	テンゲン	189
餓狼伝説SPECIAL	ハドソン	189
銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	189
クイズアベニュー3	NECアベニュー	189
空想科学世界ガリバー	ハドソン	190
GS美神	バンプレスト	179
コズミック・ファンタジー4 激闘編	日本テレネット	192
サークⅢ	NEC HE	190
サイレントメビウス	角川書店	190
スーパーリアル麻雀 PⅡ・PⅢカスタム	ナグザット	10
スタートリングオデッセイⅡ	レイ・フォース	43
ストライダー飛竜	NECアベニュー	189
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	190
聖戦士伝承～雀卓の騎士～	ニチブツ	190
卒業写真&美姫(仮)	ココナッツ・ジャパン	190
断層都市ストレイロード	I.G.S.	190
チキチキボーイズ	NECアベニュー	190
天地を喰らう	NECアベニュー	190
とらべらーず！	ビクターエンタテインメント	191
ネオ・ネクタリス	ハドソン	191
ハイパーウォーズ	ハドソン	191
バステッド	NECアベニュー	188
ビーターバックラット	テンゲン	191
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	191
ブラッド ギア	ハドソン	191
ブルーフォレスト物語(仮)	ライトスタッフ	191
ぽっぷるメイル	NEC HE	191
ポピルズ	テンゲン	191
マーブルマッドネス	テンゲン	191
魔導物語1(仮)	NECアベニュー	192
魔導物語2(仮)	NECアベニュー	192
魔導物語3(仮)	NECアベニュー	192
魔法の少女シルキーリップ	日本テレネット	186
ミサイルファイター	NEC HE	191
もってけたまご	ナグザット	191
レニーブラスター	NECアベニュー	187

マークの説明

アーケードカード専用 アーケードカード対応 そのゲームがおのおの周辺機器に対応している、またはそれを必要とすることを示します。

アーケードカード対応 アーケードカード未定 そのゲームがおのおの周辺機器に対応していないこと、または対応するかどうか未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。アーケードカード…DUOシリーズ、スーパーCD-ROM²システム、LD-ROM²用の『～DUO』と初代CD-ROM²システム用の『～PRO』があります(NEC HE)。メモリバックアップ…「メモリベース128」(NEC HE)と「セーブくん」(光栄)の2種があります。6ボタンパッド…「アベニューパッド6」(NECアベニュー)と「ファイティングコマンダーPC」、「ファイティングスティックPC」「～マルチ」〈ジョイスティック〉(ホリ電機)があります。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ
STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

 このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

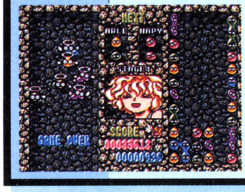
◆発売前人気ソフト BEST20

発売が目前に迫った『ぷよぷよ』がいきなりトップに。これまた発売寸前の『餓狼2』が『スペシャル』を抜いて上位へ。しかし、これらのソフトは来月号では発売されてしまうのでランクからはずれてしまう。その他のソフトに注目せよ。

RANK 1 ぷよぷよCD

前回 5↑ / 1029点 / NECアベニュー / 4月発売予定 / ¥5,600 / A・PZG

落ちものパズルの決定版。落ちてくるぷよもいいけど、やっぱり画面中央で躍っているカーバンクルが最高だよね。見ているだけで思わず幸せな気分になってくるぞ。



RANK 2 モンスターメーカー〜闇の竜騎士〜

前回 8↑ / 788点 / NECアベニュー / 3月30日発売 / ¥7,800 / RPG

ようやく発売日が決まってホッとしている人も多いんじゃないかな? あと1カ月たらずでライアやロリちゃんがキミの家にもやってくるぞ。PCをみがいて待っていよう。



RANK 3 女神天国〜MEGAMI PARADISE〜

前回 2↓ / 602点 / NEC HE / 夏発売予定 / 価格未定 / RPG

このゲームの着せ替えモードってなかなか楽しそうだね。たくさん用意されている衣装を三カ所別々に設定できるから、組み合わせの数はものすごいものになりそうだ。



RANK 4 3×3EYES〜三只眼變成〜

前回 6↑ / 574点 / NEC HE / 夏発売予定 / 価格未定 / AVG

どんどん新着画面が公開されて、期待度120%のこのゲーム。PCエンジンオリジナルシーンもあるようなので、パソコン版をやった人でも楽しめるようになっているのだ。



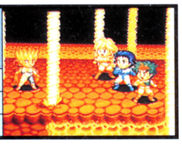
RANK 5 餓狼伝説2

前回 12↑ / 401点 / ハドソン / 3月12日発売 / ¥6,900 / ACT

アーケードカード第1弾のゲーム。ところでSFC版では、ボスキャラである三闘士&クラウザーでプレイできたけど、PCではどうなのかな? ぜひできるといいね。

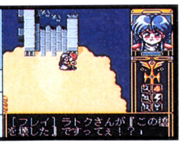


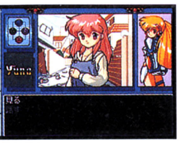
RANK	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
6	プリンセス・ミネルバ	−↑	仲間のキャラクターはみ〜んな女の子♡	397点	リバーヒルソフト	3月25日発売	¥7,800	RPG
7	誕生〜Debut〜	9↑	PCオリジナルのイベントがあるみたいだぞ。	360点	NECアベニュー	6月発売予定	価格未定	SLG
8	餓狼伝説 SPECIAL	4↓	選べるキャラが総勢15人もいる人気格闘ゲーム。	328点	ハドソン	発売日未定	価格未定	ACT
9	フレイCD〜サーク外伝〜	17↑	いつでもニコニコ元気のフレイちゃんに◎	306点	マイクロキャビン	3月30日発売	¥6,800	ACT
10	銀河お嬢様伝説ユナ2	3↓	発売はまだまだ先だけど人気は高いぞ。	296点	ハドソン	発売日未定	価格未定	DC











RANK	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	ときめきメモリアル	264点	コナミ	5月発売予定	価格未定	SLG	18↑
12	美少女戦士セーラームーン	243点	バンプレスト	発売日未定	¥8,800(予)	DC	13↑
13	アルシャーク	215点	ビクターエンタテインメント	6月発売予定	¥8,800	RPG	−↑
14	ドラゴンナイトIII	196点	NECアベニュー	4月下旬発売予定	価格未定	RPG	11↓
15	ワールドヒーローズ2	182点	ハドソン	6月発売予定	価格未定	ACT	20↑
16	コズミック・ファンタジー4〜銀河少年伝説〜ー突入編ー(伝説へのプレリュード)	161点	日本テレネット	発売日未定	価格未定	RPG	10↓
17	愛・超兄貴	153点	メサイヤ	発売日未定	価格未定	未定	15↓
18	ロードス島戦記II	132点	ハドソン	夏発売予定	価格未定	RPG	7↓
19	龍虎の拳	115点	ハドソン	3月26日発売	¥6,900	ACT	−↑
20	GS美神	97点	バンプレスト	発売日未定	¥8,800(予)	AVG	14↓

※『餓狼伝説 SPECIAL』の画面はNEO・GEO版です。
※『ユナ2』の画面は前作のものです。

GAME SOFT RANKING

ゲームソフトランキング

◆ソフト売上げ BEST20

みんなの予想通り『エメドラ』がダントツのトップに。その他のところでは『ブライII』が根強い人気をほこっているぞ。

順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	エメラルド ドラゴン	ー↑	やっぱりというか当然というか…。	1232点	NEC HE	1月29日発売	¥7,800	RPG
2	イースIV The Dawn of YS	1↓	こちらもまだまだ売れてます。	873点	ハドソン	'93年12月22日発売	¥7,800	A・RPG
3	フォーメーションサッカー on Jリーグ	ー↑	今、一番ブームに乗ったゲーム。	708点	ヒューマン	1月15日発売	¥6,500	SPG





順位	タイトル	得点	発売日	メーカー	ジャンル	前回
4	スーパーリアル麻雀PIVカスタム	638点	'93年12月17日発売	ナグザット	ETC	3↓
5	ボンバーマン'94	622点	'93年12月10日発売	ハドソン	ACT	4↓
6	真・女神転生	593点	'93年12月25日発売	アトラス	RPG	10↑
7	ブライII 闇皇帝の逆襲	560点	'92年12月19日発売	リバーヒルソフト	RPG	16↑
8	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	519点	'93年10月25日発売	コナミ	ACT	8－
9	爆笑 吉本新喜劇 今日はこのぐらいにしといたる	453点	1月13日発売	ハドソン	ACT	ー↑
10	ストリートファイターII'	334点	'93年6月14日発売	NEC HE	ACT	ー↑
11	超時空要塞マクロス ～永遠のラブソング～	309点	'92年12月4日発売	メサイヤ	SLG	ー↑
12	天外魔境 風雲カブキ伝	279点	'93年7月10日発売	ハドソン	RPG	13↑
13	秘密の花園	253点	'93年12月10日発売	徳間書店	AVG	9↓
14	ラングリッサー ～光輝の末裔～	224点	'93年8月6日発売	メサイヤ	SLG	6↓
15	ソル：モナージュ	204点	1月7日発売	アイレム	RPG	ー↑
16	セクシーアイドル麻雀	187点	'93年12月24日発売	ニチブツ	ETC	17↑
17	イースI・II	166点	'89年12月21日発売	ハドソン	A・RPG	12↓
18	フラッシュハイダース	149点	'93年12月19日発売	ライトスタッフ	ACT	2↓
19	ウィザードリィI・II	103点	'93年7月23日発売	ナグザット	RPG	ー↑
20	超兄貴	86点	'92年11月27日発売	メサイヤ	STG	18↓

◆◆◆

◆人気ソフト BEST10

こちらは、初登場の『エメドラ』が4位に入った以外はそれほど大きな動きはみられなかった。次号で『ザナドゥ』がどのくらい人気を集めるかが楽しみだね。

順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	天外魔境II 卍MARU	1－	続編の発表が待ちどおしいね。	1038点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG
2	イースIV The Dawn of Ys	3↑	『I・II』をおさえて2位に。	789点	ハドソン	'93年12月22日発売	¥7,800	A・RPG
3	イースI・II	2↓	いまだ高い人気を集めているぞ。	671点	ハドソン	'89年12月21日発売	¥6,800	A・RPG





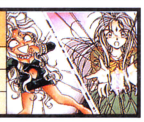
順位	タイトル	得点	メーカー	ジャンル	前回
4	エメラルド ドラゴン	513点	NEC HE	RPG	ー↑
5	卒業～グラデュエーション～	497点	NECアベニュー	SLG	4↓
6	スナッチャー	377点	コナミ	AVG	6－
7	ラングリッサー ～光輝の末裔～	292点	メサイヤ	SLG	5↓
8	フラッシュハイダース	230点	ライトスタッフ	ACT	ー↑
9	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	184点	コナミ	ACT	9－
10	天外魔境 風雲カブキ伝	116点	ハドソン	RPG	10－

◆◆◆

◆移植希望ソフト BEST10

期待の超大作格闘ゲーム『龍虎の拳2』がランクイン。今後の動きに注目したい。今号で発表された『スーパーストIIX』からも目が離せない。

順位	タイトル	前回	コメント	メーカー	機種	得点	ジャンル
1	サムライスピリッツ	1－	日本人ならぜひ一度はプレイしておきたいこのゲーム。	SNK	NEO・GEO	788点	ACT
2	ああっ女神さまっ	2－	このゲームに出てくる3人の女神さま、みんなカワイイのだ。	バンプレスト	パソコン	618点	AVG
3	スーパーストリートファイターII	3－	バージョンアップ版も発表されたぞ。今度は「X」だ！	カプコン	アーケード	429点	ACT


順位	タイトル	得点	機種	メーカー	ジャンル	前回
4	スレイヤーズ！	333点	パソコン	バンプレスト	RPG	8↑
5	プリンセスメーカー2	294点	パソコン	ガイナックス	SLG	5－
6	同級生	258点	パソコン	エルフ	SLG	4↓
7	ファイアーエムブレム	196点	ファミコン	任天堂	SLG	9↑
8	ファイナルファンタジーV	172点	スーパーファミコン	スクウェア	RPG	7↓
9	龍虎の拳2	155点	NEO・GEO	SNK	ACT	ー↑
10	卒業II～ネオ・ジェネレーション～	128点	パソコン	JHV	SLG	6↓

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、デンマーク江南店（愛知）、メッセサンオー（秋葉原☎03-3255-3451）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

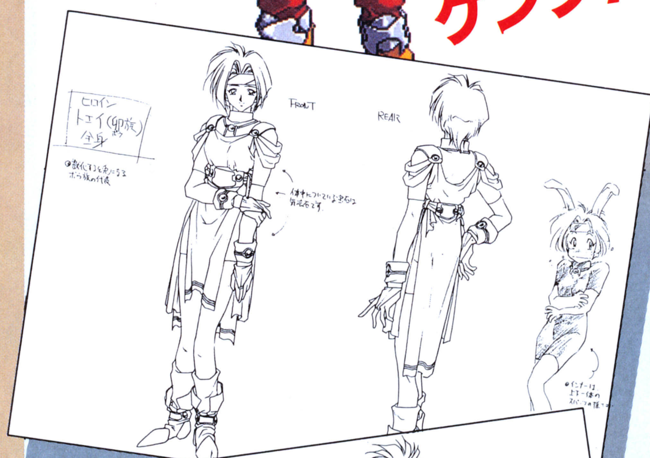
完全独占スクープ 第1弾

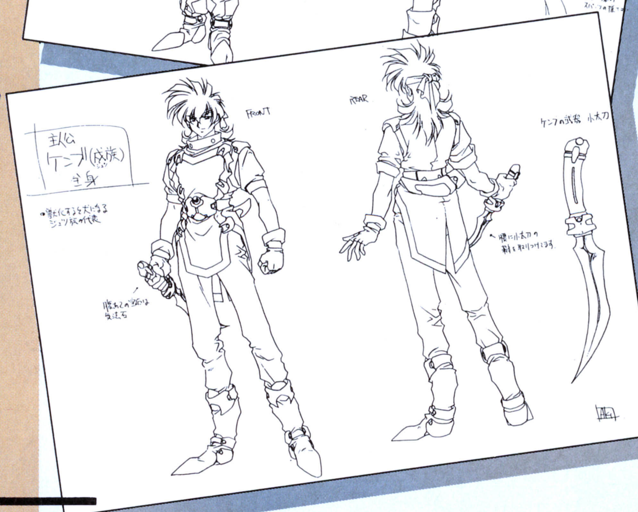
『エメラルドドラゴン』のキャラクターデザイナー

木村明広氏の最新作



これが…主人公ケンブだ!!





『エメドラ』のキャラクターデザイナーとして一躍有名になった木村明広氏が、早くも次なる新作の開発に着手していることが明らかになったぞ。このソフトは、氏が単にキャラクターデザインを手がけるだけでなく、彼のキャラクターとその世界観の統一を図った、いうなれば“木村明広ワールド”的なものになるとのこと。詳しくは次ページのインタビューを読んでね。

「アルナムの牙」

RPG | ライトスタッフ | SCD専用 | 発売日未定／価格未定

アーケードカード未定 | メモリバックアップ未定

開発度 2／10現在 30パーセント



◀よ〜く見てちょうだいな。いろんな設定資料が見えるでしょ？　このソフトの世界観を感じとってちょうだい！

木村明広の生み出した新しい世界観を、味わってください！

この企画はどういう形で立ち上がったんですか？

澤下：みなさんご存知のとおり、木村くんは木村くんなりに世界観の構築とかを持っていて、まあ、そろそろひとりでやっていけるのではないかということで、じゃあまかせてみようという流れです。

木村：ちょうど自分のものを出すための場ができたんで、とりあえず今回は企画もあわせてやることになったんです。

——じゃあ、温めていたものが前々からあったんですか？

澤下：彼の場合、昔から原案というか題材をいくつか持っていましたからね。

木村：今まで、いろいろ考えては消え…みたいな感じだったんですが、ようやく考えてた事を出す機会が持てたんです。

——では、この企画の狙いみたいなものは？

澤下：彼は自分のキャラをすごく愛しているんですよ。だから〝このキャラはこういうセリフをしゃべるだろう〟と思っていても、今までキャラクターデザインがメインだったので、彼自身のキャラに対する想いが100%伝えきれなかった面があるんですね。そこで今回は、彼にプロジェクトのリーダーとなってもらい、彼のキャラとその世界観を十分引き出せるようにと制作を進めています。

木村：その他にもいろいろと狙いがあって、例えば世界観。ファンタジーで、剣と魔法があって西洋が舞台で…みたいな、おきまりパターンではないものにしようと。あと、敵とか味方という枠を越えて、ゲームに登場するそれぞれのキャラにドラマ性を持たせようということですね。特に仲間のキャラ12人にはそれぞれ12の干支があって、性格づけもなされているんです。ほんとにアイデア盛りだくさんですよ！

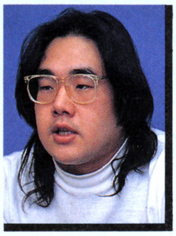
青柳：それと、まだ詳しくは言えないんですが、合体攻撃や獣化攻撃など、システム的な魅力もいっぱいあります。

STAFF



木村明広氏

キャラクターデザインと世界観の設定を担当。もちろんこのソフト開発のプロジェクトリーダーでもある。



澤下　禎氏

シナリオとシステム、さらにサウンドまで手がけるというバイタリティあふれる澤下さん。木村さんに負けず燃えてます。



青柳　久氏

ゲームデザインとシステム設計を担当する青柳さん。この3人メインにどんなソフトが出来上がるのか、今から楽しみ！

5月号に注目！

獣族十二神徒伝説 制作進行中!!

完全独占スクープ
第2弾

今度はアーケード版そのままの移植だ!!

「スーパーリアル麻雀

かわいい3人娘の脱衣シーン見たさに、100円玉を怒濤のごとくつぎ込みまくったアナタ！ お待たせいたしました！ ついに、あの「PⅡ」と「PⅢ」が寸分違わぬ完全版としてPCに移植が決まったぞ。



ETC

ナグザット	SCD専用
発売日未定／価格未定	

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

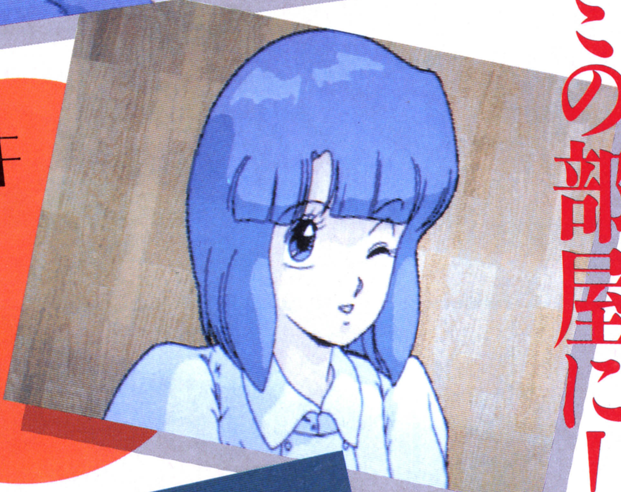
開発度 2／10現在 30パーセント

ゲーセンのカスミ、ショウコ、ミキが、いよいよキミの部屋に！



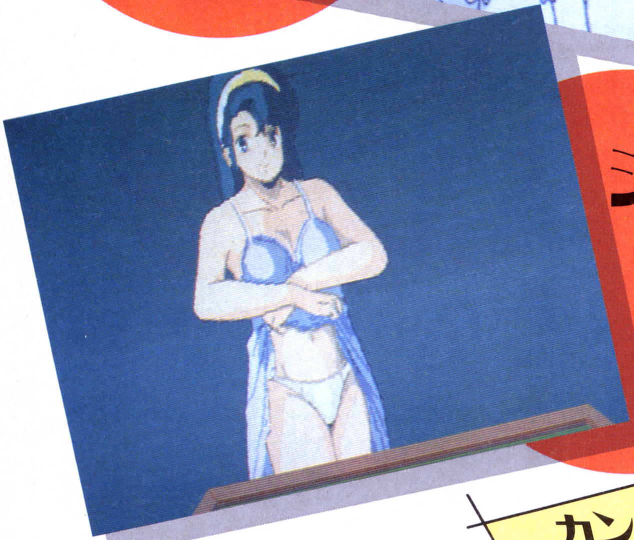
カスミ

チョッピリあどけなくて、かわいらしい女の子。でも、見た目よりもスタイルは抜群！　無邪気さの中にもドキッとさせられる面がいいっスよー。



ミキ

3人の中ではいちばん大人っぽい未来ちゃん。落ち着きのある性格に、大人の雰囲気きわだたせるボブカットがとても魅力的な女の子。ン〜しびれるぅ。



ショウコ

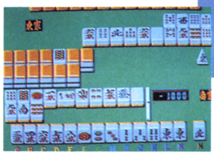
何事にも一生懸命で、とびっきり元気な女の子。ときどきハリキリすぎてドジッったりもするけど、やっぱり翔子ちゃんは元気なのがいちばん。

ちょっとややこしい『PⅡ・PⅢ』移植の歴史

【アーケード版】

知る人ぞ知るアーケード版は、脱衣シーンがものすごくなめらかに動くことで、見る人の目を驚かせた作品。そこで今回、このクオリティをまるごと移植する運びとなったわけ。もちろんグラフィックの変更は最小限に抑えられる！

▼脱衣シーンをかんたんに見せてもらえるほど甘くはなかった麻雀。



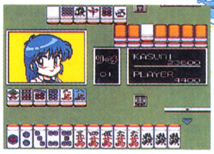


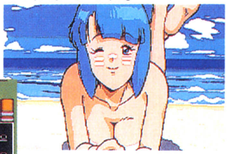
▲今度はこの脱衣シーンを自分の部屋で見られる日も近い！

【スペシャルバージョン】

「それじゃー以前に発売されたものと、どう違うの？」というと、プレイした人はわかると思うけど、グラフィックは差し替えられ、しかもほとんど動かないものだった。要するに、PCオリジナルのソフトだったわけなのね。

▼過去に出たオリジナル版も麻雀はオーソドックスだったけど……。





▲へ？　ビジュアルが違いまんがなぁ〜。しかも、あまり動かない。



まっててね

カンペキに

『PⅡ・PⅢ』移植決定!!

　※「スペシャルバージョン」以外の画面写真はすべてアーケード版のものです。

受注直前★特別企画

『女神天国』ここが気になる8つのポイントを総チェック!

買って買って

女神天国 MEGAMI✿PARADISE

NEC HEの営業さまへ



いつもお世話になっているＮＥＣ ＨＥさん、この特別企画では、受注直前の『女神天国』のセールスポイントをより分かりやすく、華やかにまとめてみました。これを読めば、『女神天国』のよさが分かってもらえると思います。

営業の方は今月号の本誌を持ってセールスに回れば、営業成績もグーンとアップすること間違いなし！　ぜひ各方面で、お役に立てて下さい。

お♥こ♥と♥わ♥り

問屋の皆様へ



問屋の皆さま、この『女神天国』はＰＣエンジンで主流の「美少女ソフト」の王道をいく、いまイチオシの話題のソフトです。ゲーム中に登場するキャラクターのほとんどがかわいらしい女の子で、主題歌をはじめ、豪華なキャストやゲーム全般を通してユーザーの心をつかむイベントが随所に盛り込まれています。どうかひとつ『女神天国』をよろしくお願いします。

RPG	NEC HE	SCD専用	開発度 2／10現在 75パーセント
	夏頃発売予定／価格未定		

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

発売を夏に控え、日本全国でますます盛り上がっている『女神天国(めがみパラダイス)』。そこで今回は、問屋さんの受注直前ということもあって、"買って買って♥"をキャッチコピーに特別企画をやっちゃいま〜す。

"受注"というのは、問屋さんが「あの『○○○○(めがみ・パラダイス)』ってソフト、売れそーだから50億本買いまひょか（誇張あり）」とメーカーさんに注文すること。この注文数をもとに製造数、ひいては売り上げが決まっちゃうから、さぁ大変。この記事を読んで、いっぱい注文してもらわなきゃ！

大キャ


わたしたちと
パラダイスへ
レッツGO!!
ンペーン展開中!!

女神天国

[MEGAMI PARADISE]

電撃PCエンジン誌上偶数月号に大人気連載中の読者参加RPG!!

電撃PCエンジン毎月30日発売

POINT ポイント ① 森口博子さんが主題歌を歌う!



『女神天国』のテーマソング「パラダイス」を歌うのは、ＴＶのバラエティー番組や歌手として大活躍中の国民的バラドル、森口博子さん。森口さんは、「ガンダム」や「サムライトルーパー」など、人気アニメの主題歌をいくつか担当したこともあり、ファン層も幅広く多くの人に親しまれています。ＣＤロムを使ったＰＣエンジンのソフトでも、このような大物タレントを起用した例は数少なく、このゲームにかける意気込みがよく伝わってきますね。歌の収録はすでに終了していて、内容もノリのいいポップス系で、『女神天国』のイメージにマッチした、明るくて元気いっぱいの歌に仕上がっています。この曲に合わせて、ゲームのオープニングとエンディングではメモリーいっぱいのビジュアルシーンが用意されています。



POINT ポイント ② 超豪華キャストが出演!



ゲーム中に登場するキャラクターの声を担当するのは、各方面の人気アニメで活躍中の豪華な女性声優陣を起用。もちろん、どの声優さんもＰＣエンジンユーザーの中でも人気や知名度が高い人ばかり。この超豪華キャストのみなさんが、数々のビジュアルシーンやイベントを盛り上げてくれます。



◀大ブームの超人気アニメ「美少女戦士セーラームーンR」の主人公、月野うさぎ役でおなじみ。



リンリン役

三石琴乃さん



▶劇場でも公開された「サイレントメビウス」の人気キャラクター、闇雲那魅役が代表作品。



ポップ役

本多知恵子さん



▶最近では、OVAで話題を呼んでいる「天地無用！」のかわいい女の子、砂沙美役を担当。



ルルベル役

横山智佐さん



▶3人の女神さまたちが活躍する、人気OVA「ああっ女神さまっ」のウルド役でおなじみ。



ジュリアナ役

冬馬由美さん



▶代表作は、人気アニメ「サムライトルーパー」の山野純役、「PC新桃太郎伝説」の金太郎役など。



ルージュ役

渡辺久美子さん



◀コミック、OVAで人気の「ああっ女神さまっ」で、ヒロインのベルダンディー役を担当。



ステイシア役

井上喜久子さん



◀代表作は、OVA「キッスは瞳にして」のユリ役、CDブック「恋愛イリュージョン」の松本美欧役など。

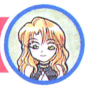


ランラン役

永島由子さん



◀今年、劇場公開もされた人気アニメ「セーラームーンR」のちびうさ役を担当。



マハラジャ役

荒木香恵さん



▶最新作では、シリーズ化が決定したOVA「ダーティーペア FLASH」のユリ役が代表作品。



リリス役

國府田マリ子さん



▶TVアニメ「セーラームーン」の水野亜美役、OVA「ああっ女神さまっ」のスクルド役と大活躍中。

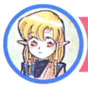


パステル役

久川綾さん



▶代表作は、アニメ「丸出だめ夫」のモモコ役、「冒険！ イクサー3」の霞渚役など。



アンジェラ役

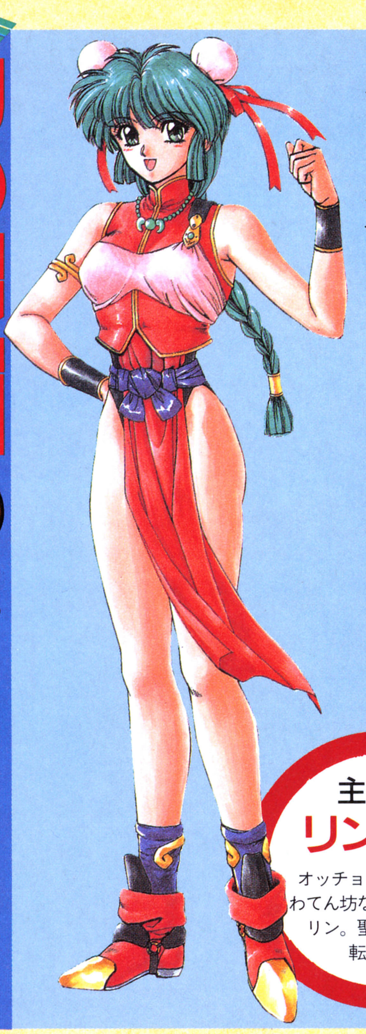
白鳥由里さん

女神天国【MEGAMI PARADISE】

電撃PCエンジン誌上偶数月号に大人気連載中の読者参加RPG!!

電撃PCエンジン毎月30日発売

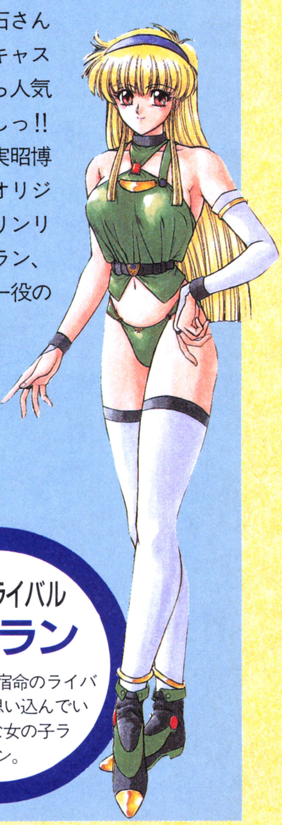
POINT ポイント ③ ゲームオリジナルキャラ！



今回ゲーム化された『女神天国』の主人公リンリンは、本誌連載中の「女神天国」では登場しない、原作者の好実昭博氏によって新たに描き起こされたゲームオリジナルのキャラクター。外見はかわいらしく、今はやりの頭におだんごをふたつくっつけた、チャイナ風の女の子になっています。



前ページでも紹介した通り、このキャラクターの声を担当するのは、大ブームの人気アニメ「美少女戦士セーラームーンR」の主人公、月野うさぎ役などで活躍中の三石琴乃さん。キャラクター設定でリンリンは、元気で明るい女の子なので、三石さんはまさにピッタリのキャスティング！　これなら人気が出ること間違いなしっ!!　また、この他にも好実昭博氏、宮須弥氏によるオリジナルキャラクター、リンリンのライバル役ランラン、リンリンのパートナー役のポップも登場します。どれも4女神さまや闇メガたちに負けない、魅力的なキャラクターです。



主人公 リンリン

オッチョコチョイで、あわてん坊な主人公のリンリン。聖女神学園の転校生。

リンリンの味方 ポップ

冒険中、いろいろリンリンの力になってくれる心強いパートナーのポップ。プチメガなのだ。

宿命のライバル ランラン

リンリンを宿命のライバルと勝手に思い込んでいる、ヘンな女の子ランラン。

POINT ポイント ④ 読者応募が反映されている！

本誌では、過去3回電撃企画として『女神天国』に関する読者募集を展開。企画第1弾では、後ページで紹介している『女神天国』の目玉イベント「着せ替えシステム」で、キャラクターが着るコスチュームを募集したところ大反響があり、続いて登場キャラクターの声を担当する声優の投票、ゲーム中に自分の書いたメッセージが登場するスペシャル企画と、読者のみんなといっしょに盛り上がってきました。これで、読者もふだんでは体験できないゲーム制作に参加した喜びと、それが実際にゲームに反映されているということで、プレイする楽しみがさらに増えたと思います。本誌に寄せられたハガキを読むと、『女神天国』への期待と応援のメッセージが多数あり、関心の高さと熱い思いが感じとられました。そんなファンの期待を裏切らないゲームになっていることでしょう。



コスチューム

▲93年7月号の電撃企画で募集した、コスチュームアイデア。たくさんのユニークなデザインが送られてきました。



信者メッセージ

▲93年9月号では、採用された読者のメッセージが、ゲーム中に出てくるというスペシャル企画。



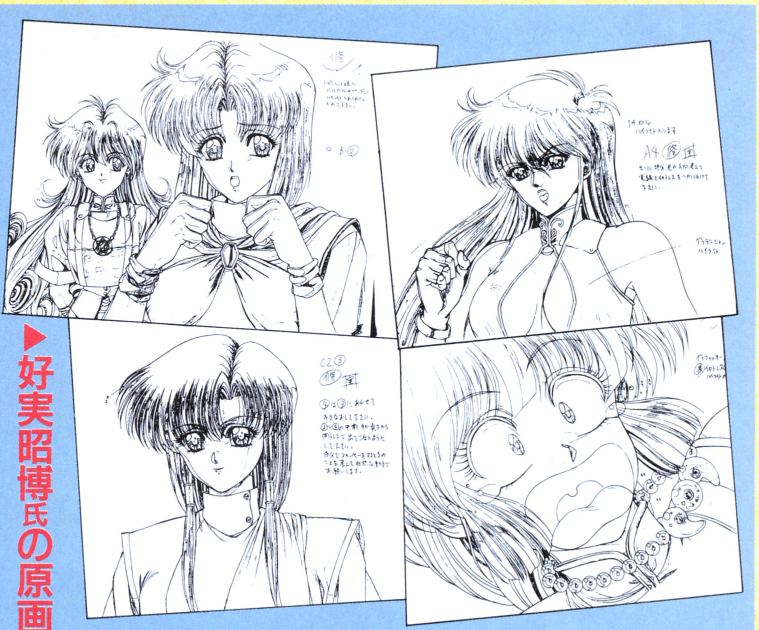
声　優

◀93年8月号では、読者の投票でキャラクターの声を担当する声優を決めてしまおうという豪華な企画。

イラスト彩色／白虎かなめ

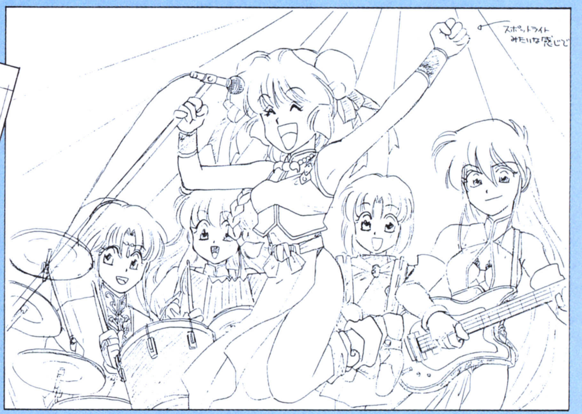
POINT ポイント 5 本誌でおなじみの好実氏&宮氏が協力!

本誌好評連載中の「女神天国」でもおなじみの、好実昭博氏&宮須弥氏のゴールデンコンビが原画作成に協力しています。この2人の描くキャラクターはとっても魅力的で、ファンの心をグッとつかむこと間違いなしっ! セクシーなギャルを描かせたら右に出る者はいない好実昭博氏は、オープニングやゲーム中にはいるビジュアルシーンの原画の一部を担当。あがってきた原画のチェックもしています。そして、かわいらしいギャグ絵を描かせたら天下一品の宮須弥氏は、ゲーム中の顔グラフィックやイベントなどの原画を担当しています。「女神天国」を支えるこの2人がタッチしているとなると、これは期待しないわけにはゆきません。好実昭博氏は「時間がなかったので、ほんの一部しか原画にタッチできませんでした」と、少し残念そうな感じでしたが、宮須弥氏は「とっても楽しくできたので、プレイするのが楽しみです」と、期待している様子でした。



▶好実昭博氏の原画





◀宮須弥氏の原画▲

POINT ポイント 6 RPGとしてもなかなかイケル!

女の子ばかりが目立っている『女神天国』ですが、RPGとしてもオーソドックスで誰にでも楽しめる内容になっています。ゲーム中には愉快なイベントも豊富で、隠しアイテムなども用意されているためプレイする楽しみが増えています。グラフィックがきれいで、RPGで人気のファンタジー色の強いものになっています。ぜひ、期待して下さい。

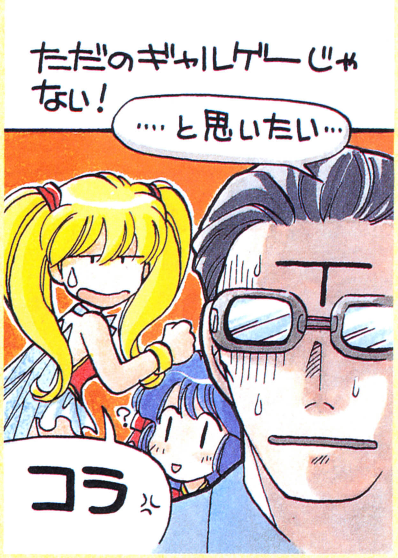


▶バトルは、『F・F』タイプのサイドビュー画面。



▼町の中には、ブティックやおもちゃ屋といったショップが並んでいる。

▲すっきりして、とても見やすいフィールド画面。ヘンなひまわりなんかも咲いている。



女神天国【MEGAMI PARADISE】↓
電撃PCエンジン誌上偶数月号に大人気連載中の読者参加RPG!!
【電撃PCエンジン毎月30日発売】

POINT ポイント 7 これぞ究極のギャルゲーシステム『着せ替え』だ!

『女神天国』最大の目玉イベントが、この「着せ替えシステム」。パーティに加わるキャラクターは、セーラー服や水着、ボディコンといった衣装を装備することができます。この衣装は3つのパーツ（上半身、下半身、くつ）に分かれていて、それぞれ違った衣装のパーツを自分の好みで組み替えることが可能になっています。その組み合わせパターンは、なんと5万通り以上！お気に入りの衣装を好きなキャラクターに、着せ替え人形を遊ぶ感覚で楽しむことができ、どっぷりハマること請け合いです。これぞ、究極のギャルゲーシステムといえます!!



▲この画面で、キャラクターの着せ替えをすることになる。


▲これは、とってもプリチーなモーモーちゃんパジャマ。


▲ブルマがまぶしい体操服のコスチュームだ。


▲制服といえば、やっぱりナースでしょう。


▲これは、お約束の水着姿♥ 他にもハイレグもある。


▲組み合わせ次第で、こんなヘンな姿にもなっちゃう。

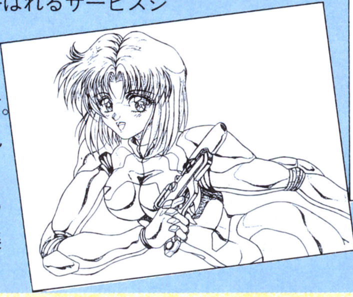

▲こんな組み合わせができるから、やめられません！

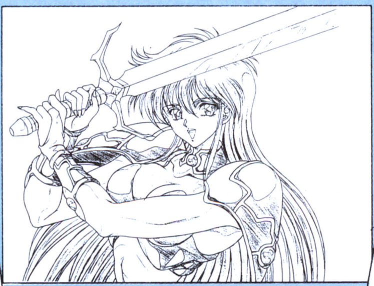

▲これは、ちょっとアブナイ組み合わせ。ムフフ♥


▲こんな愛敬のあるコスチュームで冒険するのも楽しいぞ。

サービスショット "ズバピタ"グラフィック ♥♥♥

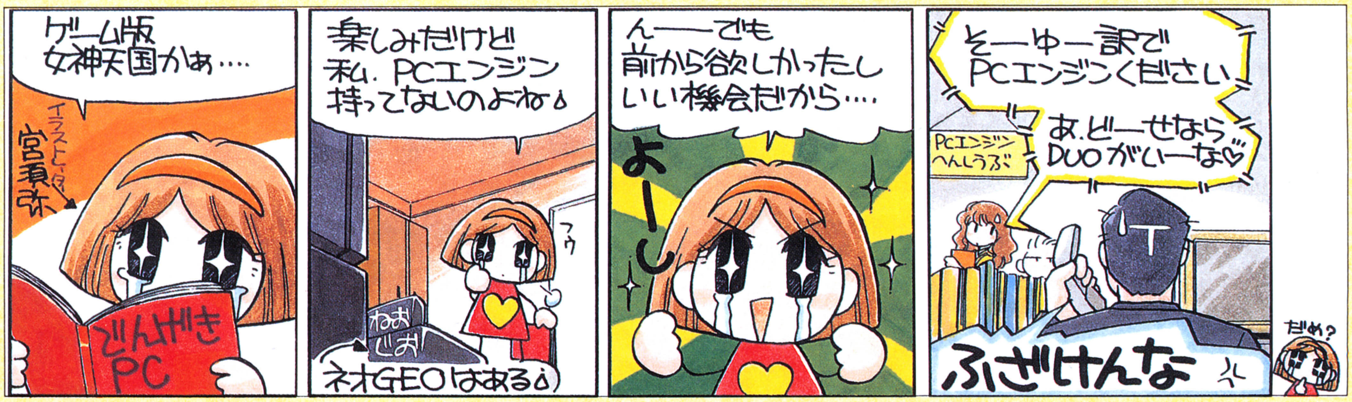
キャラクターと衣装の組み合わせがバッチリフィットすると、ここで紹介している〝ズバピタ♥グラフィック〟と呼ばれるサービスショットを見ることができるようになっています。これをすべて見るために、いろいろな組み合わせを試すのも楽しみのひとつ！




▲まだ原画でしかお見せできないけど、とってもうれしいサービスイベントだね。ファンの心が分かってる！

まさに天国!!





POINT ポイント 8 『女神天国』ムフフ❤ポイント！

かわいいジャンプ❤

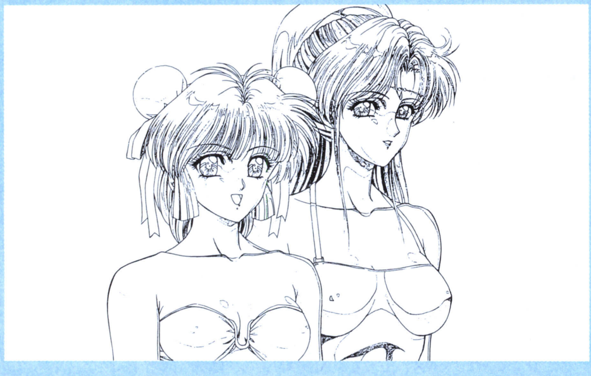
このゲームはＲＰＧではめずらしく、フィールドやダンジョンなどどこでもキャラクターがジャンプすることができます。これは、特定の場所にある宝箱を取るためのものらしいですが、単に歩いているよりも楽しいんじゃないかなぁという理由からついたとのウワサも……。とにかく見ているだけで、楽しいです。



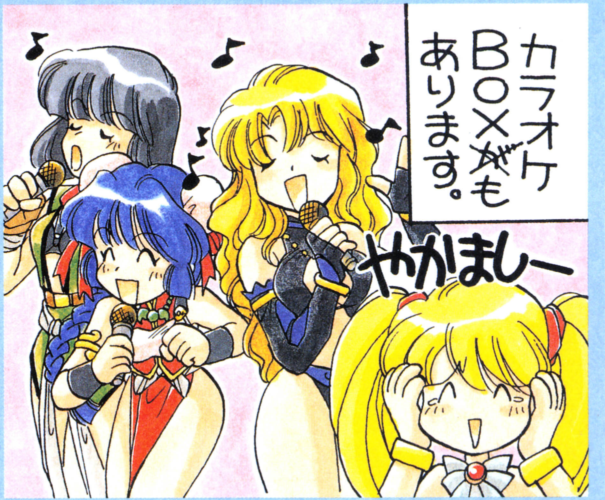
▲もちろん、パーティが３人集まった時も、ジャンプが可能。見てるだけで楽しいよ。

まぶしい水着姿❤

海岸付近に位置するとある町では、お金を払えば女神さまたちのムフフ❤　なグラフィックを見ることができるらしい。まぶしい太陽にきれいな海、そこで楽しそうに遊ぶ女神さまたち……。お金さえ払えば、何度でも見ることができるので、心ゆくまで堪能してほしいです。今はまだ原画でガマンしてね。



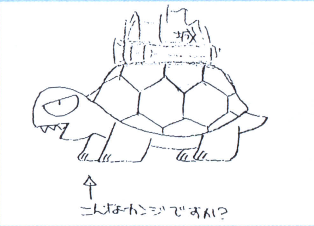
カラオケ&ディスコもあり❤



ショップの中には、カラオケやディスコといった普通のＲＰＧではお目にかかることができない娯楽スポットが用意されています。カラオケボックスでは、グラフィックに加えて主題歌のカラオケが流れ、ディスコではノリノリで踊る女神さまのグラフィックを見ることができます。サービスバッチリ！

謎のキャラくん❤

数あるビジュアルシーンの中には、きれいな女の子の他にもへんてこりんなキャラクターもズビズバと登場するもよう。こんなところからも『女神天国』の楽しさが、分かりますよね。



原作は大人気 読者参加のRPG

原作の「女神天国」は、本誌偶数月号で大好評連載中！　内容は、どの回からでも誰でも気軽に参加できる、おきらくごくらくな読者参加ＲＰＧ（？）です。原作もゲームに負けない、とっても楽しいモノになっています。



本誌に寄せられた反響

ＲＰＧということで超期待しています。シナリオ重視に。（23歳／会社員）

あそこまでいーかげんなのをＲＰＧにするのは並大抵の努力ではできないだろうけど、がんばって。

（18歳／浪人）

めでたい。ボクはＤＵＯ―Ｒを買う決心がついた。　（19歳／予備校生）

ビジュアルいっぱいのお笑いＲＰＧにして欲しい。おまけもたくさんつけて。　（19歳／無職）

まさか出すとは思っていなかった。おそるべし。　（18歳／会社員）

…と、ゆーうわけで

いや〜ぁ、あらためて『女神天国』の気になるポイントをおさらいしてみたけど、こんなに豪華で華やかなＲＰＧはそうはないよね。主題歌は森口博子さんだし、声優さんは人気のキャストばかり！　そして、信者（ユーザー）の心をくすぐるビジュアルにイベント!!一度ハマッたら抜け出せない、超目玉の「着せ替えシステム」とワクワクしっぱなしだ。これだけのゲームなら、即日完売のおそれがあるから、手に入れたい人は近くのおもちゃ屋さんで予約しましょー!!　よろしくネ❤

ぶっちぎりパーフェクト攻略

風の伝説ザナドゥ



ダントツ人気のA・RPGついに発売！先月に引き続いて、最短ルートを示したフローチャートと、ワンポイントチェックで、仲間たちも全員そろい、いよいよストーリーの盛り上がる第6章までを、カンペキに攻略！さらには、ますます手ごわくなってくるボスどもも、横スクロールACTの、ボスステージのポイントをふくむアドバイスでバッチリだ！

A-RPG

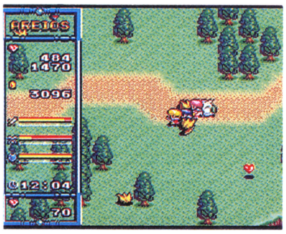
日本ファルコム	SCD専用	開発度 2／3現在	100パーセント
発売中／￥7,800			

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

ちょっとしたコツが勝利を呼ぶ!!

熟練度をお手軽に上げるには？

自動的に敵を追っかけてくれる仲間たちは便利だけど、自分で戦って熟練度を上げないと、ボス戦で苦労する。でも仲間のオートアタックをオフにして、敵に攻撃されるままにしておけば、防具の熟練度はバリバリ上昇するぞ。



◀ついでにHPのMAXも増えて、一石二鳥なのだ。

お助け仲間キャラはだれがくる？

ボスステージで仲間を呼ぶ鈴を落とすモンスターは、どの色の鈴を落とすかも決まっている。ステージごとに何体かいるので、はじめの鈴を見のがして進めば、別のキャラを呼べることもあるぞ。いろいろと試してみよう。



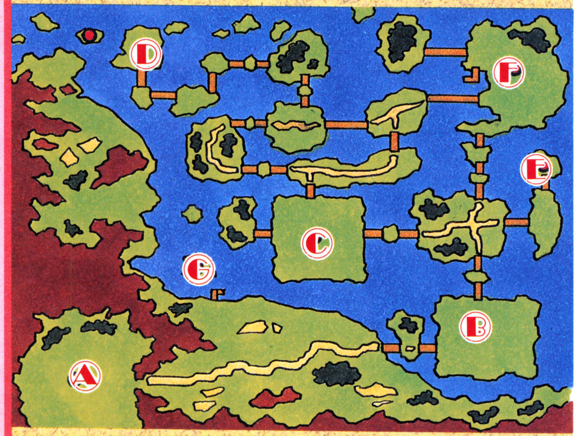
◀呼べるのは、そのときのパーティのメンバーに限られる。

  イラスト／小野広喜

第4章
伝説・湖の邪神

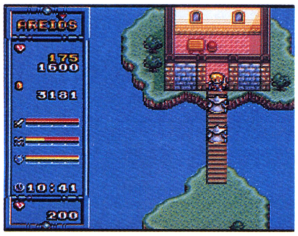
千年の封印から目覚めた邪悪な女神の正体をあばき、湖畔の漁村を眠り病から救うのだ！

Ⓐ.コテの町
Ⓑ.東アイマ村
Ⓒ.西アイマ村
Ⓓ.ヘルガの家
Ⓔ.空き屋
Ⓕ.漁師小屋
Ⓖ.しとね村



⑲モンスターの生け捕り方

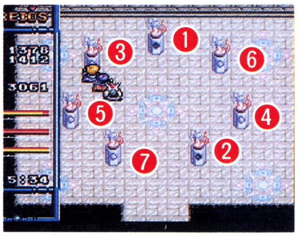
ヘルガからゼーレの香を受け取ったら、西アイマ村の東にある大きな島へ行けば、生け捕り作戦がはじまるぞ。ポイントは、モンスターを殺してしまわないように武器装備をはずしておくこと。あとは体当たりでモンスターを空き家の中に追い込んで、アリオスが外に出るだけだ。



◀防具の熟練度もちゃんと上げておかないと、イタイ目にあうぞ。

㉗地下室のスイッチの押し方

ヘルガに神殿へ行くための儀式を手伝ってくれと頼まれるが、ここでまたしてもスイッチの仕掛けが登場。ここのスイッチは、1つを押すと、それに対応した他のスイッチが戻ってしまうようになっている。対応している順に押していけばうまくいくぞ。



▲写真上の番号の順にスイッチを押せば、OKなのだ！

BOSSステージ

このステージでは、モンスターとの戦いよりも、移動する足場や噴き上げる水を渡っていく場面がポイントになっている。下に落ちたときのダメージが大きいので、慎重に進もう。



◀ここではアリオスだけでなく、後ろの仲間もダメージを受けないように気をつけよう。

BOSS トゥーン

トゥーンが放つ丸い弾に触れると、連続して体力を吸われたうえに、ヤツの体力が回復してしまう。この攻撃に気をつけて、離れたところからタメ攻撃だ。



▲下の弾を消しながら、そのあいまにジャンプして攻撃を当てよう。



◀近づくと毒で攻撃してくる。急いで逃げよう。

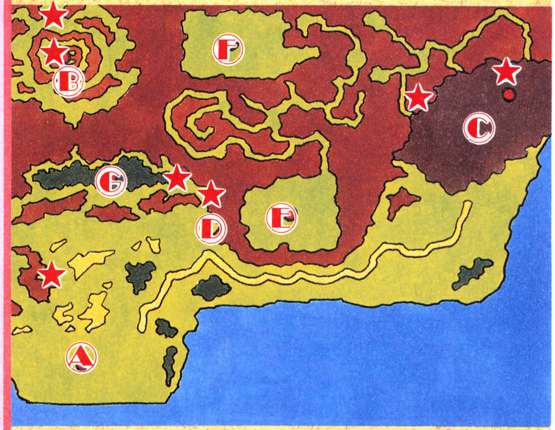
①西アイマ村の漁業組合長モリッツと話す
↓
②ヘルガの家のそばのにわとりを捕まえる
↓
③西アイマ村の村長と話す
↓
④東アイマ村でミュラー医師の助手ハンスと話す
↓
⑤漁師小屋のベッカーと話す
↓
⑥コテの市場でカールと話す
↓
⑦夜、コテの北の桟橋からカールとしとね島へ
↓
⑧東アイマ村の入り口でピュラーと会う
↓
⑨ヘルガの家でヘルガと話す
↓
⑩東アイマ村でハンスと話す
↓
⑪ヘルガの家でヘルガと話す
↓
⑫コテの北でゼーレの花を20輪集める（咲いているのは02：00〜06：00の間）
↓
⑬ヘルガの家でゼーレの花を渡す
↓
⑭東アイマ村でハンスと話す
↓
⑮西アイマ村の漁師ルドルフから“空き家のカギ”をもらう
↓
⑯東アイマ村の北の空き家のカギを開ける
↓
⑰東アイマ村のミュラー医師の家でダイモス、アルゴスをパーティに加える
↓
⑱ヘルガの家で“ゼーレの香”を受け取る
↓
⑲東アイマ村の北でモンスターを生け捕りに
↓
⑳東アイマ村でハンスと話す
↓
㉑西アイマ村のロベルトと話す
↓
㉒空き家にいるハンスと話す
↓
㉓漁師小屋のベッカーと話す
↓
㉔東アイマ村でミュラー医師と話す
↓
㉕漁師小屋でカールたちと話す
→カールの船でヨハンナを捜しに
↓
㉖ヘルガの家でヘルガと話す
↓
㉗ヘルガの家の地下室のスイッチの仕掛けを解く →ヘルガがトゥーンの神殿へ飛ぶ
↓
㉘ヘルガの家の東にいる老詩人ヒューゴと話す
↓
㉙西アイマ村のヒューゴと話す
↓
㉚東アイマ村でミュラー医師と話す
↓
㉛東アイマ村のカールに船を出してもらい、コテの北にある桟橋からしとね島へ
→毒を飲んでトゥーンの神殿へ
↓
㉜トゥーンの神殿の結界を解く
↓
㉝教会へ帰り、東アイマ村の仲間と合流
↓
㉞東アイマ村のカールに船を出してもらい、漁師小屋の桟橋から神殿へ
↓
㉟ボス戦

①幻惑の洞窟の扉の前でヌースと会う
↓
②カトゼス港の大シスター・イノーナと話す
↓
③カトゼス港の見習いシスター・アリシアと話す
↓
④東地区の土砂くずれ跡をふさぐ岩を確認
↓
⑤カトゼス港のトンビじいさんと話す
↓
⑥酒場の店主ルブレーに12000GEM払って“証文”を入手
↓
⑦岩のところにいるトンビじいさんに証文を渡して岩をどけてもらう
↓
⑧花火師グリーグの家を訪ねる
↓
⑨カトゼス港の巡礼者カティから“木綿の布”を入手
↓
⑩グリーグの家でグリーグと話す
↓
⑪グリーグの家の棚から“バクヤク”を入手
↓
⑫幻惑の洞窟の扉の前にヌースたちがいないのを確認
↓
⑬カトゼス港のイノーナと話す
↓
⑭抜け道を通ってブローヌ村へ
↓
⑮ブローヌ村の村長宅を訪ねる
↓
⑯カトゼス港のイノーナと話す
↓
⑰サン・ボヌール伯爵の別荘を訪ねる
↓
⑱カトゼス港のイノーナと話す
↓
⑲北の森で“精霊の涙”を入手
↓
⑳カトゼス港のイノーナから“解毒剤”をもらう
↓
㉑伯爵邸でボヌール伯爵を助ける
↓
㉒カトゼス港のイノーナと話す
↓
㉓伯爵邸でボヌール伯爵と話す
↓
㉔行方不明の村人たちを救出
↓
㉕伯爵邸でボヌール伯爵と話す
↓
㉖夕方、幻惑の洞窟の柱の部屋へ行く
↓
㉗幻惑の洞窟の奥で大木につきあたる
↓
㉘グリーグの家でグリーグから“メガトンバクヤク”をもらう
↓
㉙幻惑の洞窟の大木を爆破
↓
㉚幻惑の洞窟の奥でダイモスと話す
↓
㉛ブローヌ村のランソワから“クサビ”をもらう
↓
㉜幻惑の洞窟の奥のダイモスたちを助ける
↓
㉝スイッチの仕掛けを解いてボスステージへの扉を開ける
↓
㉞ボス戦

第５章
悪夢・幻惑の洞窟

閉ざされた扉の前から、姿を消した仲間たち。はたしてこの謎を解くことができるか？

Ⓐ.カトゼス港
Ⓑ.幻惑の洞窟
Ⓒ.グリーグの家
Ⓓ.ブローヌ村への抜け道
Ⓔ.ブローヌ村
Ⓕ.サン・ボヌール伯爵邸
Ⓖ.北の森
★.行方不明の村人のいる場所



⑪バクヤクをもらえ！

グリーグからもらえるバクヤクは、幻惑の洞窟の扉をふきとばすことはできないけれど、ブローヌ村への抜け道やボスステージ前などで、たくさん必要になる。棚を調べまくって、20個ぐらいは持っていたほうがいい。



▲この人から、いらなくなったベールをもらってこよう。



▶棚を調べるたびに、バクヤクが手に入る。たくさん持っていこう。

⑲精霊の涙を入手

モンスターの毒におかされたサン・ボヌール伯爵を助けるため、大シスター・イノーナから“銀の小ビン”を借りて、解毒剤の材料となる“精霊の涙”を採りに北の森へ。白いモヤのような精霊の涙は、木がジャマになって見つけにくいので、まわりが暗い夜に行ったほうがいい。



◀精霊の涙は森の中を不規則に、ふらふらと動いている。がんばって追いついて話しかければ、捕まえることができるぞ

◉怪！　穴掘り３兄弟のナゾ

カラスじいさん
（第３章登場）





トンビじいさん
（第５章登場）

フクロウじいさん
（第７章登場）



この章で土砂くずれ跡の岩をどけてくれたトンビじいさんは、第３章のカラスじいさん、第７章で登場するフクロウじいさんとあわせて、穴掘り３兄弟と呼ばれる土木工事のプロなのだ。

㉔行方不明の村人を捜せ！

モンスターの襲撃を受けた港から逃げ出した人たちは、フィールド上のあちこちに隠れている。左ページのマップの★印と、この画面写真を参考に全員見つけてあげよう。















㉝クリスタルのスイッチ

ボスステージに通じる幻惑の洞窟の最後の扉には、もはやおなじみのスイッチの仕掛け。今度の仕掛けは、押したのととなりあったスイッチの状態が反転するようになっている。何度も試していると、仲間たちがヒントをくれるけど、ここは四隅からひとつおきに押していけばOKだ。扉が開いてから左の方へ行ってみると、大量の宝箱がある部屋に入れるようになっているので、ボスと戦う前にアイテムを回収しよう。



◀アルゴスのヒントは、文字が押すスイッチを表している。それでも失敗を続けていると、おもしろいことが起こるぞ。



▶上から5つめ、左から6つめの宝箱の中身はエリクサー。残りは全部アワーグラス。

BOSSステージ

このステージはこれまでとは違って、坂をすべりおりていく強制スクロールだ。後戻りはできないので、しっかり装備を整えていこう。



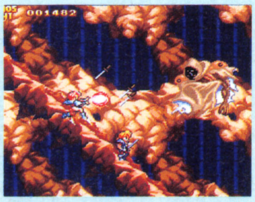
▲こいつらを全滅させないと、先へは進めない。



◀壊すよりも、よけるほうがラク。

中ボス

爆弾をジャンプで越えながら攻撃だ。画面の下に落ちないように注意。



◀ナイフは攻撃して壊すか、上へ歩いてよけるようにしよう。

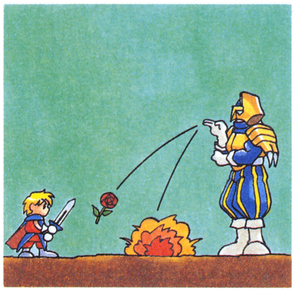
BOSS ギャランローゼ

攻撃パターンは3種類あって、目が光って怪光線を発射してきたときが攻撃のチャンスだ。ヤツが姿を消したら、空中に出現して爆発するバラを投げつけてくるので、急いで画面の端に避難しよう。



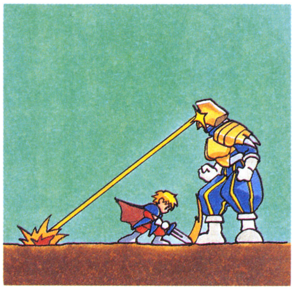
◀この章ぐらいまでは、プロテアを買い込んでの力押しでもなんとかなる。

Ⅰバラ爆弾



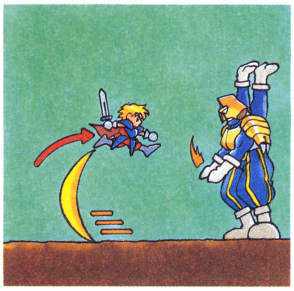
真下から攻撃しようとしても、すぐに消えて反対側へ移動してしまうので、攻撃が終わるのをおとなしく待とう。

Ⅱ目から怪光線



キラリと目が光ったら、すぐにヤツの近くまで移動。光線を撃っているあいだにしゃがんで攻撃しまくろう。

Ⅲウェーブ



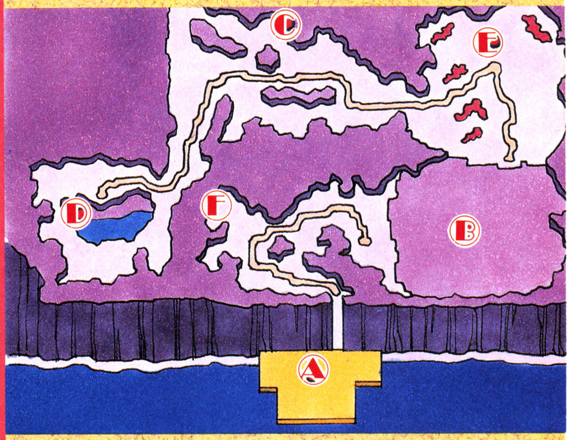
この攻撃がきたときは、ジャンプでよけるしかない。攻撃する前に手を振り上げるので、わかりやすいぞ。

①聖なる迷宮の出口でプロスタを見つける
②ニクスの洞窟で大神官ゼノビアと話す
③パルティア港に戻ってプロスタの容態を確認
④ニクスの洞窟でゼノビアと話す
⑤パルティア港でダイモスたちと話す
⑥聖地への入り口でヒルダが仲間になる
⑦ヒルダに禁域への扉を開けてもらう
→本物の扉の前でヒルダと別れる
⑧パルティア港でダイモスたちと話す
⑨ニクスの洞窟の大神官ゼノビアから“婚礼の錫”を入手
⑩パルティア港でダイモスとプロスタの結婚式をあげる
⑪ニクスの洞窟のゼノビアに錫杖を返す
⑫セーナに禁域への扉を開けてもらう
⑬２つめの扉をセーナに開けてもらう
→聖なる迷宮まで飛ばされる
⑭もう一度試す→飛ばされる
⑮パルティア港でヌースに相談→ヒルダと別れる
⑯セーナに禁域の２つめの扉を開けてもらう
⑰パルティア神殿の１Fでメディアを発見
⑱パルティア港でマザー・フィリアと話す
⑲巡礼所でシスター・マチアの記録を読む
⑳聖なる迷宮でマチアを見つける
㉑パルティア港でリュコスと話す
㉒巡礼所でマチアと話す
㉓テレの木でテレの葉を発見
㉔巡礼所のマチアにテレの葉を渡す
→抗魔法薬を入手
㉕ニクスの洞窟でメディアがパーティに加わる
㉖パルティア神殿Ｂ１Ｆの秘密の間で聖域の守護者と話す
→アイネアデスの墓所でソフィアがパーティに加わる
㉗パルティア神殿２Ｆの転送板の先にあるスイッチを押してボス面への扉を開ける
㉘ボス戦

第６章 聖地・パルティア神殿

大賢者エナスの導きにより、聖地パルティア神殿へ。しかし、そこにも魔の手は迫っていた。

Ⓐ.パルティア港
Ⓑ.聖なる迷宮
Ⓒ.ニクスの洞窟
Ⓓ.禁域への扉
Ⓔ.巡礼小屋
Ⓕ.テレの木



⑲〜㉓ テレの葉

強力なかなしばりの魔法によって苦しむメディアを救うためには、伝説のテレの葉だけが頼りだ。シスター・マチアに暗号の謎を解いてもらってからじゃないとテレの木を調べても何も起きない。港で待っている仲間からも、ちゃんと話を聞いてこないといけないぞ。



▲聖なる迷宮に書かれていた暗号が、テレの葉のありかを示しているのだが…。



▶このひときわ高いのがテレの木だ。他の木と違うのでスグにわかるはず。

◉王家の墓のヒミツ?

聖域の中にある歴代アイネアス王の墓に刻まれた王の名前には、ある秘密が隠されている!? じつはこの名前は、みんな日本の歴代首相と、それぞれにかかわる事柄や事件のパロディになっているのだ。





▼六鬼怒…ろくきど…で、ロッキード事件。でも簾頭王はひどい!?

㉖聖域の守護者

初代アイネアデス王の墓所へ入るためには、秘密の間を守る６体の守護像の言葉に従わなければならない。聖域の守護者１〜３と６のいう「証を見せよ」というのは、それぞれ対応する装備をはずしてから話しかければいい。たとえば「争う心なき証」なら剣を、「自由なる右手」なら盾（アリオスは左利きなのだ）というように、だ。守護者５は話しかけるだけでOK。そして最後に守護者４に話しかければ、ついに墓所への道が開かれるぞ。



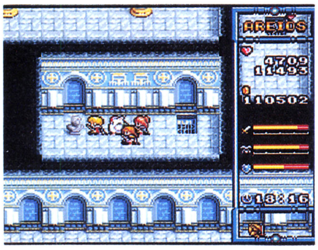
◀はずした装備は、うっかりそのままにしないように。



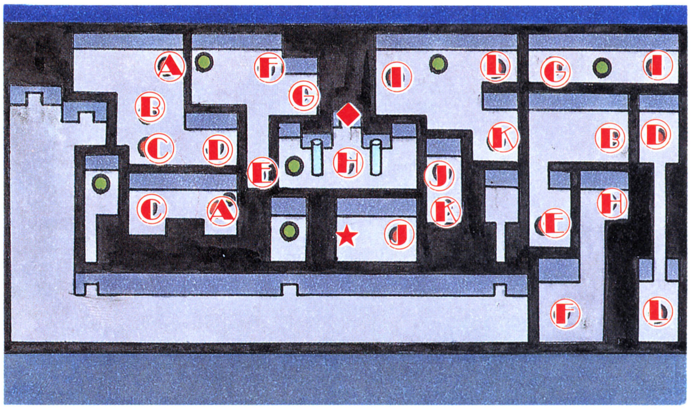
▼アイネアデスの墓所では、最後の仲間ソフィアと、アイネアスの魂が待っている。

㉗転送板のナゾ

神殿の２階にある青く光るタイルは、ソフィアだけに反応する転送板で、複雑につながったワープ床になっている。右のイラストで同じ記号どうしが互いに行き来できるようになっているので、よく考えてルートを探そう。このエリアの中央にある扉（イラスト内◆印）を抜ければ、いよいよボスステージだ。その下の方に見える石像（イラスト内★印）が扉を開くスイッチになっているので、先にここに来ないと扉は開かない。宝箱の中身も忘れずに取ろう。



▲この石像がボスステージへの扉を開くスイッチになっているのだ。

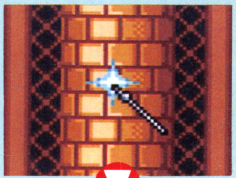


BOSS ステージ

このステージからは、ザコがかなり強くなっているので、ちゃんと対応しないとボスまでたどりつけないかも。プロテアは持てる限界の99個用意しておきたい。



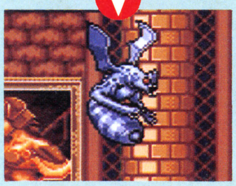
▶ロウソクが落ちてくる。頭上には要注意。



◀赤い目しか見えないのに矢が飛んでくる。



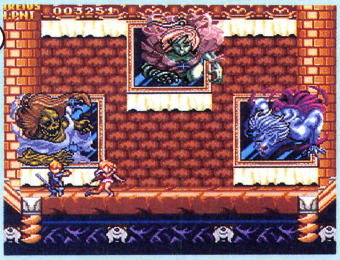
◀こいつに近づくと、いきなり吸いこまれる。



◀こっちの攻撃を当てると、姿を現すぞ。

中ボス

あちこちから攻撃が飛んでくるので、はじめは仲間を盾にしながら下の鏡から現れるヤツを集中攻撃しよう。



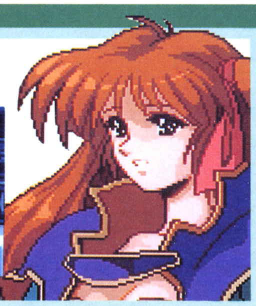
▲ちょっとかわいそうだけど、仲間をこのあたりに置いて盾になってもらおう。

仲間▶ソフィア

この章で仲間になる彼女の能力は、なんとヒーリング。彼女の撃つ弾をアリオスに当てれば、HPが回復するのだ！



▼ステージ中盤の敵が、彼女を呼ぶ鈴を持っている。



BOSS アレハンドラ

自分のまわりに緑の弾を回転させて身を守りながら炎を飛ばし、緑の弾をすべて壊すと、杖から飛び散った光の弾がアリオスをめがけて飛んでくるという攻撃をしてくる。まずは炎をよけながら緑の弾を壊してしまわなければならない。次の攻撃のために杖に光を集めはじめたらパワーをタメながら近づいて、真下からジャンプして必殺のきりもみ攻撃を使おう。

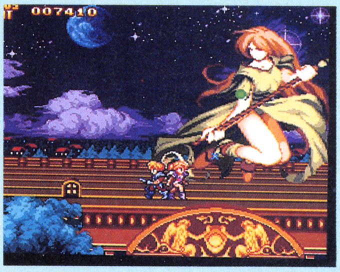


▲ムダなくタメれば、１回のチャンスにきりもみ攻撃を２回当てることができるぞ。



▶ここでも仲間を盾にする戦法が有効。一発ずつ確実によけよう。

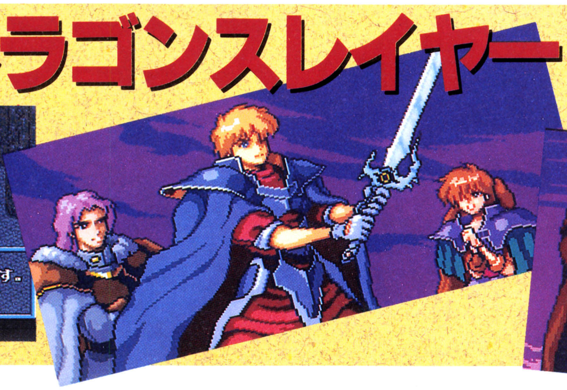
◀ここでしゃがんで、攻撃を連打するのだ。

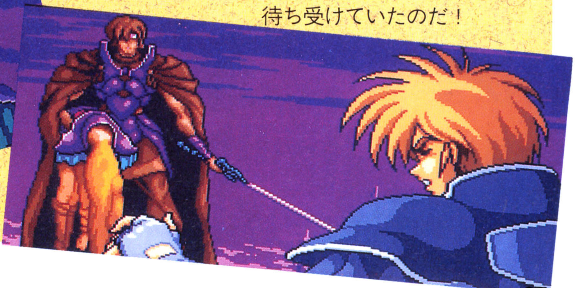


そしてドラゴンスレイヤー

第７章では、アリオスはついに聖剣ドラゴンスレイヤーの眠るサランダの峰へ。しかしそこには、賢者エナスでさえ予知し得なかった、おそるべき敵が待ち受けていたのだ！







緊急独占レポート！





新たな主人公はフレイムの若き騎士スパークだ！

1 ロードス島に新たなヒーローが登場！

このゲームの主人公は、テーブルトークＲＰＧのリプレイ第３巻に登場した、フレイムの騎士・スパーク。傭兵王カシューから命を受けた彼は、仲間のギャラック、グリーバス、アルド・ノーバ、ライナ、リーフとともにフレイムで起こった事件の解明に乗り出すことになる。また、前作で活躍したパーンやディードリットたちも登場し、スパークたちを助けてくれるらしい。前作を遊んでいると２倍楽しめるぞ。



▲スパークの行く手に何が待ち受けるのか？



◀パーンとディードリットも登場する。



▶前作の主人公たち。はたして彼らは、どんな役割をはたすのだろう？（写真は前作）



ロードス島戦記Ⅱ

RPG

ハドソン	SCD専用
今夏予定／価格未定	

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 2／13現在 60パーセント

ロードス島を舞台に新たな戦いが繰り広げられる。いまここに謎のヴェールに包まれていたPC版『ロードス島戦記Ⅱ』の全貌が明らかに！　その情報を大公開するぞ!!

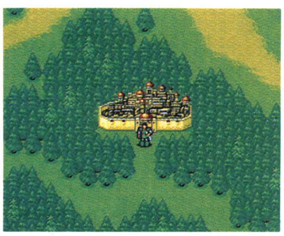
サンプルCDを独占入手!! ついに明らかになった5大事実!!

2 前作から数年後が物語の舞台だ！

『ロードス島戦記II』は前作から数年後が舞台となる。主人公のスパークの故郷で、傭兵王カシューが統治する砂漠の国・フレイムがゲームの出発点だ。ストーリーは、パソコン版『ロードス島戦記II　五色の魔竜』を基本にアレンジが加えられるようだ。また、PCエンジン版は、パソコン版と違いキャラメイク機能がついていないのだ。

ストーリー

「英雄戦争」が終わりベルドが倒れても、マーモの脅威はいまだに続いていた。その証拠にカノンはマーモに占領されたままなのだ。フレイムから旅立ったスパークたちは、カノンを解放するため、マーモに立ち向かう…。



◀フレイムの王都ブレイドがゲームの出発点となるのだ。



◀5頭のドラゴンがゲームのキーらしいが……？

元になったパソコン版 ロードス島戦記Ⅱ

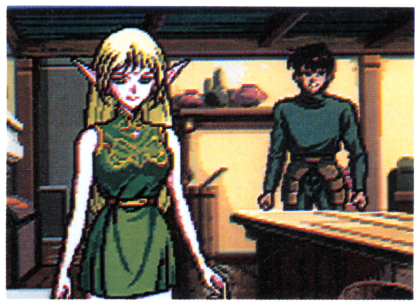
パソコン版では〝キャラメイク〟により、スパーク以外の主人公でプレイすることができた。また、RPGの戦闘システムに変革をもたらした「タクティカルコンバット」も前作から引き継がれた。PC版はキャラが固定され、ストーリー重視なのに対し、パソコン版はゲームシステムを重視していたといえる。



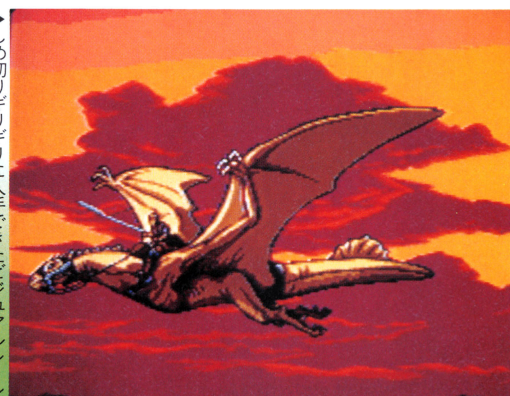
▲自分の作ったキャラでプレイすることができ、感情移入できたのだ。

3 ビジュアルがさらにスゴイ!!

SCD専用となり、CD専用だった前作とくらべ、ビジュアルが大幅に増えるぞ!! 開発スタッフがこっそり教えてくれた情報では、ストーリー上で重要な役割をはたす5頭の魔竜のビジュアルが、大迫力で描かれるということだ。あの巨大な竜がどう描かれるのか、大いに楽しみ!!



◀ザクソンではパーンとディードリットの2人に会うことができる。



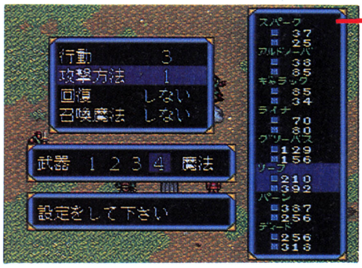
▶しめ切りギリギリに入手できたビジュアルシーン。前作にくらべ、枚数がぐっと増えたのだ。

　※ゲーム画面はすべて開発中のものです。　イラスト／出渕裕

4 タクティカルコンバットがパワーアップされた!!



◀敵と遭遇すると戦闘状態になる。キャラ別に戦闘設定を行い、戦闘に突入する。



◀戦闘設定の画面では、攻撃方法・魔法の使用など、細かい設定ができるのだ。



◀設定が終了すると、ついに戦闘開始。ひと通り行動が終わると次の設定を行う。

前作でも話題になった、ユニークな戦闘システム「タクティカルコンバット」。『II』ではパワーアップされ、敵との遭遇時に囲まれてしまうことがあるなど、さらに緊迫感タップリの戦闘が展開する。戦闘時に自動か手動かを選択するのは前作と同じ。自動戦闘では攻撃重視か防御重視かなど細かい設定ができ、ザコを相手にいちいちうっとうしい設定をしなくてすみ、スピーディに戦闘処理がなされる。もちろん手動戦闘では、キャラを自分で操作して、より戦略的な戦闘を行うことができるのだ。



◀戦うばかりでは命がいくつあっても足りない。時には逃げることも必要だ。



◀敵との遭遇状態によっては、いきなり敵に囲まれることだってあるのだ。

5 ニューシステムで前作よりも操作感がアップしている！

戦闘システムばかりがパワーアップされているわけではない。その他あらゆるところで新しいシステムが採用されている。たとえば、前作では武器や防具が市場でまとめて売られていたが、『II』では独立し買いやすくなっている。また、町の人々との会話も、人物選択がウインドウ選択から、画面上に表示されたキャラをカーソルで選択するようになっている。このことによって、ゲームの操作感が格段に良くなっているのだ。

舞台となるロードス島のフィールドマップも、町の数やマップの規模が前作よりスケールアップされるらしいので、いまから楽しみだね。



◀武器屋と防具屋が独立し、目的に合った選択ができる。



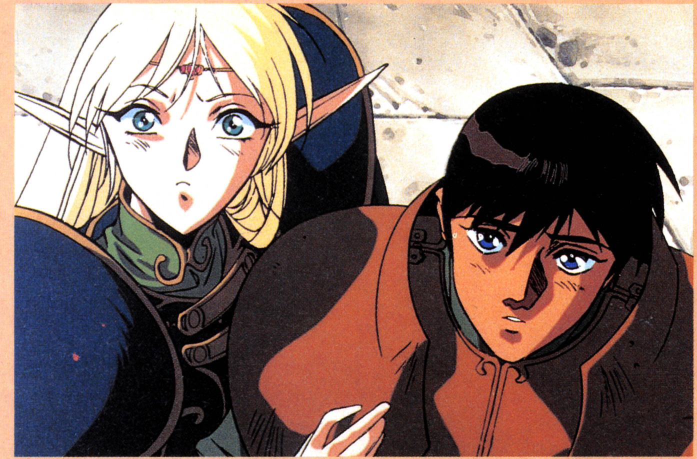
▲フィールドがスケールアップされ、イベントもボリュームアップされる。



▲カーソルをキャラに合わせて会話する。操作が楽になったのだ。

呪われたロードス島の歴史

「呪われた島」と名高いロードスという名の島がある。遠い過去、強力な魔法を自在に使う魔術師の国が栄えていたが、その強力な魔法の力ゆえに滅んでしまったのだ。その後、人の王が治める国ができ、互いに領土を広げようと戦いを続けていた。そんな中、ヴァリスのファーン王によって近隣諸国の関係が緩和されたように見えたが、マーモのカノン侵略を皮切りに、この島は戦乱に飲み込まれていく。



 イラスト／結城信輝

祝 3月30日 ついに 発売!!



わーい、わーい！　今度こそホントのホントに、発売日が決定したぞ!!　本誌ではず〜っと最新情報をお届けしてきたけど、今回はホッとひと息ついて、基本設定のおさらいをしてみたよ!

RPG

NECアベニュー	SCD専用	開発度 2／18現在 100パーセント
3月30日発売予定／￥7,800		

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

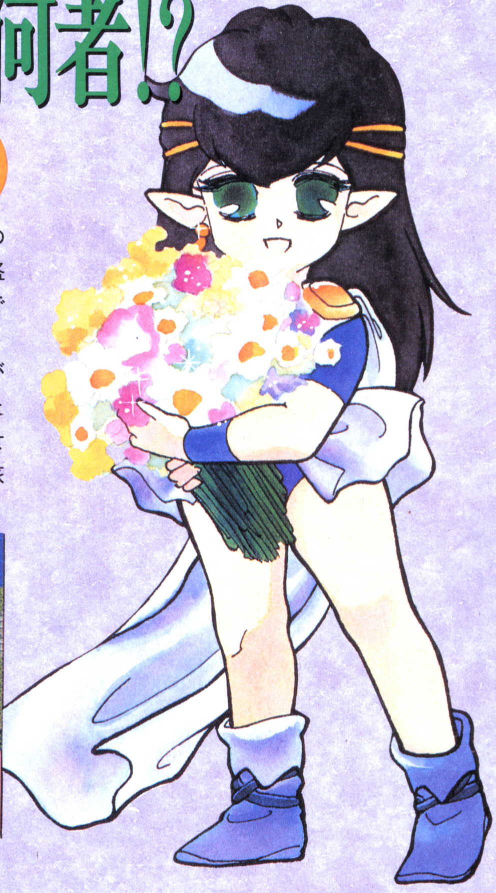
MONSTER MAKER

モンスターメーカー
～闇の竜騎士～

発売直前チェック!!

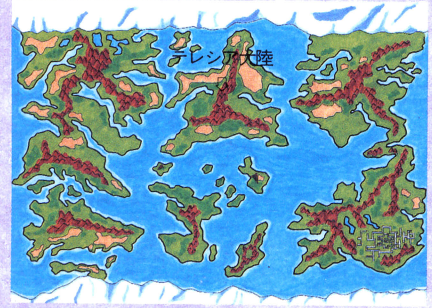
～あまりに基礎的で誰にも聞けなかった7つの大疑問～

Q1◆主人公のライアって何者!?



どんな世界に住んでるの？

冒険の舞台となるのは、5つの大陸と1つの諸島からなる広大なファンタジー世界だ。むろん、無数の町や村、謎の遺跡やダンジョンが存在している。そのうち主人公のライアが暮らしているのは、テレシア大陸の西端にあるフェルンドという村。ちょっと閉鎖的だけど平和な村だ。そしてこの村でおきたある事件がきっかけとなって、ライアは壮大な冒険に旅立つことになるんだ。



▲これがワールドマップ、最終的に、このすべての土地を冒険することになるぞ。

なんで旅に出るの？

すべては、平和なフェルンドの村が盗賊の一団に襲われたことからはじまる。姿形が盗賊にそっくりだったライアは、「賊の一味では？」と村人たちに疑われてしまうのだ。さらにこの事件がきっかけで、ライアは自分が捨て子だったことを知る。そうして、村人たちの冷ややかな目に耐えきれなくなった彼女は、自分の出世の秘密を解き明かすため、旅に出ることになるんだ。



▲怪物と話す力をもつライアを密かに恐れていた村人たちは、もっけの幸いと彼女を村から追いだす。

Q2◆タイトルはどうして『モンスターメーカー』なの?

モンスターの育成シミュレーション!?

『MM』では、従来のRPGと違って、敵モンスターを仲間にすることができる。そして、仲間にしたモンスターを世界のどこかにいるモンスターメーカーと呼ばれる人のところにもっていけば、合体させてより強いモンスターにしてくれるのだ。モンスターの組み合わせによっては、役に立たないヤツができることもあるけど、とにかくこの合体システムがこのゲーム最大の魅力。だから『モンスターメーカー』というタイトルなんだね。

仲間にする



▶戦闘中にチャームの魔法を使えばOK。でも仲間にならない敵もいる。

召喚する



▶仲間にしたモンスターは、サモンの術でいつでも戦闘に参加させられる。

合成する

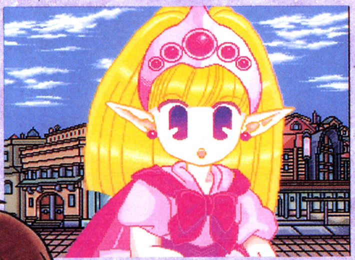

▲仲間にしたモンスターを2匹選んで合体だ！　いろいろ組み合わせを試してみよう。なおモンスターにはいくつか属性があって、合体できない組み合わせもあるので注意。

Q3◆ほかのRPGとどこが違うの?

キャラクターがみんなカワイイのはなぜ?

そりゃあもちろん、本誌でもおなじみ、人気イラストレーターの九月姫さんがキャラクターデザインをしているからさ。もともと『モンスターメーカー』という作品は、カードゲームとして発売され、大人気を博したものなんだ。九月姫さんが描く、明るく愛らしい3頭身キャラがウケたってことだね。そしてその後、ファミコンやゲームボーイ、小説、コミックと様々なメディアへと展開してゆき、今回いよいよPC版の登場となったワケだ。いろいろなメディアででるってことは、それだけ根強いファンがいるってこと。つまりこの『モンスターメーカー』は、そうしたファンたちの力で支えられたゲームなワケ。もちろん世界観などの設定がしっかりしていて、それが『MM』の魅力となっているのはいうまでもないけどね。


▲PC版では、ファンならおなじみのキャラが総登場する超ゴーカな内容になっているのだ。

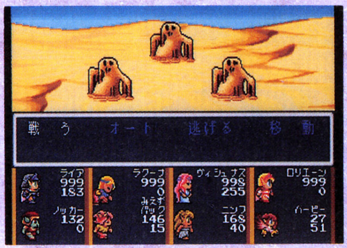

◀エルフの少女ロリエーンは、ファン人気ナンバー1キャラだ。



▲ゲーム中にも、大きなサイズで顔グラフィックが表示されるのがウレシイ。

パーティは最大何人?

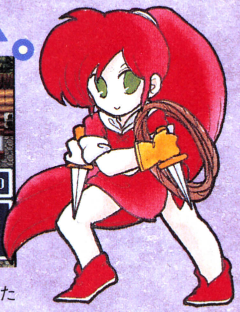
おなじみのキャラが総登場するだけあって、なんと最大8人でパーティを組むことになるんだ。これは数あるPCのRPGの中でも最高の人数だ。魅力的なキャラとにぎやかに冒険ができるなんて、ウレシイよね。


◀戦闘時にちょっと混乱してしまいそうだけど、オートもあるので心配は無用だぞ。

傭兵もやとえます



▲傭兵はとても頼りになる。出会ったら、迷わずやとおう！



MONSTER MAKER 発売直前チェック!! あまりに基礎的で誰にも聞けなかった

Q4◆敵はどんなヤツなの?

➡コイツ?



このゲームでは、物語がかなり先に進むまで真の敵が判明しない。その中で気になるのが、何度もライアの前に現れるウォーケン。見るからに〝敵〟って感じのキャラだけど…。

Q5◆ラストはどんな終わり方なの?

まだ非公式ながら、どうやら『モンスターメーカー』はシリーズ化されるという情報がある。しかも続編のシナリオはすでに完成していて、なんとその主人公もライアになるらしい！　ということは、この『闇の竜騎士』では、ライアの出生の秘密をはじめ、すべての謎が完全に解き明かされるわけではないようだ。

続編は、システム的には『闇の竜騎士』をそのまま継承することになりそうだ。ただし、シナリオはより自由度の高いものとなる。つまり、プレイヤーが任意に参加できるフリーイベントがたくさん用意されるってことなんだ。正式発表は『闇の竜騎士』発売とほぼ同時期に予定しているそうだから、その日を楽しみに待とう！

Q6◆Hなシーンはありますか?

➡ありません!

Q7◆ホントにおもしろいの?

➡当然です!!

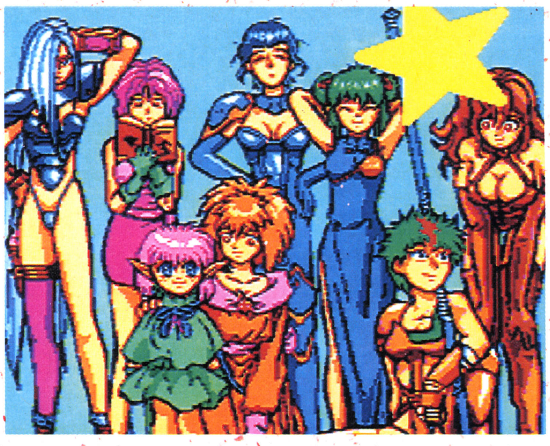
このイラストがパッケージの目印! 3月30日はショップに直行だ～い!!



7つの大疑問

♡燃えるプリンセス、戦うキューティー仮面!!

プリンセス♥ミネルバ



発売もいよいよ目前。サンプル版もいただいて、さらにオイシイ部分をお届けできました。今回は第1章をフル紹介。ご期待のアレも忘れません！

RPG | リバーヒルソフト | SCD専用 | 3月25日発売／¥7,800

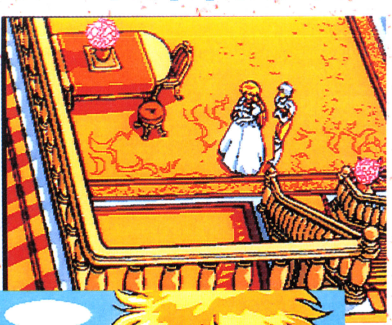
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

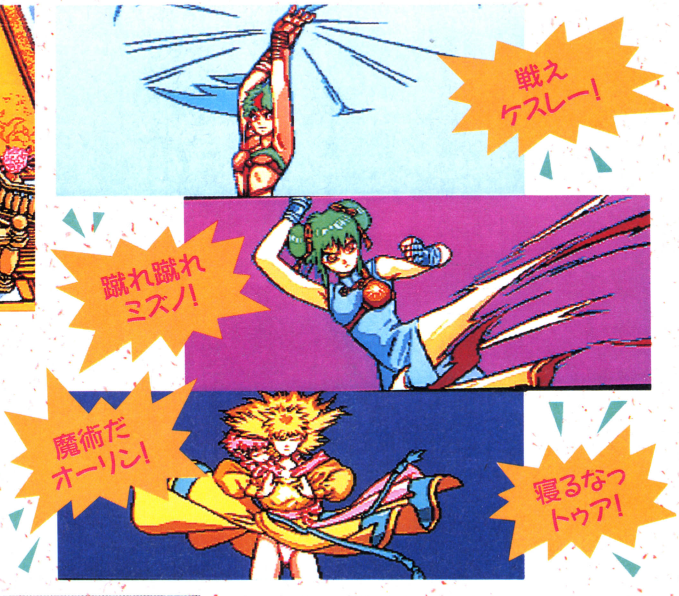
開発度 2／3現在 85パーセント

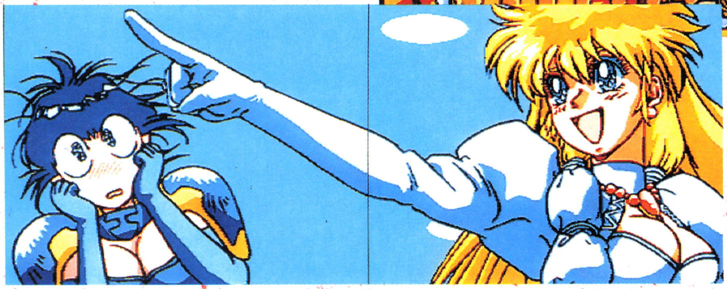
（オープニングから問答無用! しかし早くも前途多難？）

オープニングデモは、お城の生活にアキアキしていたミネルバ姫が、親衛隊設立をポポ～ンと決意してスタート。このあたりは3月号で紹介した通り。

さらにテーマ曲に乗って、メインキャラが次々と登場。ワンシーンながら個性をバッチリ見せてくれて、一発で全員の顔と名前が一致するぞ。







▲ブルーモリスに姫様の野望は止められない。「涙ジョー」が悲しいほどよく似合う…。

親衛隊のメンバー集結、女の子モンスター事件などといったいきさつはスッ飛ばして、ゲーム本編が始まるとそこはツェルマット公国。話が進むうちに、ミネルバと親衛隊が無断でお城を、そしてウィスラー王国を飛び出し、独自にモンスター事件の解決に乗り出したことがわかるのだ。

ほとんど集団家出のうえに、途中で装備と所持金のほとんどを盗まれてしまったことも判明。残りは2000ギルダーと鎧、チロリアの剣（抱いて寝ていた）しかない。まあ序盤には充分なのだが、とても一国のプリンセスとその親衛隊には見えない、質素な9人組ができあがるのだった…。



▲見張り番だったのはケスレーとトゥア。トゥアは仕方ないが、〝ケスレーいじめ役〟ラクロアの追及はキビシイ。

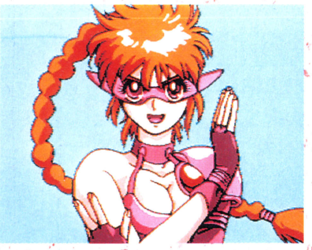
▼ブルーモリスの助け舟も、まったくフォローになってない。むしろこのほうが、ケスレーにはこたえるのだった…。



いきなり勢ぞろい、キューティー仮面軍団!!

すでに紹介したキューティー仮面のイベントが、１章の序盤で早くもお出ましだ。司令官を誘拐した山賊クルーズを相手にそろって変身。次回からミネルバ以外の名乗りは省略されるので、お見逃しなく。

正体を隠す気があるのかは怪しいが、このすばらしいコスチュームに理屈は無用。何度でもやってくれ！



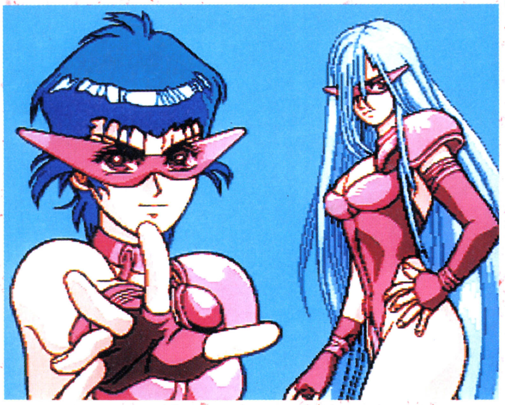
◀決めゼリフは場面によってイロイロ。金さん風もあります。



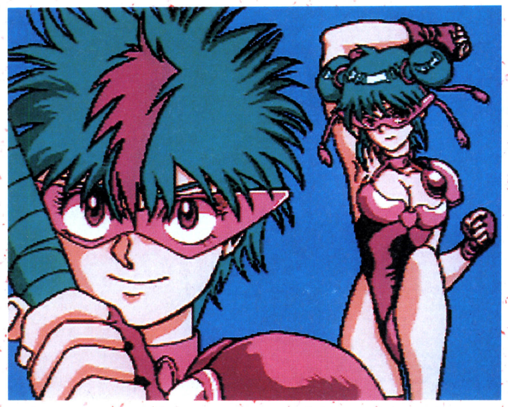
◀司令官の言葉に、アッサリ素顔を見せる一同。なぜ変装したの？



▶悪名高いミネルバだが、さいわい顔までは知られていなかった。

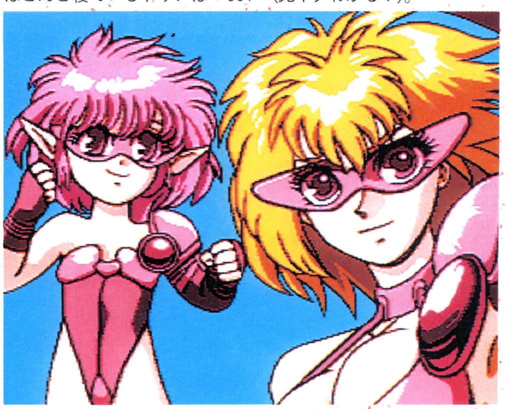


▲ブルーモリスが〝キューティー仮面マーキュリー〟で、チロリアが〝ヴィーナス〟。わりとまともな、この２人まで…。

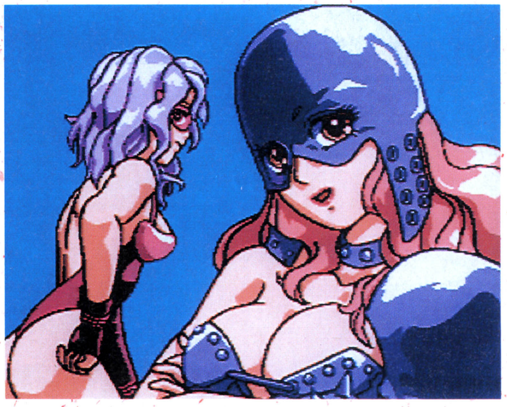


▲ケスレーは〝マークⅡ〟、ミズノは〝Ｖ３〟。名前はいいけど、ミズノはもうちょっとポーズを変えてくれないと…。

▼オーリンは〝ジュピター〟（マーズはいないのかっ！）。子供で、ほとんど寝ているトゥアは〝001〟（元ネタわかる？）。



▼エランが〝帰ってきたキューティー仮面〟。そしてもともとこんな人だったラクロアは、さらに専門的な〝ボンデージ仮面〟っ!!

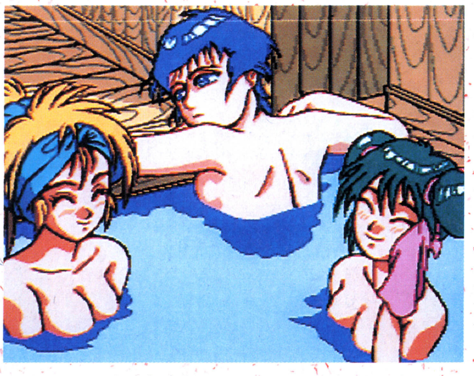


ダイナスターの挑戦！第一の使者、うれしい登場!!

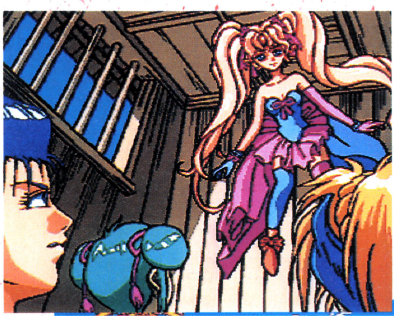
ダイナスター



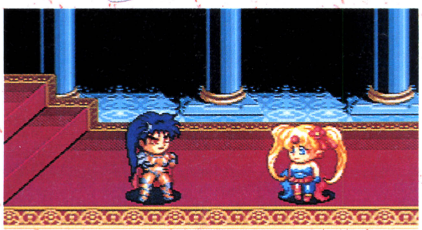
◀女の子モンスター事件の張本人。強力な魔術士で、なぜかミネルバを目のカタキにしている。



◀やたら強い彼女たちも、お風呂ではリラックス（していない人もいる）。もちろん無防備だ。



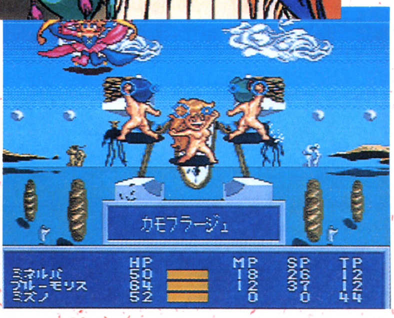
◀そんなときに夢のナビが出現。必然性もバッチリだ。えらいぞ！



▶ダイナスターは配下の魔将六鬼衆を各国に派遣している。

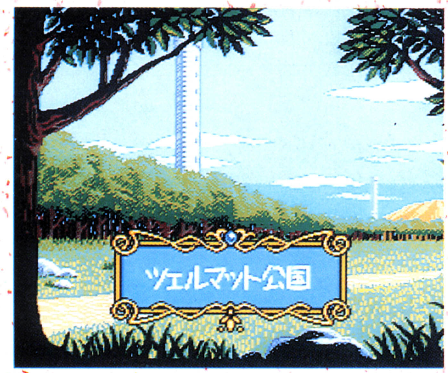
司令官救出のイベントを解決して宿屋に泊まると、なんと早くもお風呂シーンが！　ただのサービスなんかじゃなく、ここにダイナスターの部下・夢のナビが現れるという趣向。

ダイナスターの目的まではわからないけれど、とにかく目標は見えた。まずは屈辱的にやってくれた、ナビへの復讐戦だ！



▶混乱させ同士討ちを誘うのがナビの技。シュールな背景に裸の美女…。

緑豊かな森の国、ツェルマット公国全ストーリー



◀緑の中から突き出た2つの塔。これがメインダンジョン〝還らずの塔〟と〝入らずの塔〟だ。



3月号で紹介した、司令官の誘拐事件は第1章のほんの一部。中心となるのは、夢のナビが待つ〝入らずの塔〟にいたるまでの情報&アイテム収集だ。

フィールド上に道もついているし、ダンジョンの構造もわりと単純。道なりに進み、街で話していけばサクサク進める、入門編ステージだ。逆に言えば、正ルートを外れると少々キツイ局面にもなるけどね。



▲最初から北側の街にも行けるけど、武器や防具は売ってもらえないぞ。

❶ ツールーズの街

司令官さわぎはどうなる？

司令官を、キューティー仮面として救出することは前に書いた通り。街の人々は、司令官の無事をさほど喜んではいないようだけど…。他には、教会で、入らずの森についての情報が入る。まだ「邪悪な気配を感じる」という、バク然としたものだけどね。



▲そのキューティー仮面が目の前にいるとは、だれも気づかない。ま、お約束ですな。

▼森からの気配におびえるシスターに、ミネルバは救世主の出現を保証！

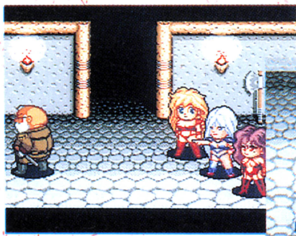


❷ 山賊のアジト

これで賞金はいただきだね！

ザコ山賊を蹴ちらして奥の部屋に入ると、とらわれの司令官が。しかし、超用心深いチロリアがその正体を見破った。山賊クルーズの変装だ！

クルーズを倒せば司令官も街に戻るけど、賞金を取りにツールーズへ戻る前に、もう一度探ってみるといいかも。


▲さすがは本職の賞金稼ぎ。変装ごときでは、死神チロリアの目はあざむけないのだ。

▼3月号で「ボス戦は横向き」と書いたけど、こうなります。ごめんなさい。



❸ 首都・ツェルマル

まだまだ平和な中心都市

ツールーズと同様、この地域でも女の子モンスターによる被害は少ない。他の街からの商人や旅人が伝えるウワサだけで、人々の危機感はほとんどないようだ。

目を引くのは、役所の地下にあるという図書館。関係者以外は入れないが、もし入れたら役立つ情報が得られそうだ。あとは資質（得意分野に、経験値が入る確率）の変更ができる、という話もここで聞くことができる。



▲首都の役所では、事件に対してノン気なもの。この間にも国の北部では深刻な被害が出ているというのに…。

④ ツーソンの街

還らずの森には近いけど…

入らずの森への通過地点・還らずの森の入口は、ここの北西にある。だが条件がそろってないと、行ってもムダなのだ。

この街でも事件の情報は少ないけど、ちょっとしたイベントや会話に楽しいものがある。ぜひ、あますところなく聞いて回ってほしい。



◀還らずの森を通過したのは1人だけ。何か必要なアイテムがあるようだ。この宿屋は後半でよくお世話になりそう。



▶親衛隊1人ずつに、短いイベントがあるらしい。この街では、怒りのケスレーをじいさんが男とカン違い。さらに…。

⑤ 女神のほこら

資質をチェンジ！

キャラの資質を変えられる場所。成長させたい分野を選んでお湯につかると、経験値の入る確率が10%アップするぞ。

ほこらは章ごとにひとつはあるので、不満がないなら無理に使わなくてもOK。



▲1回で1人、ひとつの資質しか伸ばせないが、くり返し何度でも入れるのでご自由に。

⑥ ツバルの街

森の地図はどこにあるの？

還らずの森を抜けるには、地図が必要だということが判明する。それがある場所まで知る人は少ないが、街の物知りじいさん・シュテムは何か知っているようだ。また、このあたりからアンデッドモンスターの情報も出る。



▲元王立大学の教授という肩書も気になる。

⑦ ツグルトの街

モンスター事件の怖さがヒシヒシ

▼ウワサに少し尾ヒレがつくのも、恐怖心ゆえか？

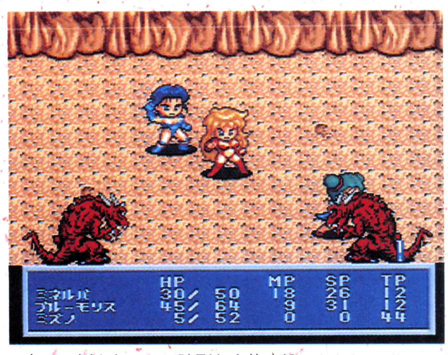


さすがに国のはずれ。実際に女の子がさらわれたという話がいくつも聞ける。あとは、北にある洞窟に、何か宝物があるという話が。それが何かはだれも知らないが、今までの話を総合すると…。

⑧ ツグルト北の洞窟

恐怖！アンデッドモンスター

洞窟までの山道や、中で出るモンスターはかなり強い。中でもドラゴンゾンビには攻撃がほとんど効かず、まともに戦うのは危険だ。おもにツグルトで、これらアンデッドモンスターの弱点が聞ける。ポーションは必需品だ！

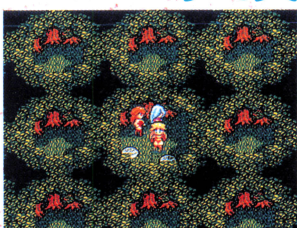


▲急いで倒さないと、強烈な全体攻撃でやられるぞ！

⑨ 還らずの森・還らずの塔

地図を見つけて突破！

地図を入手し、その見方がわかったらいよいよ森の中へ。同じような小部屋が続いているが、進み方がわかれば楽勝だ。塔に入ってガンガン上り、最上階に着くとイベントに突入する。ナビの部下・ナイトメアを倒さないと先に進めないのだが、コイツはかわいい顔して相当強い。何とか倒すと、背後にある扉から、入らずの塔にワープできる。



◀地面の印でワープするが、何度飛んでも同じような地形が続くだけ。



▶同士討ちを誘うナビと違い、この娘は実力で来る。かなりの覚悟が必要だ。

⑩ 入らずの森・入らずの塔

風呂場でのカリは倍返しよ！

ワープした先は、塔の真下。この塔の構造は還らずの塔とほとんど同じで、ナビはやはり最上階にいる。余裕たっぷりのあいさつをかますが、前に手ひどくやられたミネルバはすでに怒り心頭。

パーティは自由に選べるが、ここはぜひ、ミネルバに直接倒させてやりたい。



▲ロリロリ系のナビも、しゃべるとかなりヤな奴。徹底的にこらしめて、ツェルマット公国に平和をとりもどせ！

CALⅢ

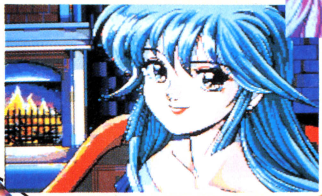
ＰＣエンジン版はグラフィックもきれいで、パソコン版でぎこちなかったアニメ処理をスムーズにするなど、よりパワーアップしているぞ！

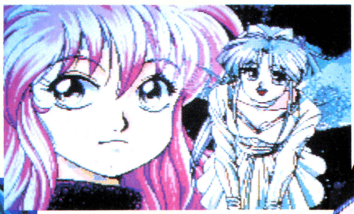
AVG

NECアベニュー	SCD専用	開発度 2／7現在	95 パーセント
3月25日発売／¥7,800			

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応









セクシー♡

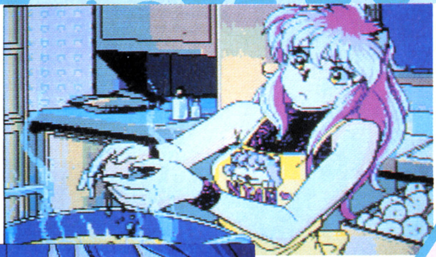




ムフフ♡GAME

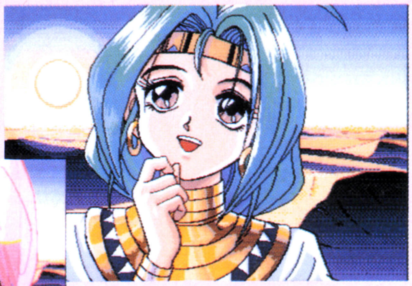
CALⅢ & ドラゴンナイトⅢを追えっ!!

パソコンから、ビッグタイトル『CALⅢ』がPCエンジンに移植されることがついに決定!!　今回は、発表以来なかなか情報が出てこなかった『ドラゴンナイトⅢ』とあわせて大特集しちゃうぞ!!

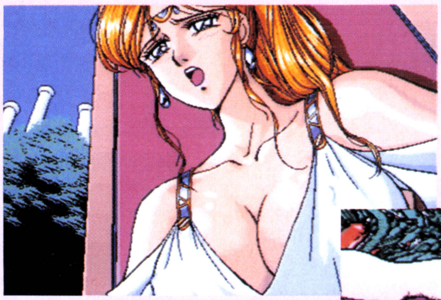


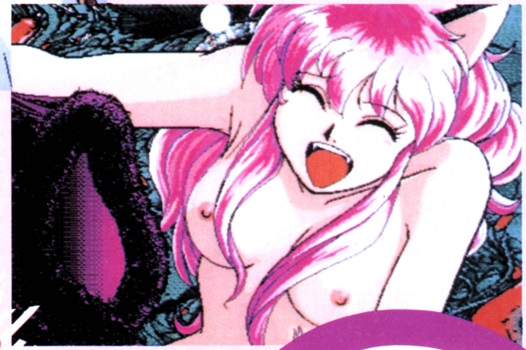












パソコン版も見せちゃうぞ！

もともとパソコン版でも過激なHシーンはなかっただけに、ちょっとしたお楽しみシーンはそのまま移植される(……といいな)。グラフィックは、やっぱりきれいだネ。

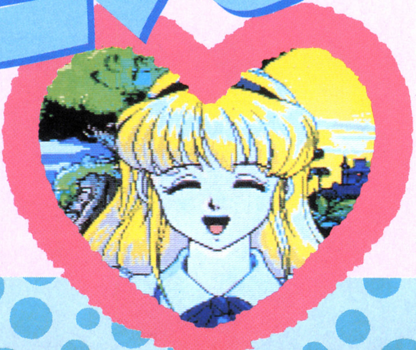
PC版ではどうなるのかな？

気になるゲーム内容は？

『CALⅢ』は、PCエンジンでもすでに発売されている『II』の続編で、このシリーズの完結編。前作の主人公にまつわる謎が、すべて明かされることになるんだ。また、PCエンジン版では前作同様、有名声優陣がキャラクターの声を担当するぞ。



▲ゲームは、オーソドックスなAVG。デジコミ感覚でサクサク進んでいくぞ。

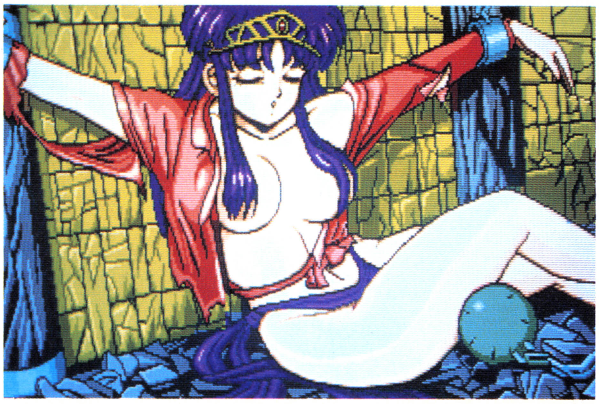


ムフフ♡GAMEを追えっ!!

マイルドにアレンジされたPC版♡

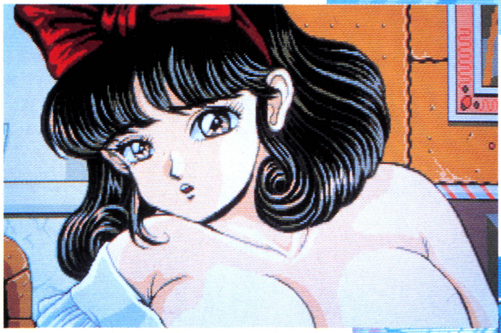
ＰＣエンジン版では、パソコン版のきわどいグラフィックは修正（胸のポッチを隠すなど）され、マイルドにアレンジされているのだ。ちょっと、悲しい……。

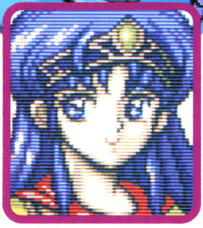


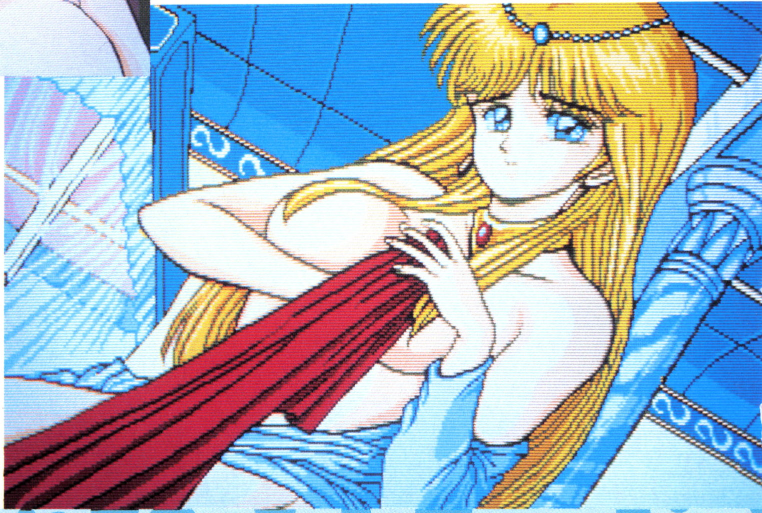










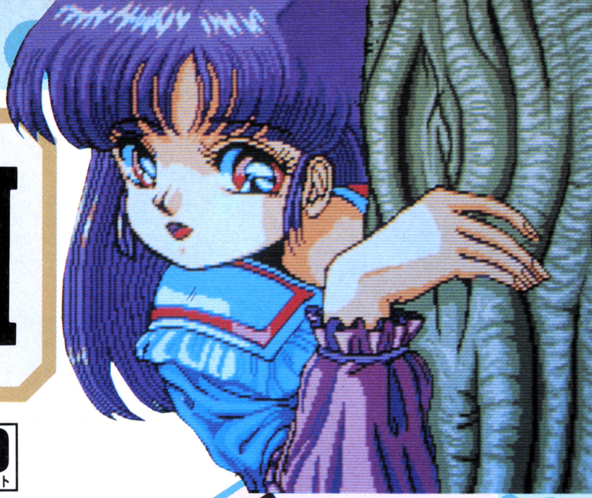


気になるゲーム内容は？

ＰＣエンジン版では、パソコン版の戦闘システムを一新。横から見た戦闘画面から『ドラクエ』タイプになり、オートバトルだったシステムもコマンド形式になって、よりプレイしやすくなったんだ。登場するモンスターもかわいくてなかなかイイぞ。



▲変更されたバトルシーンでは、モンスターがちゃんとアニメーションするぞ。

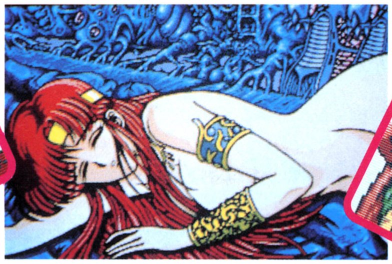


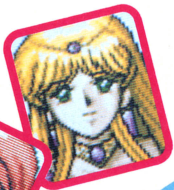
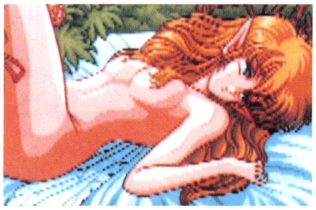
ドラゴンナイトIII

RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 4月発売予定／価格未定

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 2／7現在 90パーセント




ちょっぴり過激なパソコン版♡







パソコン版では、かなり過激なシーンがガンガン出てきたけど、これはさすがに家庭用にはキビシイかも。多少グラフィックは修正されても、お楽しみはとっといてほしい。

NEC

追われる男と、追う女。待つものは、破滅か愛か。

2人が落ちた場所は呪われた地下古代都市。生きて地上の光を見るか、それとも闇で朽ち果てるのか。

日本ファルコムのNo.1パソコンゲーム、※
リアルタイムA・RPG（アクション・ロープレ）「ブランディッシュ」
期待に応えて家庭用ゲームマシンに初登場。

クリアトライアルキャンペーン実施決定！

Falcom 日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。 マウス対応 HE system SUPER CD-ROM² SYSTEM

©NEC Home Electronics. Ltd.
©日本ファルコム

より感動的に、より遊びやすく。
さらに磨かれたPCエンジン版。

- ●パッドはもちろん快適操作。さらにPCエンジンマウスに対応しました。パソコン版と同じリアルタイムな操作感が味わえます。
- ●絶妙のゲームバランスを実現。最後の一瞬まで息もつかせぬスリリングなドラマが展開します。
- ●CD-ROMでますます洗練されたビジュアルと迫力のサウンド。オリジナルをしのぐ臨場感をぜひ体験してください。



Brandish

PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト
発売日未定／価格未定

※ログイン（アスキー）'91年12月6日号『SOFT LOG TOP30』初登場第1位。コンプティーク（角川書店）'92年1月号『ソフトセールスTOP20』第1位。POPCOM（小学館）『ポプコム大賞'91』受賞。

CD-ROM NEC SUPER CD-ROM² SYSTEM HE system



Comming Soon!

女神天国 MEGAMI PARADISE

究極の本格的美少女RPG登場!!

●大人気読者参加ゲームが魅惑のゲーム化!
原作は「電撃PCエンジン」好評連載中の人気読者参加ゲーム。しかし物語は完全オリジナル・ストーリーだぞ!

●誘惑の「コスプレシステム」!
美しい女神さまのコスチュームを着せかえられる、コスプレシステムにより、プレイヤーの好みにあったプレイが楽しめる。

●秘密のズバピタ・グラフィック!
女神さまと装備するコスチュームがズバリ合うと、ごほうびに素敵なグラフィックが見れます。例えばテニスウェアみたいにね。



オリジナル主題歌
「パラダイス」
うた/ 森口博子



'94年春発売予定 価格未定
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

©NEC Home Electronics,Ltd./ ©1994 女神天国建設委員会 /メディアワークス

絶賛発売中

日本ファルコムがおくる、
まさに極上のCD-ROM A・RPG。

風の伝説ザナドゥ



©NEC Home Electronics, Ltd. © 日本ファルコム

PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト 希望小売価格7,800円（税別）

CD-ROMゲームマシン
PC Engine DUO-R
PCエンジン デュオ-R
標準価格39,800円（税別）



通商産業省選定 グッドデザイン商品

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

Startling Odyssey II

スタートリング　オデッセイ

魔竜戦争

RPG	レイ・フォース	SCD専用	開発度 2/10現在 70パーセント
	発売日未定／価格未定		

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

レイ・フォース　第３の挑戦

ストーリーのドラマ性と、アニメにまさるとも劣らないビジュアルシーンの演出で、PCエンジンゲーム界に、新風を巻き起こし続けるゲームメーカー、レイ・フォース。

そのレイ・フォースが挑む第３弾、『スタートリング・オデッセイⅡ』とは、はたしてどんなゲームなのか!?　新着のゲーム画面、そして豪華声優陣を招いての座談会より入手した情報から、その実体に、２カ月連続で徹底的に迫る！

「スタ・オデⅡ」はここが違う





「青い死神」が闇を斬る!!

ミリアムガルド歴1248年…。魔神降臨という、人類にとっての最大の恐怖から、250年が過ぎようとしていた。

光の神の力によって魔神は封印されたが、その凄まじい戦いは、文明を崩壊させ、地の形すらねじ曲げてしまうほどのものであった……。

しかし生命の力もまた偉大であった。人々は絶望から徐々に立ち直り、文明を再興し、現在はいくつかの王国すら興しているのであった。

が、いつの世も人の欲望は、果てしがない。己の野望に狂った1人の男が、「魔の封印」を解き、魔神に匹敵するとまで言われる、「8匹の魔竜」を復活させてしまったのだ。男は魔竜をあやつり、その支配下にある、無数のモンスターを野に放って、世界の新たな支配者となるべく動き始めたのであった。

世界に再び暗闇が訪れようとしていた……。

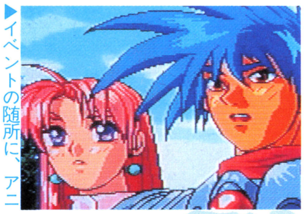
そんな不安の時代の中で、人々に希望と安心をもたらす戦士がいた。ハイネルド王国騎士団が誇る最強の戦士、ロビン・ソルフォードである。

彼はその無敵無敗の戦績と、鮮やかなブルーの髪色から「青い死神」と呼ばれていた。だがその恐ろしげな名前とは裏腹に、多くの人々の期待と信頼を得ていた。

そんなある日、ロビンの元に王から勅命が下る。音信不通となった「ネリアの村」の調査である。ロビンは部下と共に辺境地区へと旅立つのであった。だがそれは、長く、そして苦しい戦いの叙事詩（オデッセイ）への、大きな旅立ちであったのだ。



▶だれもが楽しめるRPGの本流と呼べるゲームだ。



▶イベントの随所に、アニメーションが挿入される！

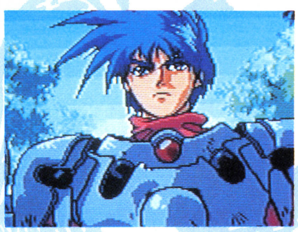


まさに正統派のRPGと言うべき、壮大でドラマチックな舞台。そしてそこで暴れまわる、個性的で魅力あふれるキャラクターたちと、その魅力を最大限にいかす豪華な声優陣。さすがは「レイ・フォースブランド」のゲーム、といったところだ。

壮大なドラマを盛り上げる4000SECのアニメーション



▶PCエンジンゲームでの限界に挑戦したといえる戦闘シーン！



▼ビジュアルシーンも文句なし！

気になるゲームシステムの方だけど、前作の『スタートリング・オデッセイ』とは、ガラリと変わっていると言える。もちろん使いやすさや、親切さの精神は受け継がれているけど、プレイし始めると、その操作性の高さや演出の良さに感心するはずだ。

特に注目のポイントは戦闘シーン。リアルな対決感覚を生み出させる、サイドバックビューの視点と、攻撃のニュアンスをきちんと演出しわけたビジュアル表現は、近作の『スターブレイカー』での挑戦を超え、まさにPCエンジンソフトの限界に肉薄したと言えるのではないだろうか。

そしてレイ・フォースならではといえる、ドラマを盛り上げるアニメーションのクオリティも見逃せない。何と総数2000枚を超えるセル画を、ゲーム中に贅沢に使いこなし、アニメ作品に追いつかんばかりのビジュアルシーンを創造したのだ。もちろん声優陣も豪華に揃え、4000秒を突破したアニメシーンは、まるでOVA作品であるかのような演出となっている。



◀「パトリシア」主人公ロビンと一緒に育てられた王姫。

注目のキャスティングを公開!

それではその声優陣をざっと挙げてみると、主人公ロビンに井上和彦さん。ヒロインのジュリアには井上喜久子さん。そしてロビンと共に冒険の旅に向かうビビアン、ガリアス、ルディに、それぞれ三石琴乃さん、森川智之さん、冬馬由美さん。ロビンの姉（？）のパトリシアに天野由梨さんという布陣。もちろんそれ以外にも、内海賢二さんや高野麗さんといったそうそうたるメンバーが作品をかためている。

キャストの詳しくは次号で紹介とするけれど、今回紹介したメンバーだけ見ても、仕上がりのクオリティの高さが想像できるはずだ。



▲声優さんたちも大推薦のRPGだ！





◀まさにOVAばりのビジュアルシーンの連続！　息つく暇もなくイベントが用意されてるぞ！

ゲーム序盤を、一足先に誌上でプレイしてみると……!!

まずは音信不通となった「ネリアの村」を、2人の部下と共に調査するのだ!

　オープニングからいきなり度肝を抜かれるイベント（どんなものかはプレイしてみてのお楽しみ）。そして城で王様から「ネリアの村」の調査を命じられる。どうやら魔物に襲われたらしいのだ。

　パトリシアや城の賢人たちと話をして情報を得るロビン。もちろんその隣には、同期の部下（というより仲間）のハロルドとバルモアがいる。

　城下町で旅の支度をととのえたロビンたちは「ネリアの村」へと向かうが、村にはほとんど人がおらず、大きな地割れとドラゴンの足跡があるだけだった。その上その足跡は、かつて見たどのドラゴンとも比べようがないほど、大きなモノだったのだ。

　生き残った村人からドラゴンの情報を得たロビンたちは、地面にぽっかりと開いたその大きな地割れへと入っていく。

　地上とつながったばかりの地割れだというのに、その中はすでにモンスターの巣窟となっており、ロビンたちの進入を拒むかのように不気味な怪物が押し寄せてくるのであった。

　パーティ3人の特性を、十分にいかした攻撃で、押し寄せるモンスターを倒していくロビンたち。と、その地割れの最奥で、何かの封印跡を見つける。だがその封印はすでに壊れ、中にいたモノの姿はそこにはなかったのであった。



▶冒険の始まりはやっぱりお城…王様の話からだよね。



◀まずはバルボアとハロルドを、仲間にして冒険の旅が始まる。



◀「バルボア」口は悪いが腕は立つ！

▶「ハロルド」常に冷静沈着な行動を取る。

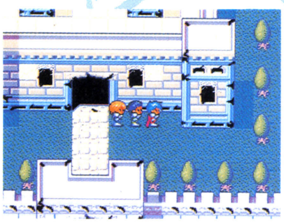
パトリシアのピンチ!　ロビンの長く苦しい旅が始まる。

　巨大な地割れから、地表に戻ったロビンたちは、遠くハイネルドの城から上がる煙に気付く。

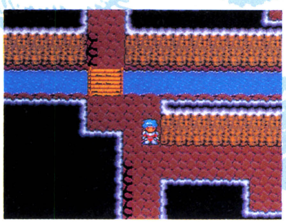
　あわてて城に戻るロビンたち。だが戻った彼らの見たものは、モンスターに落とされた城と、傷ついたハイネルドの民の姿であった……。

　ロビンは、寝所で傷ついた身体を休める王から、パトリシアが城の落ちる前に脱出したこと、そしてその後をモンスターたちが追って行ったことを聞く。ただちにパトリシアを追って出発したロビンは、城にある秘密の地下道から外地へと向かったのであった。

　地下道の中での危機を、ハロルドとバルボアの協力で突破したロビンは、なんとか「ヘイルバードの村」へ、たどり着いたのであった。



◀美しい城がモンスターの手に！　許せない!!



◀秘密の地下道…。ここにもモンスターの群れが!?



◀パトリシアの供をした兵士が倒れている！　まさかパトリシアの身に!?

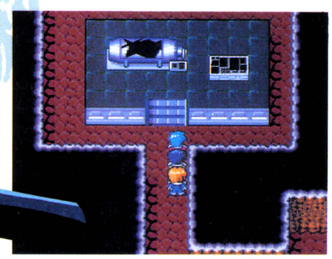
モンスターの巣窟、ヘイルバード山での大戦闘!

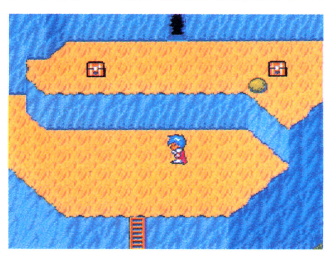
「ヘイルバード村」で、パトリシアの消息を求めるロビン。だが、ひと足遅れでパトリシアたちは出発した後であった。

　村人の話から、パトリシアたちが「ヘイルバード山」を越えたであろうこと、そしてその山が今は、凄く危険な場所となっていることを聞いたロビンは、休むまもなく「ヘイルバード山」へと向かう。だがその山道は、複雑な迷路となっており、そのうえ得体の知れない化け物が、うようよと徘徊しているのであった。

　身につけた剣技と魔法で、なんとか山を越えてくるロビンだが、下山一歩手前で事故に巻き込まれてしまう。だが、それこそが新しい、そして運命の出会いの契機だったのだ……。







⇨次ページより豪華座談会

スタ・オデⅡはこんなに豪華声優

4人の美女に愛される…うらやましい主人公・ロビン!


▲キャラへの思い入れは抜群!

――最初に今回の作品のストーリーと4人の役どころを教えてください。

坂田　基本的には冒険活劇のヒーローモノなんですが、ある男が封印されていた8匹の魔竜を復活させてしまうんですよ。それによって主人公・ロビンの国が滅ぼされてしまうんです。で、ロビンは旅をしながらいろんな人…今日集まってる皆さんと出会っていくわけです。あ、天野さんはロビンのお姉さん役ですが…。

天野　パトリシアという…本当のお姉さんじゃないんですけど、兄弟のように育てられて…。

坂田　うん。で、そのお姉さんがさらわれてしまう。それでロビンは彼女を救けるために…というのが、物語の導入部ですね。

――じゃあ、他の3人は戦士的な役?

坂田　三石さんのビビアンは完全な戦士ですねぇ(笑)。冬馬さんのルディは複雑で…井上さん演じるヒロイン・ジュリアと、ロビンをめぐっての三角関係…みたいな。

――なるほど。じゃあ、皆さんからも自分の演じた役と、今回の感想を…。

井上　私のやったジュリアは、職業はお医者さんなんですが、とても心のやさしい女の子…ロビンと出会って、一緒に旅をするんです。恥ずかしがり屋で、胸が大きいことがコンプレックスなんですけど…そのわりには、なぜか着ている服は大胆なんです(笑)。演じるのは大変だったけど、面白かったですね。

三石　私はビビアンという元気で活発な女の子で、ロビンに好意を寄せてるんですが…愛情表現がものすごくオープンなんですよ。裸でそのまま抱きついちゃったり(笑)…とにかくサラッとした女の子で…。基本的には戦士で戦っていくという役で、やってて楽しかったですよ。

天野　私のパトリシアは、ロビンのお姉さん的存在で…でも、ロビンのことを愛しちゃってるんです。でも「ねえさん!」とか呼ばれて、切ないなぁ…という(笑)。大きな愛を持った女性で、やりがいのある役でした。

冬馬　まあ、私もロビンのこと好きになる王女・ルディという役で…いま、みんなの話を聞いてて、つくづくなんてロビンは幸せなヤツなんだろうって思いましたけどね(笑)。



ジュリアとルディのロゲンカのシーンは必見!?

井上　ただ、ロビンの方はみんなの愛に無頓着というか、うといんですよね。

坂田　そうそう。こんなヤツいないぞってぐらい。ほんと、めずらしい(笑)。

冬馬　みんなそれぞれ愛の形が違うんですが、私は…最初は両親を人質に取られたために、やむなくロビンの一行を陥れるために近づいたっていう設定なんです。ところがいつのまにかロビンのことが好きになっちゃう(笑)。

井上　ハマっちゃったってヤツね(笑)。


▲美女二人に囲まれて、少しあわて気味の坂田さん(笑)。


坂田文彦プロデューサー

『スタートリングオデッセイII』を書き下ろした原作者であり、脚本家でもある。今回の対談では美女4人に囲まれて、大盛り上がり大会(笑)。実に幸せそうでありました。


井上喜久子さん

ヒロイン・ジュリアを演じた。最近は休みの日に海へ行って、きれいな色の貝がらを探してるときに幸せを感じるという…ロマンチスト。エンディングでは歌も歌ってくれてるぞ!


三石琴乃さん

元気一杯の女の子・ビビアンを演じた。遊園地が大好きで、休みの日はディズニーランドや花やしきに出没するというウワサも(笑)。最初ビビアンの髪はしっぽだと思っていた…らしい。


冬馬由美さん

王女ルディ役。オフの時は自宅で洋楽や、邦楽を聴いて、のんびり過している、とのこと。今回はルディの他に「ピック」というビビアンを「ご主人さま」と慕うネコ(?)も演じている。


天野由梨さん

ロビンの姉のような存在、パトリシアを演じた。フランス映画やクラシック音楽にとても詳しい反面、最近はヘビメタにもハマッてるらしい(笑)。休みの日はハープを弾いて過ごすとか。

スゴイ!! 座談会!!



冬馬　そう。あと、今回楽しかったのはジュリアとのロゲンカのシーン。「好きなんだも～ん」「なによ～っ！」みたいな争いが…。王女でありながら普通の女の子っぽいところもあって、楽しかったですね。



▲アフレコ暴露に華が咲く（？）。

（ここで、テーブルに料理が届く）
天野　きゃ～っ！　おいしそ～う！
三石　え～と、これはですねぇ。カニのサラダに…（と、料理の説明をはじめる）…ん～おいしいぞぉ～。読者は食べられないけどぉ…（笑）。

「何なんだ、この場所は！」っていうパワーを感じた！

――特に印象に残ったシーン、苦労したシーンなんてのはありますか？
坂田　盛り上がったのはパトリシアのピンチの場面かな。あそこが一番の山場かなって…。
三石　そうそう！　出演してるみんなのテンションがパ～ッと上がるシーンだったんですよ。本当に涙が出ちゃったりとか…。
坂田　僕は調整室の方で聞いてたんですけど、あそこは自分でもジーンときましたよ。やっぱりみんなの演技が付くとすごいパワーになるんだなって…。リバの時からパワーあったもんね。知らない人が見たら「何なんだこの場所は！」っていうぐらいの（笑）。
天野　最後にロビンが叫ぶところが…もう、その…あ～ん、これ以上説明できない～っ（笑）。ぜひ、皆さんプレイしてみて下さい！



▲キャラのイメージに、ぴったりのキャスティングだ。

謎の「井上喜久子笑いころげ事件」の真相とは!?

――アフレコはどのくらいの時間がかかったんですか？
坂田　かなりスムーズに行ったんですけど、それでも朝の10時から始めて…終わったのは？
三石　夜の8時ぐらいだった…。
冬馬　あっ、思い出しちゃった！
天野　なに？
冬馬　「喜久子さん笑いころげ事件」のこと！
井上　きゃあ、やだぁ！
一同　あ～っ！　あった、あった！
――何すか、その事件って？
冬馬　喜久子さんって笑い上戸なんですよ。一緒に出た林延年クンとオーディオディレクターさんが漫才みたいな会話してたんです。そしたら、それ聞いて笑い出しちゃって……。最初は「ふふふ…」ぐらいだったのが、だんだん笑いが止まんなくなって。
三石　最後にはボロボロ涙流しながら10分間ぐらい止まんなかったんだよね（笑）。しばらく休んでいたのにまた1人で笑い出したり…。
坂田　一体誰が泣かしたんだ～っ…みたいな。
井上　あ～ん、もう許してよぉ（笑）！
――けっこう、アフレコ中に面白い事件がいっぱいあったんですね？
坂田　いや～、まだまだ色々ありますよ（笑）。
――おおっ、ではその辺のツッこんだ話を…っと、誌面が無くなっちゃったんで、じゃあ次回に！
一同　は～ぃ！



▲とにかく和気あいあいの座談会でした！

スペシャルWプレゼント

似顔絵付きサイン色紙プレゼント！





◀この世に一点！　このチャンスを逃すな!!

座談会の当日は、兄弟誌の『電撃コミックGAO!』で、現在「電撃戦隊GAO!レンジャー」を連載中のいづみひろの先生も同席。
そこで電撃PCエンジンの読者に大プレゼント！　いづみ先生の描いた声優さんたちの似顔絵色紙に、それぞれ声優さんがサイン。世界に一つのこの色紙を各1枚ずつ、4名にプレゼントするぞ。ハガキに住所・氏名年齢をかいてあて先「電撃PCエンジン編集部『スタ・オデII』サイン色紙P係」まで送ろう。しめ切りは3月30日（消印有効）だ。

STAR BREAKER 声優陣サイン色紙

最新作となる、『スタ・オデII』の前評判も上々のヒットメーカー、株式会社レイ・フォース。その制作スタッフからも、このページの読者にプレゼントが届いたぞ！　前作『スターブレイカー』の声優陣寄せ書きサイン色紙（5名）がそれだ。ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号、そして『スタ・オデII』への、希望などを書いて、〒105　東京都港区虎ノ門3－21－5　菅井ビル　株式会社レイフォース「色紙P係」まで送ろう。こちらのしめ切りは、4月30日（消印有効）だ。





▶豪華声優のサインがすべて集合！

アーケードの王様

KING OF THE ARCADE

AOUショー予告編スペシャル!!

アーケードゲームの祭典AOUショーに出展されたゲームを紹介！ しかも『ストII』の最新版もバッチリ先取りだぜ！



春の新作ゲーム、3本まとめて紹介だ

ベスト イレブン

アイレム／春ごろゲームセンターに登場予定　SPG

スピーディーな試合展開に感激

サッカーブームまっただなかの現在、超タイムリーな作品が登場だぜ。ゲームの舞台は世界各国の強豪チームが火花を散らすワールドカップ。８つの参加チームからお気に入りの１チームを選んで、世界を相手に戦っていこう。試合ではエキサイティングなプレイが続出！　ボールをトラップせずにダイレクトでパスしたり、スーパーシュートが打てたりなど、まさに手に汗握る試合展開だ。サッカーファンなら見逃せないこの作品。この春キックオフ！



◀フォーメーションは４種類から選べるぞ。それぞれに〝攻撃重視〟や〝守備重視〟などの解説が入っていて、とってもわかりやすいのだ。





▲ボールが光っているときにシュートをすると、強烈なスーパーシュートになるのだ。

✹反則プレイもOK!?

なんとこのゲームには、とび蹴りや裏拳などの必殺技（？）が用意されているぞ。いわゆる反則プレイなんだけど、まあ審判に見つからなけりゃ、なにをしてもＯＫというわけさ。ヤッタネ！



◀反則が見つかっちゃうと、このザマ。トホホ…。

ジオ・ストーム

アイレム／登場時期未定　ACT

巨大なボスがドシドシ出現！

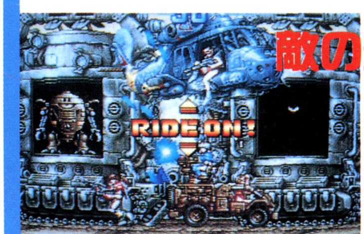
続いてこちらもアイレムの新作。細部まで描き込まれた超美麗なグラフィックが魅力の痛快アクションゲームだ。注目は攻撃のバリエーションが豊富なこと。標準装備の武器は弾数制限付きのマシンガンなんだけど、敵の乗っているバイクやヘリコプターを奪い取ることによって、まったく違った攻撃が楽しめるのだ。それによって縦横にスクロールする画面も、変化に飛んでいてグー！　はやくプレイしたいね。



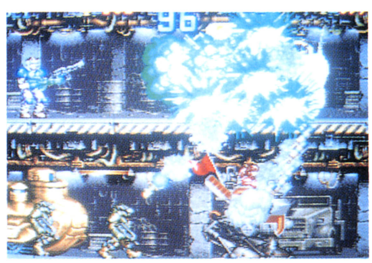
◀ロボットにも乗れる。なかなかカッコイイぜ！



敵の乗り物を奪い取れ



戦いを進めていくうちに、乗り物に乗った敵が現れる。コイツを倒すと、その乗り物を奪い取ることができるのだ。どんな乗り物があるのか楽しみだね。



◀乗り物に搭載されている武器を自由に使うことができるのだ。



▲ボスに追いかけられて高速スクロールに突入だ。スピード感のあるグラフィックがイカス～！

さらに熱いぜ！



『スーパーストII』がリニューアルされて登場！ その名は…

スーパーストリートファイターII X（エックス）

カプコン／登場時期未定 | ACT

対戦スピードがアップ!! 新たな戦いに超期待だぜ!!

今回のシリーズ5作目は『スーパーストII』のリニューアル版。キャラは全部で16人で前作と同じなんだけど、新必殺技が追加されていたり、ゲームスピードもかなり速くなっているぞ。さらに〝スーパーコンボ〟といわれる一発逆転の究極連続技がそれぞれのキャラに用意されているのだ。これは期待大！ 新たな戦いが楽しみだね。



◀全部のキャラがスーパーコンボを持っているぞ。

新必殺技も

▼『ストII』のときのインストカードに載ってた、知る人ぞ知るヨガブラスト。ダルシムの強力な武器になりそうだ。





▲春麗の新必殺技〝天昇脚〟。どんなコマンドになるのかな。

画面も変わったぞ

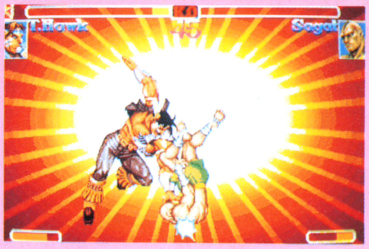
ライフゲージの横に顔が…。そして画面下にスーパーコンボゲージがついた。このゲージが戦いをさらに熱くさせてくれるのだ。

スーパーストII



◀下の写真と見比べると、細かい部分の違いがわかるでしょ。

スーパーストII X



◀必殺技でKOすると、この画面でバキッ！ と決まるのだ。

ミンタンのひとりごと

さて、やってきましたAOUショー！ もうすぐ春だな〜と思っている間に『ストII』も、はや5作目。本当に早いもんだ。ボクはいちばん最初の『ストII』からやってるけど、今度のは〝スーパーコンボ〟なる連続技があるんだって。必殺技を使うとゲージが溜まって、いっぱいになると連続技が使えるらしいぞ。でも、よりエキサイティングな戦いが楽しめるようになったのはウレシイんだけど、そろそろ『ストIII』を期待しているのはボクだけじゃないはず。う〜ん…。



◀右下に〝SUPER〟の文字が…。コマンドを入力だ。

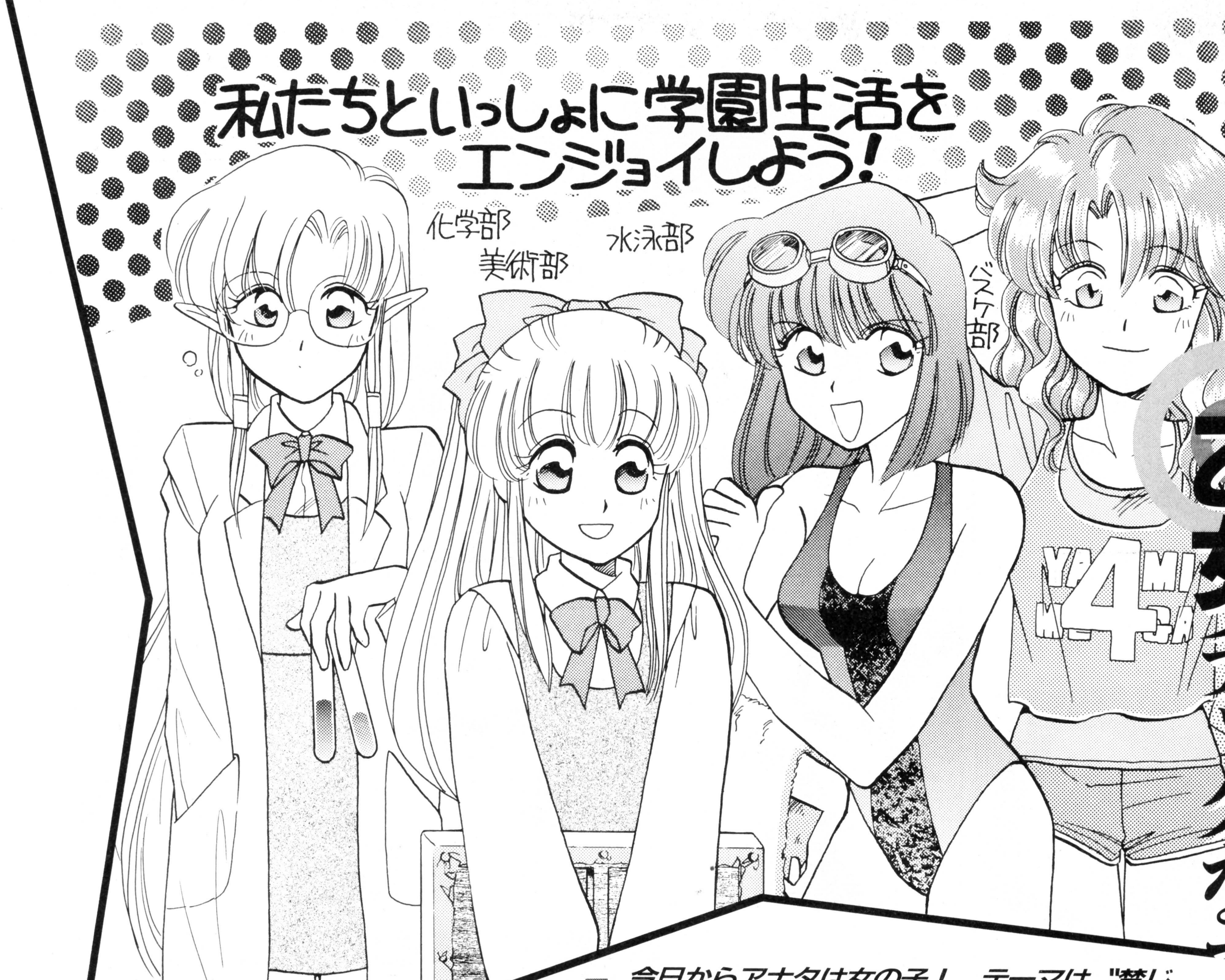
◎次号はAOUショーを大特集！ お楽しみに!!

※画面は開発中のものです。

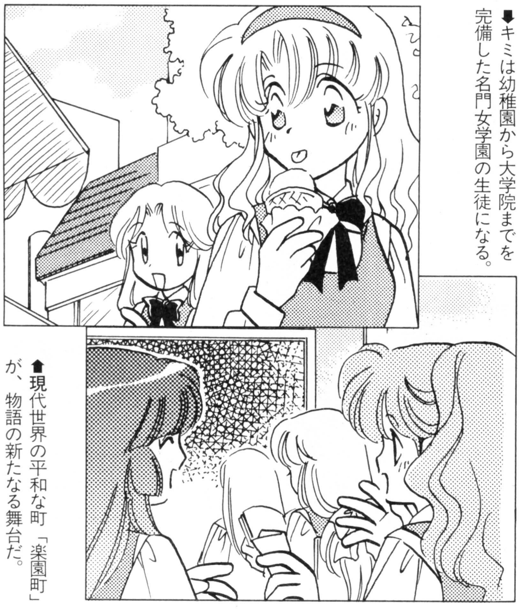


女神天国
MEGAMI PARADISE
[読者参加RPG]
新展開!
「現代編」スタート!!
【第2部】

物語は女神たちの住むファンタジー世界から乙女チックなファンシー世界へ！



今日からアナタは女の子！　テーマは"禁じられた愛"!!　そして追及するのは乙女の純愛!!　はおぅ、ロマンスの女神さまぷり〜ず！きすみーらーぶあげーん!!　……はあはあ。とゆーわけで、ネギがブギウギ…いや、ネジがブチきれたスタッフが、構想も新たに暴走するギャル＆ギャグ世界「女神天国〈現代編〉」、いよいよ開幕!!　みんなで女神モルフォーズ！



⬇キミは幼稚園から大学院までを完備した名門女学園の生徒になる。

⬆現代世界の平和な町「楽園町」が、物語の新たなる舞台だ。

CONTENTS

はじめに……51
わくわく女神天国〈現代編〉……52
聖女神さま＆闇女神さま紹介……58
読者コーナー……62
キャラクター解説……63
ルールセクション……64

STAFF

●キャラクターデザイン：好実昭博　●イラスト：宮須弥
●ライター：悠浦紫亜／まふたぁ　●セルワーク：鈴木孝子
●企画：極楽２号（メディアワークス）

現代編 わくわく女神天国（めがみパラダイス）

作／宮須弥



女神天国 Q&A編

Q．あの～みんな女神、女神って言ってるけど、いったい何の女神なんですか？　東京都：ＳＩＶＡさん

A．じつはまだみんな修業中の女神候補生で、聖女神学園の女神科を卒業するまでは、正式の女神ではないのだ。そして、卒業の時に学園長のママメガさまから、どんな種類の女神になるのかを申し渡され、その女神の役職に就職することになるわけ。

〈第1話〉ヴィーナス学園の危機！…の巻



女神天国 Q&A編

Q．今までに学園を卒業した女神たちは、どこで何をしているの？　徳島県：リングさん
A．女神とは「ファンタジー世界のアイドル」というような存在と考えればわかりやすいよ。だから現代にいろいろな種類のアイドルがいるように、女神もたくさんいて、パラダイス以外の世界でも多くの信者(＝ファン)に支持され、明るい世界をエンジョイするために信者と力を合せて活躍している。



女神天国 Q&A編

Q. ヤミメガって最終的に何をするの？　東京都：大地さん　A. ふにふにしたパラダイス世界をダークでどんよりした世界に変革し、ヤミママの住みやすい世界を作り上げること。ヤミメガはそのために、幻のアイテム、アストロ★スターを手に入れようとしてたが、前回の戦い（2月号参照）の結果、アストロ★スターは消滅してしまった。そこで、ヤミママは新たな作戦として別の世界（現代世界）に移動し、理想の世界を作ろうと画策している。



女神天国 Q&A編

Q．リリスさまは15歳なのになぜ中２なんですか？　北海道：竜騎士さん　A．女神科には毎年試験があり、これにパスしないと進級できないのだ。
Q．なぜ女神さまたちは学年が違うのに同じクラスで勉強しているのですか？　北海道：ランス・ザートさん
A．女神科の生徒も基本的にはコマ単位で自由に授業を選択しているけど、「女神学」関連の授業や「Ｈ．Ｒ．」の時には、同じ教室に集まるのだ。



女神天国
Q&A編

Q．女神さまは何年くらいで1つ歳を取るんですか？　茨木県：ルルベルへの愛無限　A．詳しいことは不明(笑)。でも1年＝1歳ではないようだ。

Q．ステイシアさまとリリスさまが聖女神学園に転校してくる前は、どんな学校のどんな学科にいたんですか？　青森県：GOD・GUARDIANさん

A．パラダイスの各地にはいろいろな女神の神殿や教会が学校の役割をしている。そこで才能のある者が推薦され、聖女神学園への転入が許されるのだ。



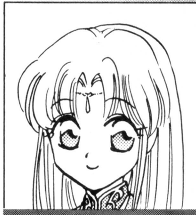
女神天国 Q&A編

Q．新展開って…昔もそんなことで終わっちゃったことがあるような気がするんですけど？　北海道：酒洞丸さん　Q．女神天国が変るのは、今のままでは信者が減ると悩んだ末の結果ですか？　兵庫県：知之助さん　Q．どうして女神天国、変っちゃうの？　本当にマンガの通りなの？　群馬県：西音寺磯滋さん　A．全然信用されてない(笑)。より楽しい世界をみんなに楽しんでもらうべく、新展開に踏み切ってみたんだ。ぜひ、感想を送ってね！

ファンタジー世界のアイドル…
それが聖女神さまなのだ!

Stasia ステイシア

キャラクター



知的で冷静、物腰や言葉遣いも美しいまでに整っている、優雅華麗なお姉さま座の女神さま。

清潔好きで超ケッペキ症なので、お風呂には1日最低4回、1回につき2時間は確実につかっている。

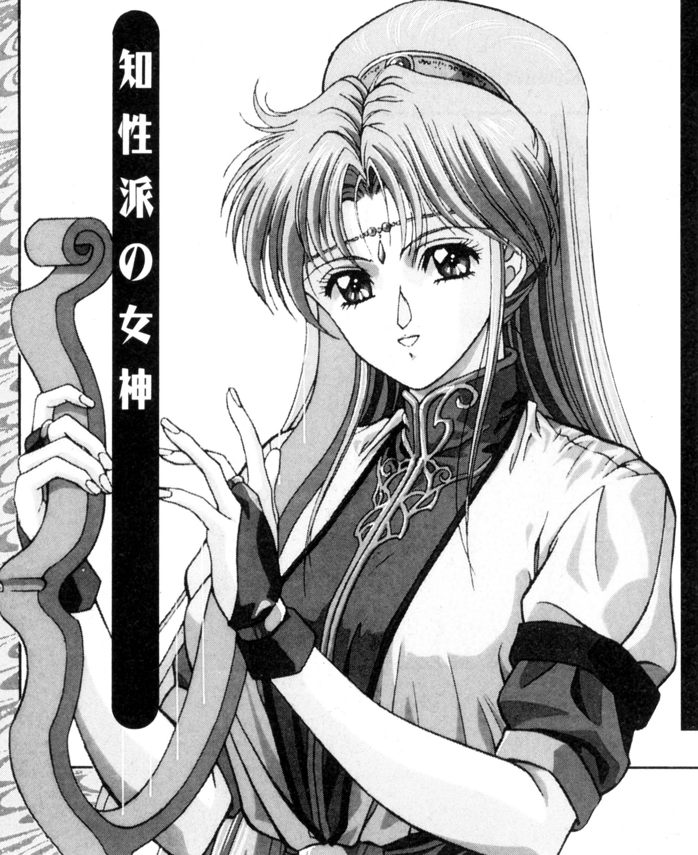
悪気はないのだがウソをつけない性格なので、思ったことをなんでもズケズケと言って、相手の心をエグル一面もある。

データ

イメージ年齢:20歳　イメージ血液型:A型
誕生日:1月15日
身長:171cm　体重:51kg
サイズ:B89　W60　H86
学校:聖女神学園　女神科　大学組
装備:オーロラのハープ

クエスチョン

●女神にとって信者ってなんですか?
〈愛知県／仙人掌〉
★もちろん私の大切な人たちですわ。
●上手なそうじのコツを教えてください。
〈神奈川県／YHVH〉
★コツなんてありませんわ。キレイにしたいという心が大切なのです。





Juliana ジュリアーナ

キャラクター

ハデ好きで、SEXYダイナマイツバディな女王さま座の女神さま。

ちょっと見栄っぱりで、スタイルに絶対的な自信を持っており、それにケチをつけようものなら、たちまちビンタ＆股間ヒザゲリはマチガイなしだっ!

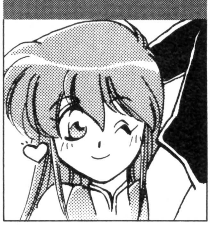
ノリがすべてのイケイケ体質で、さっぱりとした部分を持っているが、意外と芯にお堅いところもある。

データ

イメージ年齢:18歳　イメージ血液型:B型
誕生日:9月1日
身長:168cm　体重:53.5kg
サイズ:B87　W59　H88
学校:聖女神学園　女神科　高学組
装備:シルクのアーマー

クエスチョン

●どうすればその美しすぎるプロポーションを育て、保っていけるのでしょうか?
〈福島県／エル・のるん〉
★日々の努力よっ!
●理想の信者は?
〈北海道／ジョー満〉
★すべてを捨ててもワタシにつくしてくれる人に決まっているわっ!



とある、ふにふにファンタジー世界「パラダイス」には、すんげぇエラ〜イ神さまの「ママ女神（略してママメガ…同じやんけ〜！）」が学園長を務める「聖女神学園」という学校がある。この学園のエリートクラス「女神科」に通い、明日の女神を目指して修業を重ねているのが、聖女神たち。

ところが、ヤミママの新たなる陰謀が発覚したために、いきなり現代世界に島流しに。それでなくても世俗離れした（つまり非常識ってこと）この方たち、はたしてどんな騒ぎを巻き起こすやら。

IDOL Goddess

Lilith リリス

ほんわか女神

キャラクター

おとなしくておくゆかしく、恥ずかしがりやのお嬢さま座の女神さま。

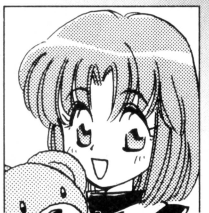
ぬいぐるみ集めが大好きで、部屋ではいつも巨大なクマのぬいぐるみにだっこされている（笑）

たいへんなさびしがりやさんで、ぬいぐるみがそばにいないと不安になってボロボロと泣き出してしまう。

ふだんは、ぼーっとしているが、何かに夢中になると熱血するとか。

データ

イメージ年齢：15歳　イメージ血液型：AB型
誕生日：12月8日
身長：154cm　体重：45kg
サイズ：B81　W57　H85
学校：聖女神学園　女神科　中学組
装備：６つの精霊球



クエスチョン

●これだけは他の誰にも負けない!! というものを教えてください
〈茨城県／岡田光一〉
★え〜っと、新体操にかける情熱ですぅ。

●一番幸せーって思える時はいつですか？
〈神奈川県／幻龍冴威〉
★もちろん、ぬいぐるみさんと一緒のときですぅ。





Rurubell ルルベル

おてんばな女神

キャラクター

元気いっぱいでストレートな性格で、正統派の〝食う・寝る・遊ぶ〟少女のお姫さま座の女神さま。

おしゃべりが大好きで、思ったことをすぐ口に出し、トラブルを巻き起こすのもしょっちゅう……だが、本人はそれを気にしない。

突っ走るタチで、ブレーキがきかず暴走してしまうこともしばしば。

胸が小さいことを気にしている。

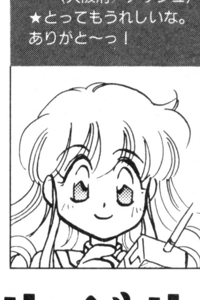
データ

イメージ年齢：12歳　イメージ血液型：O型
誕生日：２月２日
身長：147cm　体重：39kg
サイズ：B73　W52　H75
学校：聖女神学園　女神科　小学組
装備：魔法のステッキ

クエスチョン

●信者が女でもかまいませんか？
〈神奈川県／高久麻紀〉
★女の子でも大歓迎っ！

●なぜ胸がないのを恥ずかしがるのですか。顔はかわいいから十分なのではないか。
〈大阪府／アッシュ〉
★とってもうれしいな。ありがと〜っ！



Maharaja マハラジャ

色気爆発の女神さま

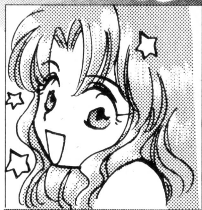
キャラクター

金髪＆ボンテージのあやしい外人ギャル風の闇お姉さま座の女神さま。

超アバウツな性格で、細かいことはまったく気にしない。

いかにもあやしい片言で話す言葉遣いは、ものすごーくっオーバーで、聞いている方は恥ずかしくなるほど。羞恥心はほぼゼロ。

内緒ではあるが、ジュリアナさまの生き別れの姉である。



〈クエスチョン〉

●とってもSEXYですか、はすかしくないんですか？
〈東京都／健康第一〉
★OH！　ユーは正直デスネ。BUT！　ミーのドコが恥ずかしいデスカ？
●「闇女王さま座」とあったが「闇お姉さま座」の間違いでは？
〈東京都／ユイムラチロウ〉
★ソレはミステイクね。

データ

イメージ年齢：20歳　イメージ血液型：O型
誕生日：10月30日
身長：173cm　体重：54kg
サイズ：B93　W61　H93
学校：聖女神学園　女神科　大学組
装備：マジカル扇子



Rouge ルージュ

タカビー女神さま

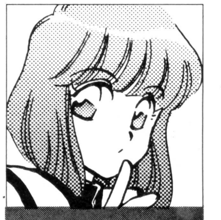


キャラクター

とってもイジワルで高飛車で高慢な闇女王さま座の女神さま。

自分がこの世でもっとも優雅だと思っているが、その実、とーってもまぬけでおっちょこちょいである。そのために、ツメがどうしても甘くなり、いつもドジをふんでいる。

しかし、その見かけとは異なり、純日本的で、演歌と時代劇にハマっているから世の中わからない(笑)。



〈クエスチョン〉

●最初にアストロ☆スターを取った時、なぜ使わなかったんですか？
〈兵庫県／カルナ〉
★え？　……(考えてる)あっ！　奪うことに夢中で気がつかなった……。
●どうしてあんなにドジなんですか？
〈愛知県／タイラー〉
★ドジとは失礼ねっ！

データ

イメージ年齢：18歳　イメージ血液型：B型
誕生日：4月1日
身長：166cm　体重：47kg
サイズ：B86　W59　H87(パット使用時B91)
学校：聖女神学園　女神科　高学組
装備：マイク付きブレード

暗黒世界の闇アイドル…それが闇の女神さまだ！

Anjeia アンジェラ

キャラクター

気が弱くて、さらに身体も弱い、おとなしーい性格の闇お嬢さま座の女神さま。

気が弱いために表に出せないが、とっても頭が良かったりする。反面ボケている一面も持っている。

極端に存在感が薄いため、まわりの人になかなか気づいてもらえない。いろいろな薬を常備しており、常に服用している。危ないなぁ〜。

データ

イメージ年齢：15歳　イメージ血液型：Ａ型
誕生日：2月8日
身長：159cm　体重：40.4kg
サイズ：B79　W54　H80
学校：聖女神学園　女神科　中学組
装備：鍵魂(キーンコーン)



〈クエスチョン〉

●トンガリ耳なのは"ノリウツール"したときの目印ですか？
〈新潟県　なかばあきら〉
★え？　何故バレたのでしょうか？　変ですわ。
●薬はいつも持ち歩いていらっしゃるのでしょうか？〈大阪府　和紗日明〉
★そうです。身体が弱いもので……あ（クラッ）



おとなしい女神さま



ちびっこ女神さま

キャラクター

話す言葉が全部ひらがなの、こなまいきな闇お姫さま座の女神さま。かわいい口調でコワイことを平気でズバズバと言うが、どこまで本気なのかさっぱりわからない。

イタズラ好きで、そういう時にはみょうに賢くなる。

アイテムで描いた絵を実体化させることができるのだが、絵はあまりうまくない(というよりヘタである)。

データ

イメージ年齢：10歳　イメージ血液型：ＡＢ型
誕生日：3月3日
身長：141cm　体重：36kg
サイズ：B70　W48　H72
学校：聖女神学園　女神科　小学組
装備：まほうのくれよん



〈クエスチョン〉

●ＩＱが高いとありますがいくらぐらいですか？
〈大阪府　MKぱにっくん〉
★ぱすてるちゃんのあいきゅーは1300だよーん。
●パステルさまって他のどの女神さまのコトがおキライですか？
〈神奈川県　みづたまリン〉
★みんな。だってぜんいんおろかなんだもん。

Pastel パステル

Dark Idol Goddess

闇女神……それは闇に生まれ闇に死す宿命の女神たち…な一んちて。そんなカッコイイもんじゃなくて、ママメガのライバルにして闇世界のドン、闇ママ（略してヤミママ……すまん)に仕えている４女神たちのことだ。なにゆえに彼女たちがそーゆー境遇にいるのか？　この謎は、ヤミママのそよ風のごとくはかない記憶力とともに忘れ去られている(２月号参照)。とんでもねー神に仕えているのね、あなたたちって…。ま、きっといつかはいいことがあるさ。

読者投稿コーナー「パラダイス神殿」スタート



●リリスさま！　とうとうハガキ代が値上がりしてしまいました。　が、私の心はリリスさまのもの。たとえ値上がりしたとしてもくじけず、この企画がいいかげんでも、一生信心深く応援していきます。〈東京都／万能非凡犬男〉
★リリス：いかげんなんてひどいですぅ。でも応援してくれるのは、とってもうれしいですぅ。
●初めて投稿いたしました！　これからもよろしくお願いします。メガパラの中ではやっぱりルルベルがいちばんだネ！　声優も“ちさん”でぴったし。これからもルルベル一筋でガンバロー！〈岩手県／黄昏のプリンセス〉
★ルルベル：アタシのこと気に入ってくれて、ありがとーっ！　どんどんハガキを送ってネッ!!
●彼女から届いたキー・ホルダー……リリスさまとおそろいだー！(泣)　……なぜ、クマ!?　お、俺にどうーしろというんだ！(もちろん現在使用中(笑))
★リリス：えー、リリスもクマさんのキーホルダーとっても欲しいですぅ。
●次回から新しくなるみたいだけど、やはりステイシアさまでいくしかないでしょう。他の女神の信者の方々が、ヤミメガに寝返ってくれるといいんだけど……〈東京都／夕凪〉
★引き続いて応援していただいてうれしいですわ。
★ここでお知らせ!!　前回のアンケートに答えてくれた信者の中から、抽選で40名の方に信者カードをプレゼントしますっ！　待っていてね!!。


▲①兵庫県・がまんさん


◀②長野県・高想ゆきなさん


▲③兵庫県・ふにゅきちさん



▲④東京都・箱入猫子さん



▶⑤神奈川県・高久麻紀さん


◀⑥東京都・ふるだぬきさん


◀⑦静岡県・絵東遊さん


◀⑧山形県・銀乃翼さん



◀⑨静岡県・縁崎雪畝さん


◀⑩福岡県・翔騎DXさん


◀⑪愛知県・仙人掌さん


◀⑫新潟県・五月響さん


◀⑬千葉県・帝釈天さん


◀⑭福岡県・蒼華さん


◀⑮新潟県・みそぎさん


▲⑯愛知県・青玉士さん


▲⑰愛知県・青玉士さん


▲⑱埼玉県・すばるれいかさん



▲⑲福岡県・水神流夢さん


▲⑳京都府・西村匡司さん


▲㉑福岡県・水野麗さん


▲㉒東京都・ＳＩＶＡさん


▲㉓仙台市・かてつさん


▲㉔群馬県・小久保宣和さん


▲㉕埼玉県・クライヴァーンさん

①楽しみにしてます。
②てれますわ…。
③イェ〜ス!!
④お手紙よろしく！
⑤みんな参加してね。
⑥電撃「女神」参上！
⑦がんばってね！
⑧新展開、どうでした？
⑨そうよ、そのとーり！
⑩ありがとうございます。
⑪よろしくおねがいします。
⑫ほほほ、もっと書くのよ。
⑬えへへ、サンキュー。
⑭ヒップが大きいですわ。
⑮そーよ、そーよ！
⑯⑰２コママンガですぅ。
⑱がんばってくださいね。
⑲おめでとうですぅ。
⑳ゴマちゃんだぁ！
㉑太ももが恥かしいですぅ。
㉒いっちばぁーん！
㉓トップなんて…そんな。
㉔ジュリネコも元気だよ！
㉕いつも心配かけます…。

前回の罰ゲーム当選者

「アンジェラの本物を探せ」の正解は、⑩番のブラックでした。今回も正解者が多かったです。で、ポスターがもらえる人は以下の22名。〈東京都／栗原秀樹〉〈東京都／田村ひかる〉〈宮城県／林一幸〉〈長崎県／角屋正憲〉〈北海道／本間秀樹〉〈茨城県／三ッ木克弥〉〈大阪府／興坂隆治〉〈大阪府／近藤勉〉〈福岡県／神山佳幸〉〈佐賀県／中島裕二〉〈佐賀県／瀬井崇志〉(敬称略) 他11名。

このコーナーへの投稿は…〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「女神天国」係まで

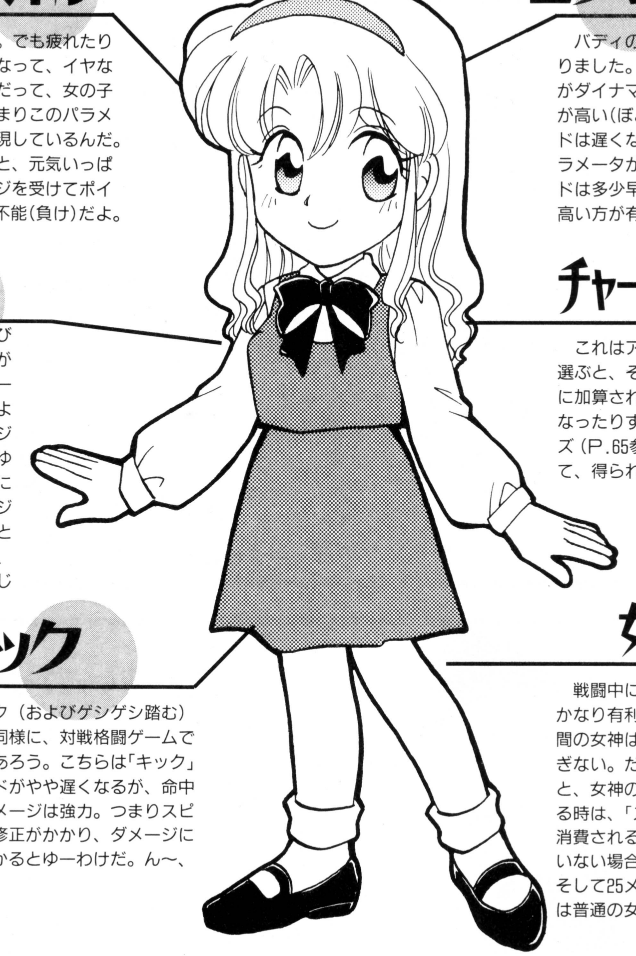
禁断と倒錯の世界の扉がいま開かれた！美少女作成システムでキミのキャラを作ろう!!

MEGAMI PARADISE

さーて、それではいよいよ実際にゲームを楽しむための方法を説明するよ。まず今この瞬間から、キミはかわいい女の子になりきるの。ウフ♡　そして「ヴィーナス女学園」に現れたステキなお姉さま（聖女神&闇女神）のために、戦いの嵐に身をゆだねるのよっ！とゆーわけでまずはキャラを作ってみよ〜！



サンプルキャラ・ぱるこ



スマイル

元気があるとにっこにっこ。でも疲れたり機嫌が悪くなるとブス〜っとなって、イヤなことがあると泣いちゃうの。だって、女の子の表情は正直なんだもん。つまりこのパラメータは、ヒットポイントを表現しているんだ。だから、このポイントが高いと、元気いっぱいニコニコ状態だし、ダメージを受けてポイントが0になると泣いて行動不能(負け)だよ。

パンチ

その名の通りパンチ（およびビンタ）の力。このポイントが高いほど、相手に与えるダメージが高い。ただし「キック」よりスピードが早いが、ダメージは少し低くなる。つまりどーゆーことかというと、スピードにプラス修正がかかり、ダメージにはマイナス修正がかかる、というわけ。このへんの概念は、もはや対戦格闘ゲームでおなじみであろう。

キック

文字どおりキック（およびゲシゲシ踏む）の力。「パンチ」と同様に、対戦格闘ゲームでおなじみのことであろう。こちらは「キック」に較べて、スピードがやや遅くなるが、命中した時に与えるダメージは強力。つまりスピードにはマイナス修正がかかり、ダメージにはプラス修正がかかるとゆーわけだ。ん〜、シンプルだのぅ。

セクシー

バディのセクシーさを表現したら、こーなりました。このパラメータが高いと、バディがダイナマイツという意味。つまり、防御力が高い(ぼよ〜んと跳ね返すため)が、スピードは遅くなる(胸が重いのぉ〜ん♡)。逆にパラメータが低いと、防御力は低いが、スピードは多少早くなる。ただし、基本的に数値が高い方が有利なのは言うまでもない。

チャームポイント

これはアイテムのよーなもの。装備を1つ選ぶと、そのアイテムの持つ力がパラメータに加算されたり、特殊な攻撃が使えるようになったりするのだ。今回は、改造制服シリーズ（P.65参照）で、どの制服を着るかによって、得られる能力が変わるよ。このチャームポイントの内容は、毎回入れ替わって行く予定。なにか良いアイデアがあったら、どんどん送ってね。

女神★パワー

戦闘中に女神さまを呼ぶことができれば、かなり有利になる。ただし、この世界にいる間の女神は変身するまではただの女の子にすぎない。だからキミがパワーを提供できないと、女神の力は使えないぞ。女神を変身させる時は、「スマイル」から25メガが消費される。これ以下しか持っていない場合、変身はできない。そして25メガを使い切ると、女神は普通の女の子に戻っちゃうのだ。



恐怖のプチメガorヤミプチ合体!?

プチメガとは、パラダイスを中心に生息する妖精のような魔法生物のこと。さらにヤミママに仕えるヤミプチと、ママメガに仕えるプチメガの2種類に分かれるが、基本的に大きな違いはない。んで、キミが戦いに参加する時、プチメガ（ヤミプチ）を1匹連れて行くことができる。連れてって何をするかというと、こいつらと合体して、魔法も使えるセーラー服美少女バトラー(どっかできいたことがあるよーな…)に変身するのだぁぁっ！どうしてこんなことをするのかと言うと…ファンタジー＋美少女ってカッコイイしウケそうじゃん…だからである。

キミも「美少女作成システム」で理想の女子学生を作ってゲームに参加しよう!!

それでは、いよいよキャラクターを作ってみよう。参加ハガキはP.50～P.51の間にあるものしか受け付けていないので、気を付けてね。

1 キャラの名前(ニックネーム)を決める

さてと、女生徒となるキャラクターの名前を決めよう。キミの分身となって学園に入学する大切なキャラなんだから、愛情をたっぷり込めたプリチーな名前を付けてあげよーね！ 9文字以内なら漢字、ひらがな、カタカナ、数字、アルファベット、なんでもOKだよ。それから、あんまり難しい名前だと読めないこともあるので、フリガナをつけてくれるとうれしいな。

2 あこがれの女神さまを1神えらぶ

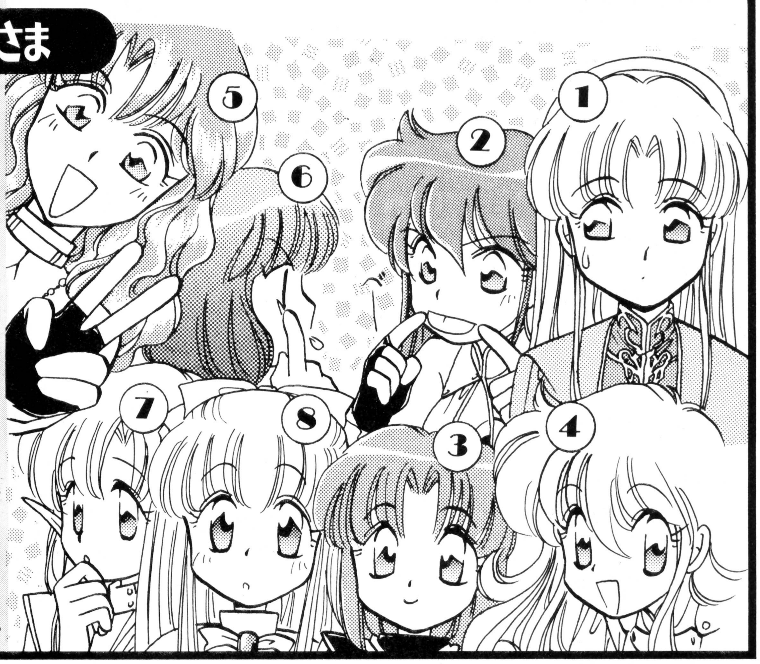
次は、キミがお友だちになりたいと思う女神さまを1神えらぶのだ。女神さまの詳しい情報は下の絵と横の解説に書かれているから、自分の性格に合った女神さまを選ぼう。またキャラは、聖女神の4神のほかに闇女神の4神も選ぶことができる。つまり……キミは「闇の女戦士」となって聖女神に対抗することも可能なのだ！ ありきたりな"善"の立場に飽きたキミなら、ぜひヤミ信者になって悪の世界を味わおう！

3 お友だちのプチメガを1匹えらぶ

お次はプチメガとヤミプチの選択だ。下の絵に並んだ総勢6匹の中から、キミの気に入ったプチメガを1匹えらぶのだ。ただし、聖女神の仲間になった人はプチメガ（1～3）だけ、闇女神の仲間になった人はヤミプチ（4～6）だけしか選べないので注意すべし。キャラは選んだプチメガ（ヤミプチ）と合体し、その特殊能力を使用できるようになるので、使いたい能力に合せて、慎重に選ぼう。

かわいい8人の女神さま

①ステイシアさま：4神の中では一番女神らしい(?)お姉さま座の女神さま。才色兼備で頼りになる。自然を操る魔法が得意らしい。
②ジュリアナさま：お色気ムンムンの女王さま座の女神さま。高飛車でプライドが高い真の女王さま。12種類のムチを使い分けて攻撃するのが得意。
③リリスさま：いっつもぼーっとしている、のんびり屋なお嬢さま座の女神さま。くまさんが大好き。ぬいぐるみに生命を吹込み戦わせる技を使う。
④ルルベルさま：お姫さま座の元気いっぱいな女神さま。元気すぎてたまに(?)暴走することも……。ヘンなマジックアイテムを作るのが得意。
⑤マハラジャさま：あやしい英語を使う闇お姉さま座の闇女神さま。最強のバディの持ち主だ。女子プロレスのノリで格闘技を得意とする。
⑥ルージュさま：イジワルで高慢な闇女王さま座の闇女神さま。天然の不幸体質でやたらと運がない。歌によって悪夢の「まプー空間」を作りだす。
⑦アンジェラさま：とても病弱な闇お嬢さま座の闇女神さま。常に薬を持ち歩いている。ノリ・ウツールの術で人や物に乗り移ることができる。
⑧パステルさま：かしこくてイタズラ好きな闇お姫さま座の闇女神さま。ひらがなでしゃべるぞ。「まほうのくれよん」で描いたものを実体化する。



これが今月のプチメガだ!



プチメガ
①てんびん座のライブラ：
得意な魔法は、天秤の力を借りて相手のHPと交換する「グラグラ」。
②うお座のピスケス：
得意魔法は、長～い尾びれの力で素早さを上げる「スイスイ」。
③おうし座のタウロス：
得意な魔法は、そのツノで相手の攻撃をはね返す「モーモー」。

ヤミプチ
④いっかく獣座のモノセロス：
得意な魔法は、HPをちょびっと回復させるヒーリングの「ユニユニ」。
⑤うさぎ座のレビウス
得意魔法は、胸に下げた時計を使って時間を停止させる「ピタピタ」。
⑥とら座のティガール
得意な魔法は、一時的に連続攻撃ができるようになる「バンバン」。

4 チャームポイントを1つ選ぶ

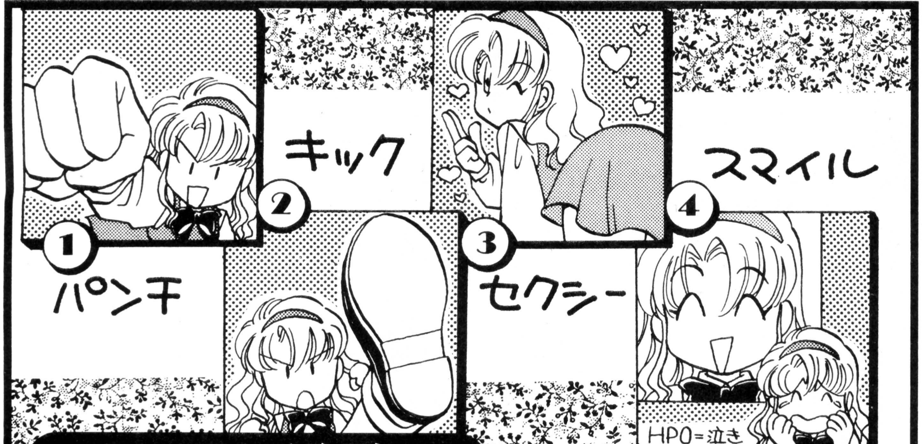
さてお次は、チャームポイントの選択だ。今回はごらんの通り、見て華やか、着てうれしい良い子の「改造制服シリーズ」だ！　はう～ん、わんだほぅ!!　ここには、パラメータを上昇させるものから、特殊な攻撃方法が使えるようになるものまで4種類あるぞ。この中から、1つ装備するものを選んで、着て行こう。もちろん、キャラをイラスト化するときの基本デザインになるので、いろいろ想像しながら選んでほしいな。

5 合計100メガを4つのパラメータにわりふる

さあ次はキャラの能力を決めよう。100メガポイントを「パンチ」「キック」「セクシー」「スマイル」の4つのパラメータに割りふるのだ。　ちなみに「パンチ」は弱攻撃、「キック」は強攻撃、「セクシー」は防御力と回避率、「スマイル」はヒットポイントを表しているぞ。しかも「スマイル」に関しては、女神を変身させると25メガを消費してしまうので、25メガポイント以上割り振ることをおススメする。

6 キャラのプロフィールを記入する（しなくてもOK）

最後はキャラクターの細かい設定だ。これは本編とは直接関係しないのだが、「このキャラクターはのーてんき」、「このキャラにはこんな暗い過去がある」、「この子の星座と血液型と趣味は…」など、キャラクターに愛着を持ちたいキミなら、こと細かに設定を書き加えるのもいーかもしれない。もちろん、設定を考えるのがめんどくさい人は、無理に書く必要はないぞ。でも書いといたほーが採用されたとき、けっこーうれしいはず。

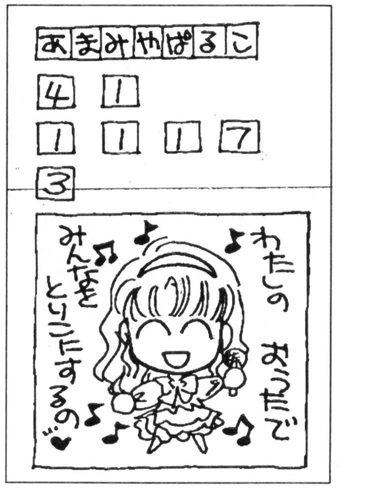


4つのパラメータを図解!

①パンチ：このパラメータは「弱攻撃」のパワーを表す。基本的に攻撃力は弱いが、命中率は高いため、確実に命中させたい時はこの数値を高く設定しよう。
②キック：このパラメータは「強攻撃」のパワーを表す。基本的に攻撃力は強いが、命中率が低くなるため、早く勝負をつけたいときはこの数値を高く設定しよう。
③セクシー：このパラメータは「防御力」と「回避率」を表す。この数値が高いと防御力は高いが回避率が低い。数値が低いと逆になる。防御力が高い方が有利に設計されているので、なるべく高く設定しよう
④スマイル：このパラメータはヒットポイントを表す。女神を変身させたい時は、25メガポイント以上必要なので、なるべくそれ以上割り振るようにしよう。

ハガキの記入例

以上の手順を終えた、サンプルキャラのハガキ記入例がこれだっ！　プロフィールの欄には、文章以外にデザイン化したキャラを載せてもOK！　各項目も漏らさず書いてね！　あとはポストに入れるだけっ！





今月のチャームポイント!

①強化肩パッド付き「戦闘型制服」：この制服を着ると、敵にダメージを与える攻撃関連のパラメータが上昇する。ただし、一度に10以上のダメージを受けると、肩パッドが壊れるぞ。
②着ると頭が良くなる「頭脳派制服」：この制服を着ると、敵に攻撃を与える命中率関連のパラメータが上昇する。ただし、ダメージを受けるたびに1／6の確率でメガネが壊れてしまう。
③わがままOKの「アイドル派制服」：この制服を着ると「わがまま」ができるようになる。これは戦闘中に一度だけ、ショータイムを開いて歌を歌えるのだ。……ただそれだけッス。
④セクシー度UPの「お色気制服」：この制服を着ると、「セクシー」のパラメータが上昇する上、「お色気」が使える。この「お色気」とは、パンチラをして相手をひるませ、こっそり2回攻撃しちゃう技なのだ。ずるいけど、恥かしい…。

ハガキ記入の注意

編集部に送られるハガキの山……その中には、キャラを構成する各項目がかなり抜けていたり、ヒドイのになると表の名前・住所などが書かれていないこともある。毎日が修羅場でストレス溜まりっぱなしの当委員会は、こーいったハガキは内容を見ないままボツにしてしまうことがたまにあるので、最低限記入漏れのないよう（特に表は絶対に漏らさないよう！）注意してほしい。

また採用されやすいハガキには、目の肥えた委員会を唸らすほどの超絶麗美な絵や、インクなどのにじみのないスッキリしたもの。内容にいたっては、採用時に文章化しやすい質問系のハガキが挙げられる。ま、大半は運によるところが大きいんだけどね……。



愛と友情の大団円
今、それぞれの卒業の瞬間(とき)…

DENGEKI CD BUNKO



イラスト／竹井正樹 ©1992 HEAD ROOM

第3学期 超えろ！涙の卒業試験

CD

●清華女子高3年B組の5人組が卒業を間近に最後の大暴れ！ 担任教師・赤城圭二郎の妨害を5人の友情パワーは見事にはねのけることができるのか？

CAST 新井聖美／鶴 ひろみ、中本 静／久川 綾、高城麗子／冬馬由美、志村まみ／金丸日向子、加藤美夏／嶋方淳子、武蔵三十郎／古谷徹、赤城圭二郎／難波圭一

BOOK

●大人気!! 竹井正樹氏の描き下ろしイラストが満載！
●なんと今回は「加藤美夏」役の嶋方淳子がコミックに初挑戦だっ!!

定価3,800円（税込）
サウンドドラマアルバム（約60分、豪華上製本仕様ケース入り）
＋ブックレット（64ページ）A5判、外箱入り

ご注文はお近くの書店へ
●ご注文は…
TEL03(3294)1137（主婦の友社営業部）
●内容についてのご質問は…
TEL03(5276)3107（メディアワークス事業開発部）

豪華プレゼント3連発！

①初回封入特典
オリジナルポストカード（2枚組）

②購入者特典
声優サイン入り『卒業 第1学期』台本
（抽選で100名様に）

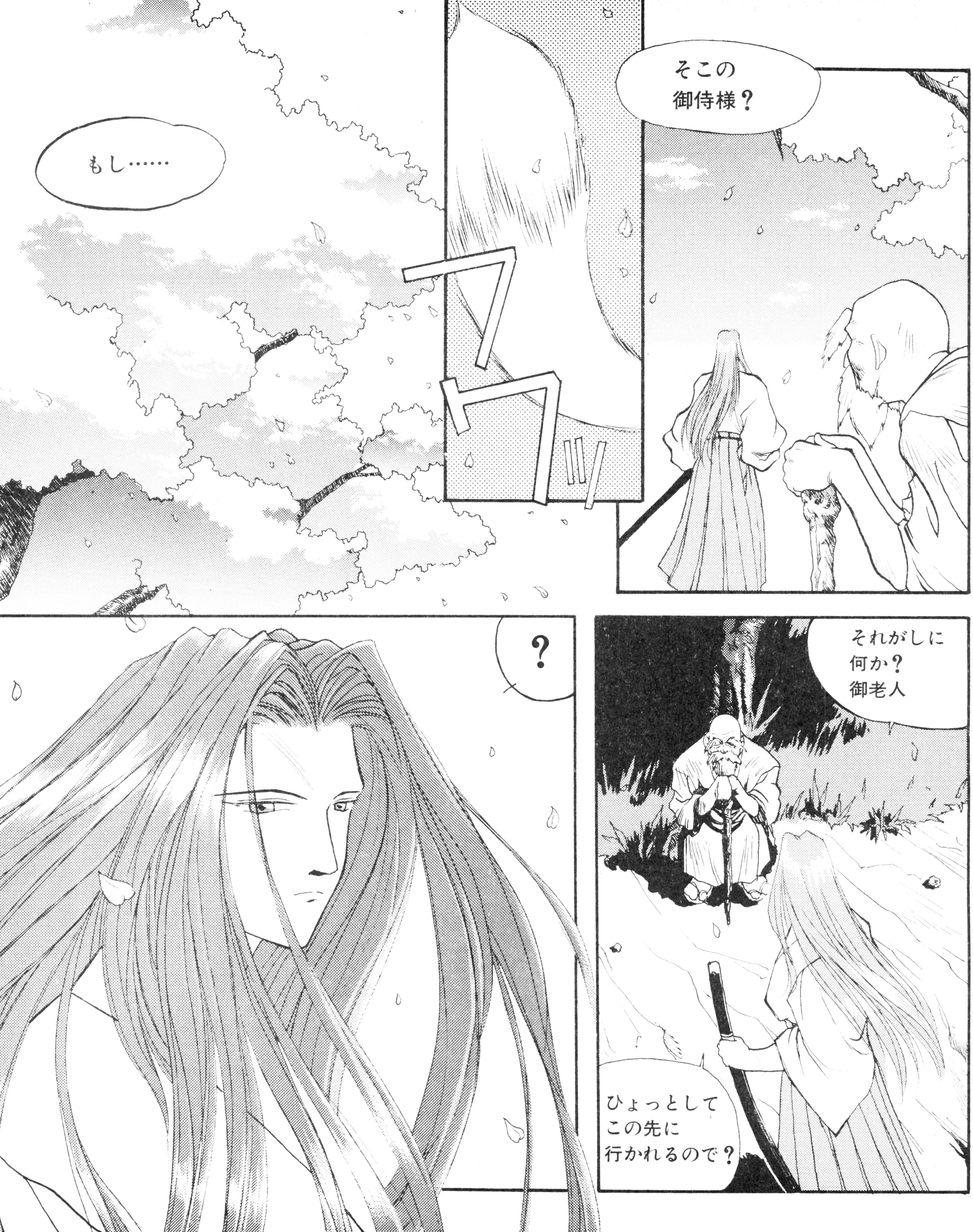
③全3巻購入者 全員プレゼント
オリジナル版シングルCD
『TALKING ABOUT THE GRADUATION』

すべて非売品！ ファン必携のプレミアムグッズなのだ!!

3月25日、感動の完結編（第3学期）発売

発行：メディアワークス　発売：主婦の友社

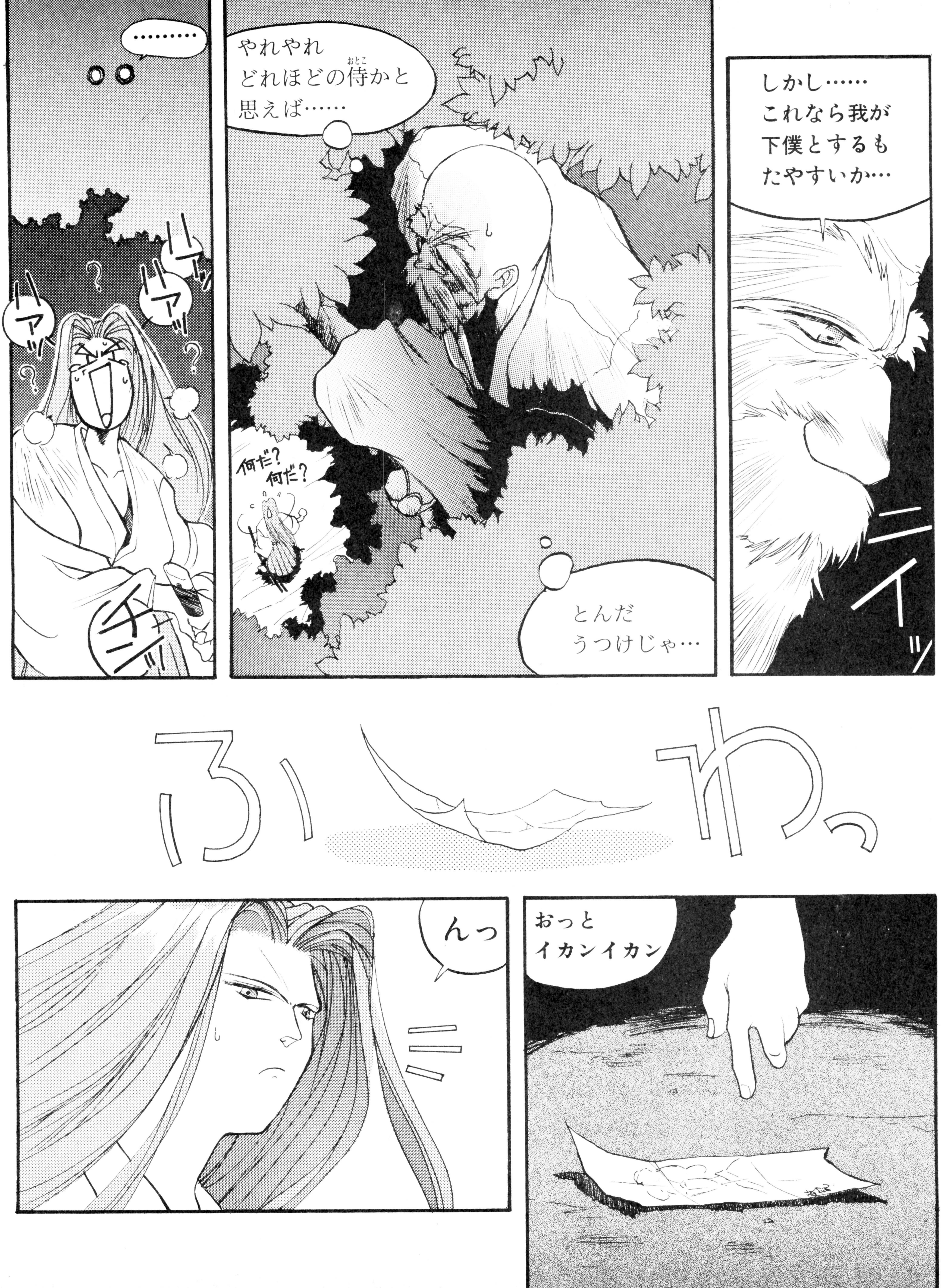

とある
桜の木の下に……
SAMURAI SPIRITS
TM
Ⓒ1993SNK
サムライスピリッツ外伝アンソロジー
—桜の煙る森—
中野政記
キャラ人気1番手
橘右京登場——!!
小田桐圭(あいするもの)に贈る花を探しつつ
ついでにしょーがねーから
世の中も救っちまおーという
甘い考えで旅を続ける……
その男の
姿はあった！



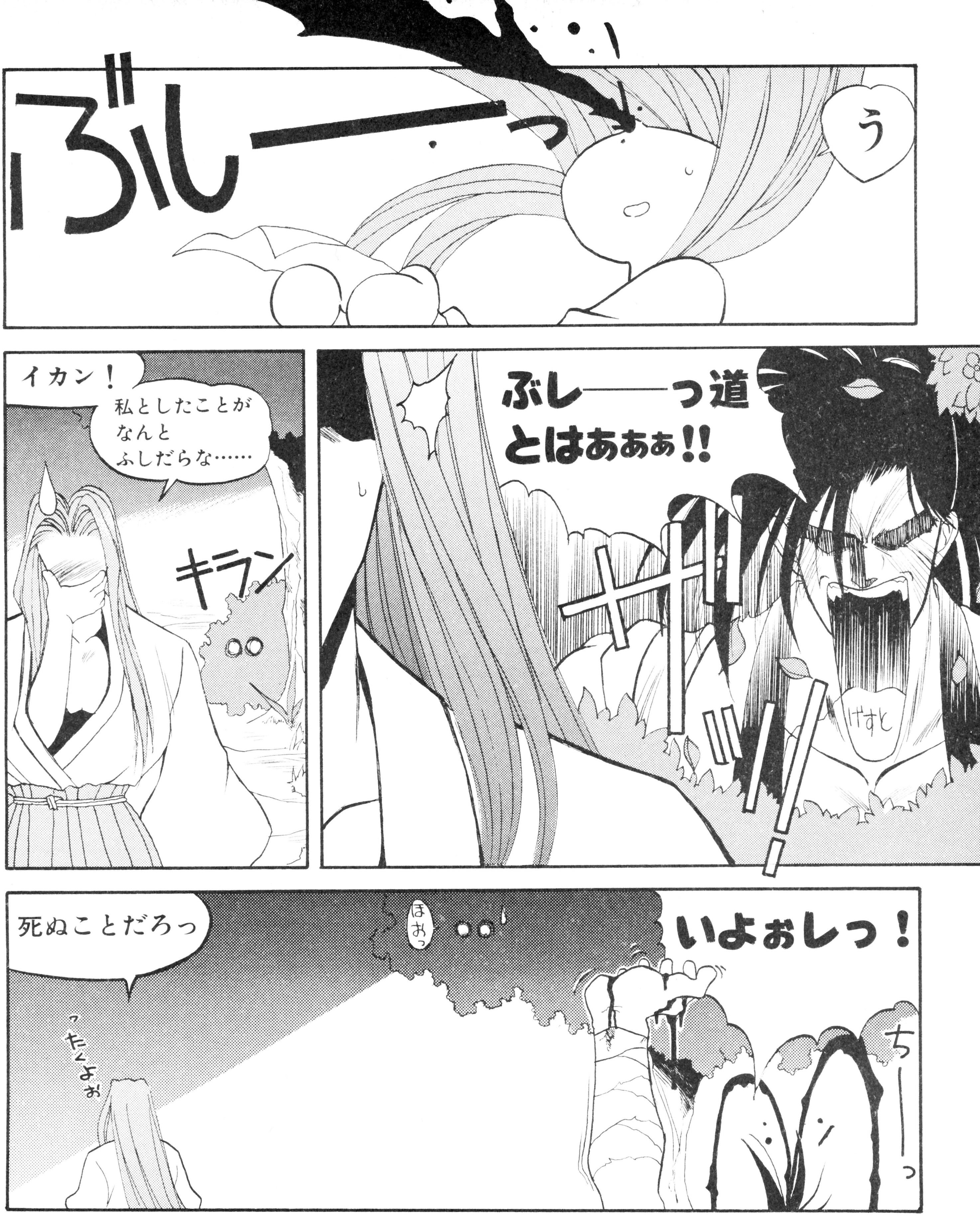
★この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

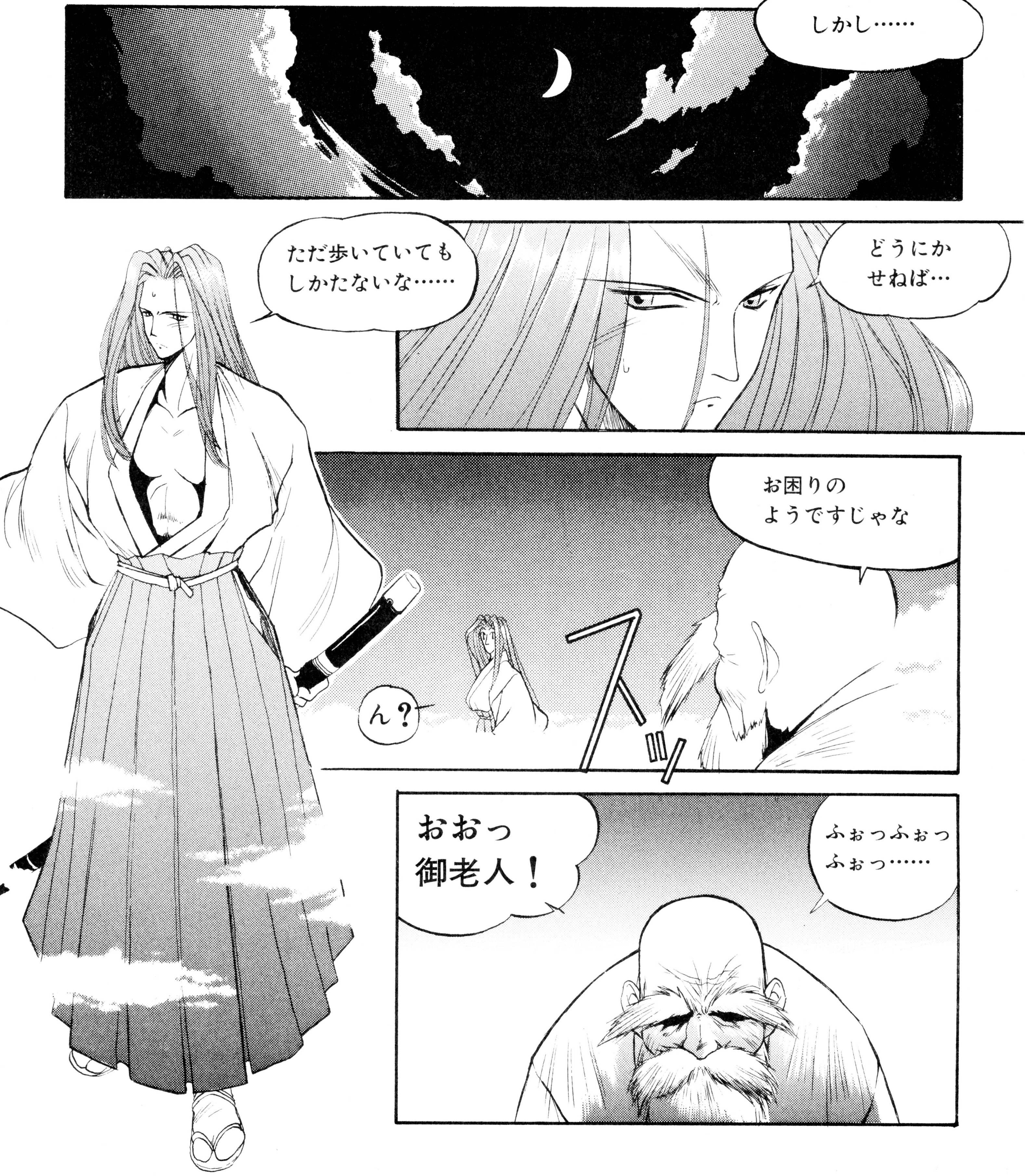

そうだが…
それが…？
どういうことだ？
そうですか…
まあ御侍様なら大丈夫でしょうが…
この先には十四狐（じゅうしぎつね）という女狐がおりまして……
霧で人を道に迷わせ……
自分の気に入った男の魂を抜き取り…自分の下僕とするそうですじゃ
御侍様もかなりの美形じゃて　どうかお気をつけて……
ニヤッ
御忠告ありがたくお受けいたす
……だが…


サク
私は霧で道に
迷うほど
うつけではないよ…
ヒョオオオ・・・
…………
フッ
迷っちゃった……
コアイよ
幸殿
まあ…狐ごとき
恐るるに足ら…
ペタッ
フンッ
この私を道に迷わすとは
なかなかやるな
女狐めっ
フフン
ざっく
ざっく
秘剣ささめゆき!!といいたいらしい
しゃしゃめ
ゆきぃぃっ!
ぽぽっ
すごく恐い

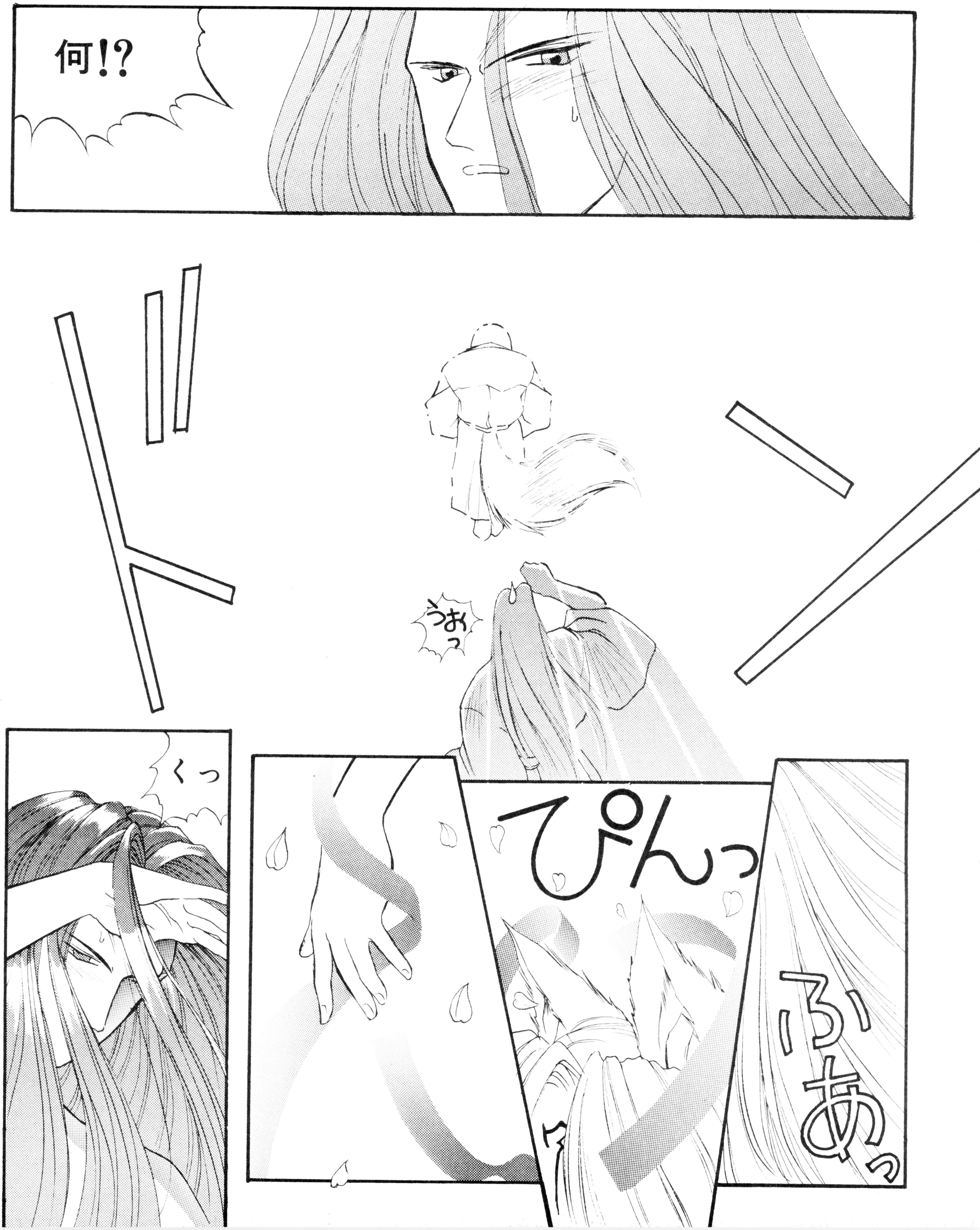

しかし……
これなら我が
下僕とするも
たやすいか…
ニイッ
やれやれ
どれほどの侍(おとこ)かと
思えば……
何だ？
何だ？
とんだ
うつけじゃ…
………
ふ〜わっ
おっと
イカンイカン
んっ

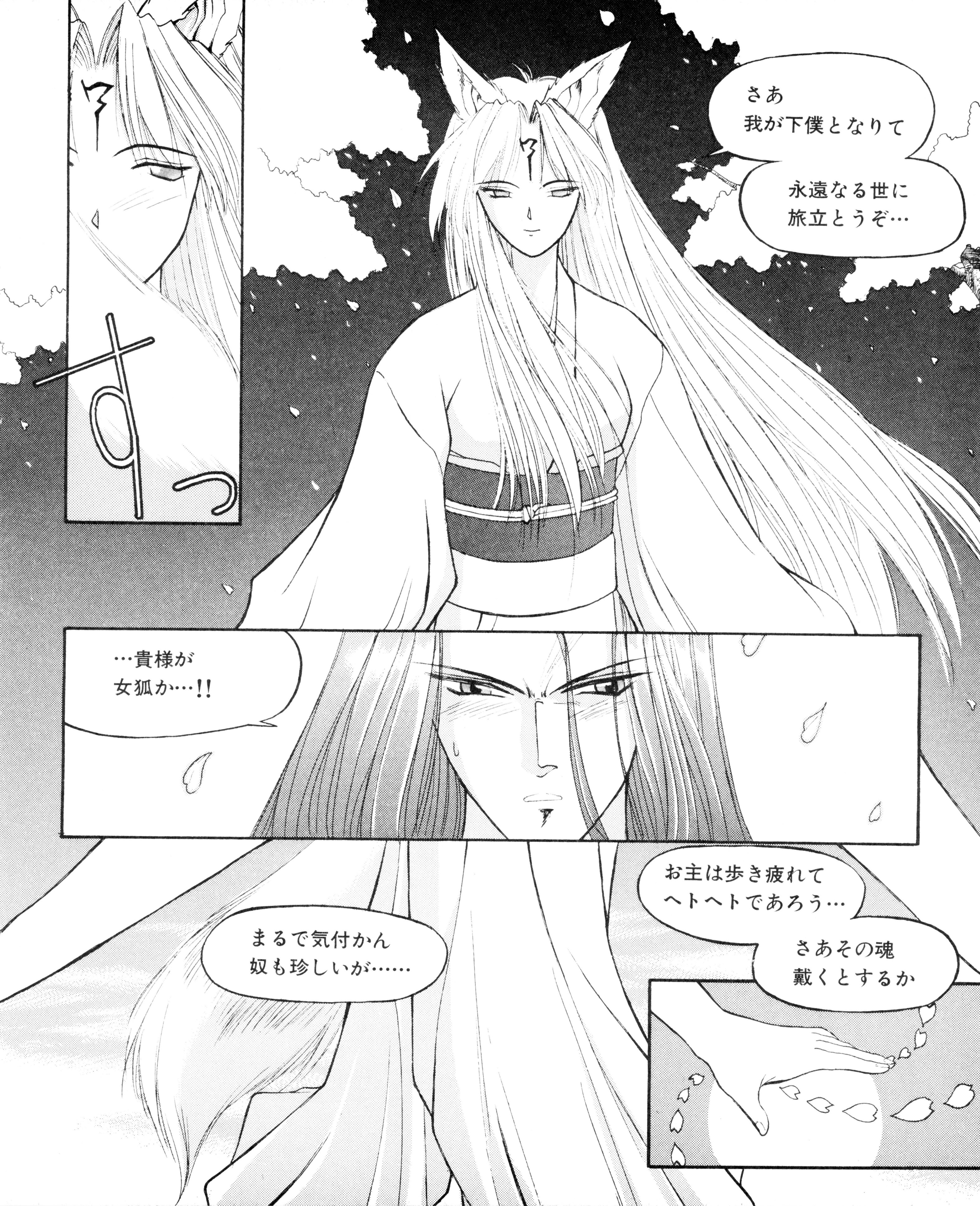

うふっ
ぺらっ
でも本当はナコが好き♡
右京様！
圭殿…
右京様…
右京様……


ぶしーーっ
う
ぶしーーっ道
とはあぁぁ!!
げすと
イカン！
私としたことが
なんと
ふしだらな……
キラン
いよぉしっ！
ほおっ
死ぬことだろっ
ったくよぉ
ちーーっ


しかし……
ただ歩いていても
しかたないな……
どうにかせねば…
お困りのようですじゃな
ん？
ふぉっふぉっふぉっ……
おおっ御老人！


フォッフォッ…私も
あの後心配になりまして
来てみたんですじゃ
いやあ助かった
一時はどうなることかと
考えあねいでたところだ
オォォォォ…
さぞやお疲れに
なったでしょう…
ニィッ
この世ならぬ
世界へと…なっ！
どうぞ御案内
いたしましょう
まぁなっ


何!?
うおっ
ふあっ
ぴんっ
くっ

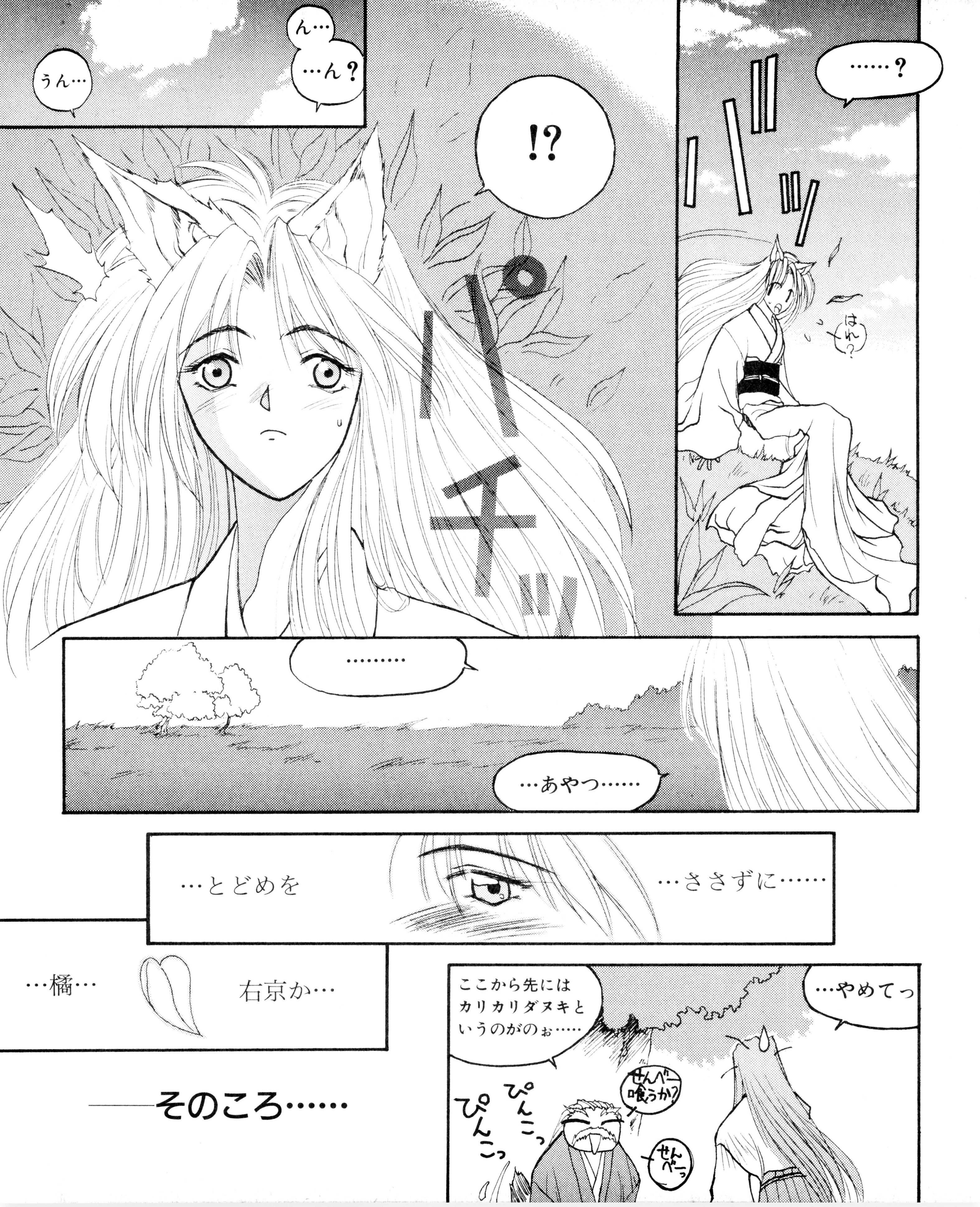

さあ
我が下僕となりて
永遠なる世に
旅立とうぞ…
すっ
…貴様が
女狐か…!!
お主は歩き疲れて
ヘトヘトであろう…
まるで気付かん
奴も珍しいが……
さあその魂
戴くとするか


すっ
とうっ
ダーンッ
やれるものならやってみよ！
フンッ
ダダッ
ドンッ
うつけ
ささめゆきぃぃ……
ぶっ
あっリンゴが無い……
千両狂死郎！
なんちて
ぐるぐる
……
あそーれっ
ピクピクッ
ぬ!? 髪が燃える――っ
さっき使いすぎたな…
メラメラ
きゃーっ
きゃーっ
じだんだ


圭殿…
ピクッ
……どうした？
そんな様では
圭とやらが
悲しむぞ
オオオオオ
ドーンッ
ドーンッ
ばうっ
貴様……
圭殿に
花を……
……そうだ
圭殿……
やはりお主は
わらわの下僕と
なるが
一番の幸せ…
はっ
なんつーチンチクリンな
目鼻立ち…性悪そうじゃし
わしの足元にも及ばんのう
………
けっ
これで
お歯黒なんぞ
してみろ…
あー末恐ろしい
しかし
ひどい面
じゃのう
ぴくっ
圭殿を……


何…!?
圭殿を愚弄したな…!
彼女を愚弄する者は…
何人たりとも許さん!!
な…何をうつけが!!
ドンッ
ドンッ
秘剣……
しゅんっ


あ…
な…
つばめ返し!!
ザンッ!
トンッ
狐も鳴かずば
ずびずばぁ——
な…なんという……
……うつけ…
…橘…右京……



うん…
ん…
…ん？
!?
パチッ
……？
はれ？
………
…あやつ……
…とどめを
…ささずに……
…橘…
右京か…
——そのころ……
ここから先にはカリカリダヌキというのがのぉ……
…やめてっ
せんベー喰うか？
ぴんこっ
ぴんこっ
せんベーっ



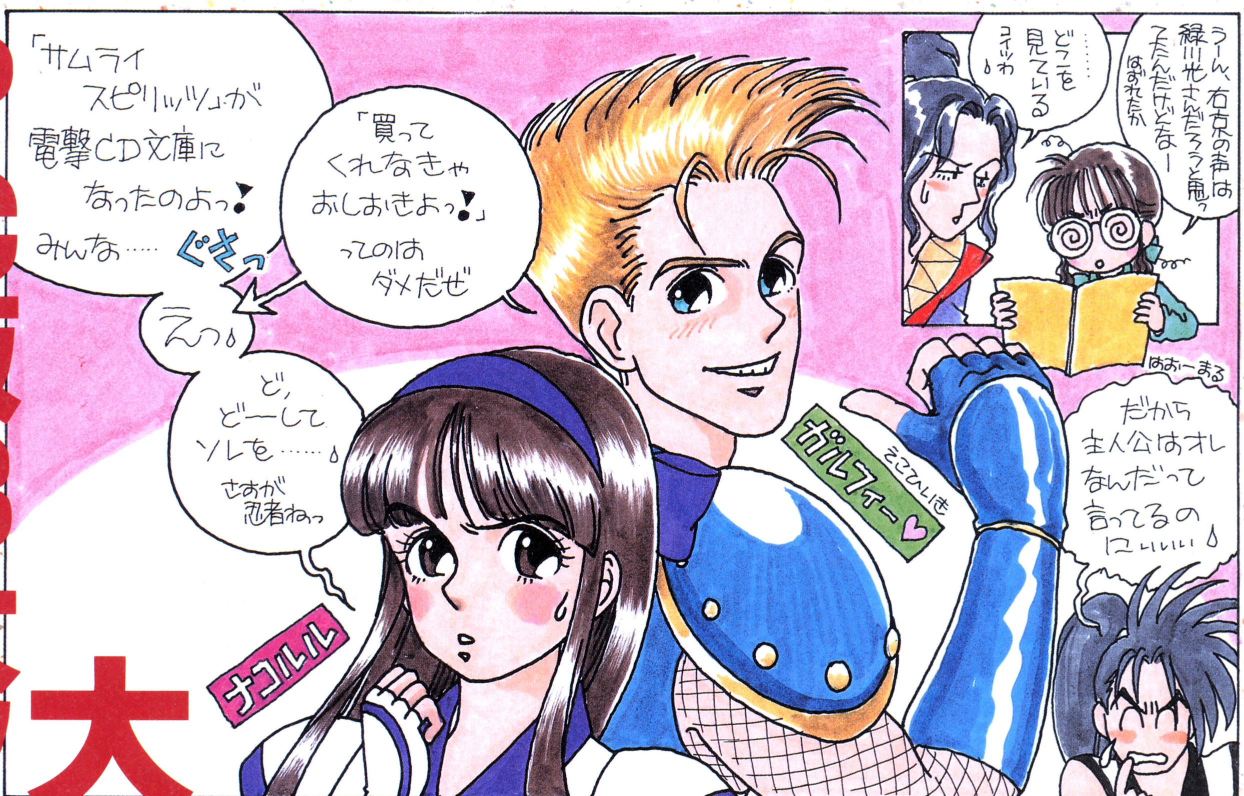
バトルファイターズ
餓狼伝説®
狼は眠らない…
イラスト：大張正己（スタジオG-1・描き下ろし）
©SNK/フジテレビ・NAS
熱い戦闘が甦る! メディアワークスの『餓狼』アイテム
全国書店にて絶賛発売中
DENGEKI CD BUNKO
電撃CD文庫 ベストゲームセレクション
餓狼伝説®
宿命の闘い
究極のファイターが今ここに集う！真の格闘王と復讐を賭けた熱い男たちの凄絶バトルがサウンド(CD)&ビジュアル(BOOK)で鮮やかに甦る!!
全2巻 No.1復讐の狼 No.2孤高の狼
定価 各3,800円（税込）
CDドラマアルバム（約60分、豪華上製本仕様ケース入り）ブックレット（64ページ）A 5 判、外箱入り
3月下旬発売予定
DEN GEKI MOOK
電撃ムックシリーズ パーフェクトコレクション
バトルファイターズ
餓狼伝説®
アニメ版「餓狼伝説」のすべてが今、ここに！ 大張正己描き下ろしのイラストを満載して、ファン待望の究極ムックがついに登場!!
■超人気アニメーター、大張正己描き下ろしの「餓狼伝説」イラストすべてが一堂に集結!!
■アニメ「餓狼伝説、餓狼伝説２」の全ストーリーの他、テレビ未放映部分も完全紹介!!
■ゲーム登場キャラを完全描き下ろしイラストで紹介する充実のキャラクターコーナー！
定価 1,980円（税込）
発行：メディアワークス／発売：主婦の友社
■内容についてのご質問は、〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル TEL03（5276）3107（メディアワークス事業開発部）
■ご注文は、〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL03（3294）1137（主婦の友社営業部）



®
餓狼伝説2
BART
電撃PCエンジン
特製オリジナルポスターシリーズ②
イラスト／大張正己（スタジオG-1　描き下ろし）　©SNK／フジテレビ・NAS
セルワーク／中山久美子

電撃NEO・GEO PLUS
電撃 ネオ・ジオ プラス

PC版3大ソフト大特集!!を
餓狼伝説2 龍虎の拳 ワールドヒーローズ2



アーケードカード専用ソフトを遊ぶには…

アーケードカードには「ＤＵＯ」と「ＰＲＯ」の２種類がある。どちらのカードを買えばいいのかは、持っている機種によって変わってくるぞ。

２種類のカードの違いは、スーパーシステムカードの機能を内蔵しているかどうか。キミの持っている機種にすでにその機能が入っていれば、安い「ＤＵＯ」でＯＫ。一方、スーパーシステムカードを持っている人は、割高になるけど「ＰＲＯ」を選ぶ必要があるのだ。

旧システム



▲四角いＣＤ－ＲＯＭユニットを使ったシステムの人はこちら。



▲「ＰＲＯ」はやや高く一万７８００円(税別)。

ＤＵＯ



▶レーザーアクティブもこちらに入る。



▲「ＤＵＯ」は安めの一万２８００円(税別)。

イラスト／水玉螢之丞

餓狼伝説2



ACT　ハドソン　SCD専用　3月12日発売／¥6,900

アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度　2／8現在　100パーセント

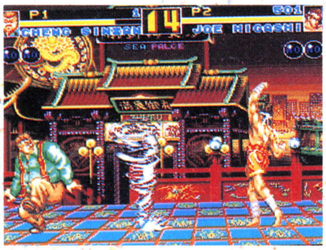
PC版の気になる移植度を徹底分析

キャラクターの動き



◀こんなにでかいスプライトが表示されても、ちらつかないぞ。

キャラパターン数は、オリジナルとまったく同じになっている。とくに動きの処理落ちなどはないものの、オリジナルと比べると何か違和感を感じる。スピードは若干速く設定されているようで、感覚的には『スペシャル』に近いかな。スピーディでいいぞ。



▲もちろん、挑発や必殺技もカンペキに移植されているのだ。

▼技の出るのが速くて、スピーディで気持ちがいいぞ。

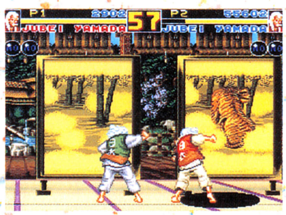


グラフィック＆サウンド

背景が一部アレンジされているステージがあるけど、ほとんどオリジナルに忠実に移植されているぞ。サウンドは全曲アレンジされていて、ＣＤとして聴くにはいいと思うけど、ゲーム中にはあまりあっていないような気がする。



▲舞ちゃんステージでは、少し処理が落ちちゃう。



▲十平衛ステージの衝立の絵も、きれいに描かれているよ。



キャラクターもきれい！

アクセスタイム

ゲームスタート時（ふたりのキャラクターのデータをよむとき）は、さすがにデータが大きいから10秒以上待たされる。しかし、いったんゲームがスタートしてしまえば、ステージ間のデモや次のステージへのアクセスはほとんど気にならないでプレイすることができるぞ。ただ、データをアクセスしているため対戦前のデモが、オリジナルのようにとばせないようになっているんだ。
んだ。



▲２人のキャラをよむときは、時間がかかる。

パッドでの操作性

避け攻撃、必殺技はとくに問題なくパッドでも出せると思う。パッドの持ち方には個人差があるから一概にはいえないんだけど、超必殺技の２つのボタンを同時に押したり、ボタンを押し続けるような技（ベアのＳドロップキック）は、パッドの持ち方を変えないとちょっときついかもしれないな。

また、このゲームは６つボタンパッドに対応していて、ノーマルパッドでも遊べなくはないけど、やはり６つボタンの方が操作しやすいと思う。対戦するときは、６つボタンがおススメだぞ。

▶これがコンフィグ画面。Hが強ボタンで、Lが弱ボタンになっている。





◀６つボタンパッドを使えば、ライン移動もボタンひとつでできるのだ。これは楽ちんだよ。



▶ボタンを２つ同時に押す超必殺技は、ちょっと出しにくいかも。慣れれば大丈夫？

『餓狼2』独自のシステムに慣れよう!

バックステップ

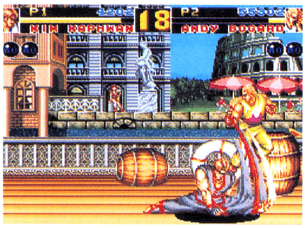
このゲームでは、方向キーを後ろに素早く2回入れると、キャラが後ろへバックステップするんだ。この間は無敵なので、タイミングよく出せば相手の技をスカすこともできるぞ。



▲敵との間合いを離すのにも使えるぞ。いつでも出せるようにしておこう。



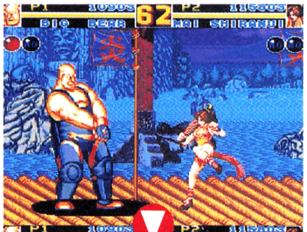
▲これが、バックステップ。キャラによってグラフィックが異なるんだ。



▲バックステップの無敵をうまく使えば、こうやって攻撃をよけることも。

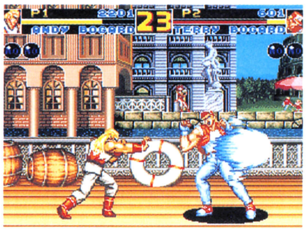
避け攻撃

「避け攻撃」は、ガードの体勢(ガードのグラフィックが一瞬出ればOK)から方向キーを前に入れ、弱パンチボタンを押せば出すことができる。この技はキャラの上半身が無敵になり、タイミング次第では相手の攻撃をスカして攻撃ができるのだ。





▲ガードのグラフィックが見えたら、前に入れて弱パンチボタンだ。



▲上半身の無敵を利用して、こんな風に飛び道具を抜けることもできるのだ。

2ラインシステム

このゲームには、画面の手前と奥にラインがあって、この2つのラインをキャラが行き来することができるんだ。これで、相手の攻撃から違うラインに移動することで、攻撃をかわすことができるのだ。このシステムは奥が深く、これを利用した戦法がいろいろあるから、自分なりの戦い方を研究してみるとおもしろいぞ。



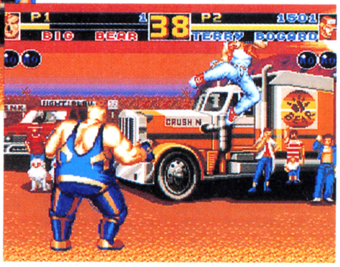
▲画面の奥と手前に、キャラが分かれているところ。

▼相手を違うラインへとばす攻撃技があるのだ。威力も大きいぞ！





◀違うラインからとんできて攻撃ができる、「ライン移動攻撃」がある。これは、奥からパンチで攻撃したところ。
▼キックで出すと、パンチで移動するより遅くとんでくるんだ。対戦では、パンチをメインに使うといいぞ。



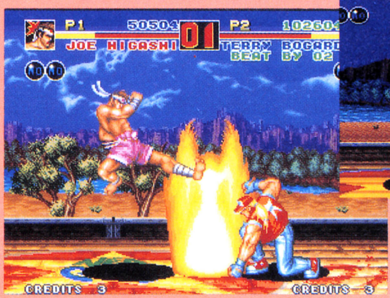


◀奥のラインからは、方向キーを下に入れることで転がって移動することもできるぞ。

NEO・GEO版と比べて

キャラの動きが全体的にカクカクしていて、キャラの下にある影の点滅が目に痛いのが気になった。BGMのアレンジもイマイチで、オリジナル版も収録していてくれたらな、と思った。オリジナル版をやり込んだオイラとしては、細かい部分で不満が残るものの、オリジナルを考えるとPCエンジンでよくがんばってると思う。キャラパターンも細かいところまでちゃんと移植されているし、でかいキャラ（ベアVSベアでも）が動いてもちらついたり、極端に処理が遅くなることもなくプレイすることができるんだからね。

NEO・GEO版



PC版



◀▲グラフィックは、オリジナル版とそん色ないデキだ。プレイ感覚に、少し違和感を感じてしまうけど。

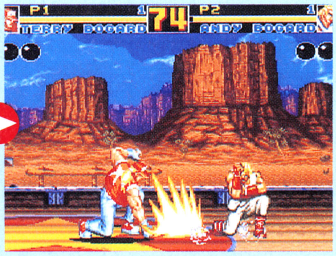
各キャラの基本戦略&必殺技

TERRY BOGARD テリー・ボガード



テリーの強キック（立ち、しゃがみ）はリーチが長いから、これをメインに闘うといいぞ。使い方としては、しゃがみ強キックにキャンセルをかけてパワーウェーブで攻め、距離が離れたら弱のバーンナックルやクラックシュートで間合いを詰めるといいぞ。とび込みは、弱キックが強い。

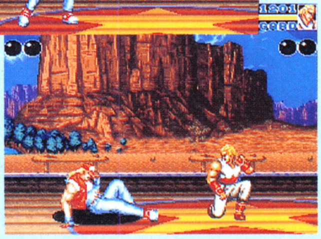




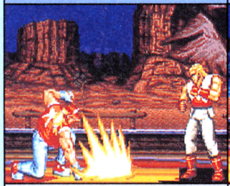
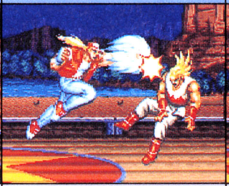
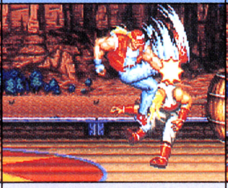
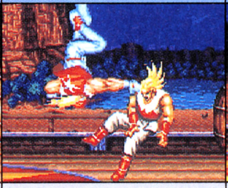
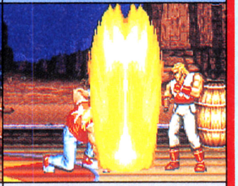
◀しゃがみ強キックを出したら、すぐにこのコマンドを入力！



◀テリーの避け攻撃は、対空技に使えるぞ。



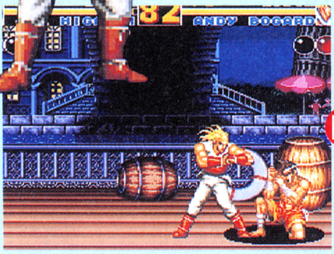
◀起き上がりには、ライジングタックルを狙おう。

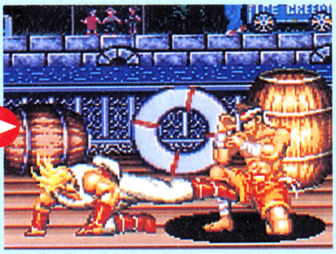
パワーウェーブ	バーンナックル	クラックシュート	ライジングタックル	パワーゲイザー
				
↓↘→　パンチ	↓↙←　パンチ	↓↙←↖キック	↓タメ↑　パンチ	↓↙←↙→ Hパンチ Lキック

ANDY BOGARD アンディー・ボガード

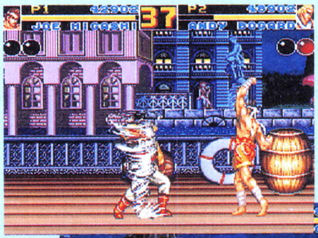


アンディーの必殺技はどれも強く、必殺技でガンガン押しているだけでもかなり勝てるキャラだ。相手との距離が離れているときは飛翔拳を撃ち、とび込んできたら上昇中が無敵の昇龍弾で撃墜する。また、移動スピードが速い斬影拳を連発するのも有効だ。

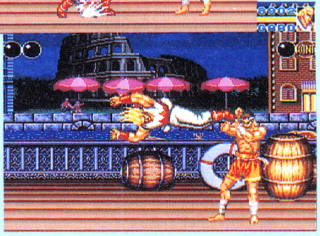




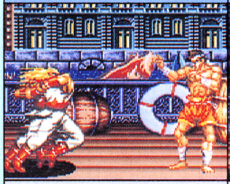
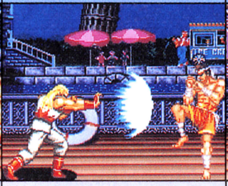
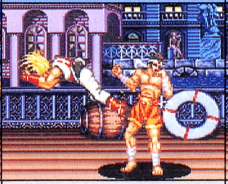
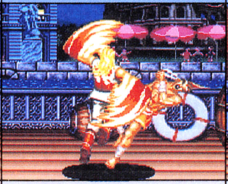
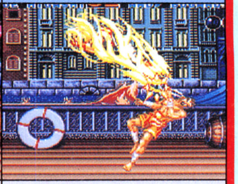
◀斬影拳のあと、しゃがみ弱キックをキャンセルして斬影拳！



◀アンディの避け攻撃は、全身無敵なのだ。



◀空破弾はガードされると、投げられてしまうぞ。

斬影拳	飛翔拳	空破弾	昇龍弾	超裂破弾
				
↙→　パンチ	↓↙←　パンチ	↙↗　キック	↓↘→　パンチ	↓タメ↘→ Lキック Hキック

※必殺技コマンドのパンチやキックボタンは、強弱によって技のスピードや性質が異なる。また、コマンドはすべてキャラが右を向いている場合。

JOE HIGASHI 東 丈



▶東の避け攻撃は使えるから、ぜひ練習しよう！



▶対空技には、しゃがんで強キックで出るスライディング！



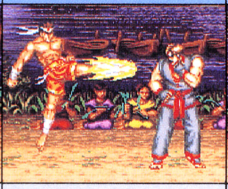
◀出るのが遅いけど、リーチがあるラインとばし攻撃。



東の強い技は、リーチが長く、出るのが速い避け攻撃だ。これにキャンセルをかけてハリケーンアッパーを出し、離れたらハリケーンアッパーで押すのが基本戦法。相手がとび込んできたら、タイガーキックやスライディングで対処しよう。また、タイガーキックは着地したときのスキが少ないため、連発しているだけでもかなり相手はイヤなものだ。まずは、避け攻撃を練習しよう。



▶離れたら、ハリケーンアッパーで押そう。

ハリケーンアッパー	スラッシュキック	タイガーキック	爆　裂　拳	スクリューアッパー
				
←↙↓↘→ パンチ	↙↗ キック	↓↘→↗ キック	パンチボタン連打	→←↙↓↘ Lキック Hパンチ

KIM KAPHWAN キム・カッファン

キムの基本戦法は、相手を上から踏みつける飛翔脚と、しゃがみ強パンチやラインとばし攻撃をキャンセルしての強半月斬で、相手の体力をジリジリ削っていく。とくにキムのラインとばし攻撃はリーチがあるから、これをメインに闘うといいぞ。また、飛翔脚を相手の目の前で降りる間合いで出して、着地と同時に投げてしまうなんていうちょっとセコイ戦法もあるよ。



◀目の前に降りる間合いを覚えて、飛翔脚を出して……。

▼鳳凰脚は相手の前まで走って行くから、このあと投げてしまうのだ。



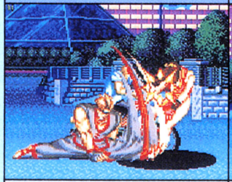
投げ



▶キムのラインとばし攻撃は、相手にとってイヤな技だ。



▶半月斬は、相手の体力を削るのにちょうどイイぞ。

半　月　斬	飛　翔　脚	飛　燕　斬	鳳　凰　脚
			
↓↙← キック	ジャンプ中に↓ キック	↓タメ↑ キック	↓↙←↙→ Lキック Hキック



MAI SHIRANUI 不知火 舞



舞ちゃんのメインになる技は、足払い（弱または強キック）。リーチが長くて、相手を牽制するのにちょうどいいぞ。これでジワジワと追いつめ、キャンセルをかけて龍炎舞や花蝶扇で相手の体力を削っていくのがいいのだ。遠めから弱の必殺忍蜂で近づき、攻撃を仕掛ける奇襲戦法もなかなか使えるよ。



◀しゃがみ弱キックは、出るのが速くてリーチも長い。



◀しゃがみ強キックは、出るのは遅いけど転ばせられる。



▶避け攻撃は出すのに時間がかかるので狙わない方がいい。



▶弱の必殺忍蜂は、奇襲戦法に使えるのだ。

花蝶扇	龍炎舞	必殺忍蜂	ムササビの舞	超必殺忍蜂
↓↘→パンチ	↓↙←パンチ	←↙↓↘→キック	↓タメ↑Hパンチ	→↙→ Lキック Hパンチ



※ムササビの舞は、舞ステージでのみ使用可能。

CHIN SHIN ZAN チン・シンザン

一見弱そうに見えるチンだけど、実は8人のキャラの中ではトップクラスの能力を持つキャラなんだ。その強さの秘密は、連打がきく弱パンチと出るスピードが速い弱の破岩激にある。弱パンチをガードさせ、その間に破岩激のタメ時間をつくり、キャンセルで出して必殺技を当てるのだ。間合いが離れたら氣雷砲で牽制し、スキをついて破岩激を出す。また左下に方向キーを入れて（自分が左にいるとき）おけば、大太鼓腹打ちと破岩激の2つの技を出すタメができるのがいい。この組み合わせで、スピードで押そう！



◀とび込むときは、空中で2発出る強キックがいいぞ。



▶このしゃがみ弱パンチ連打が、すごく強い。

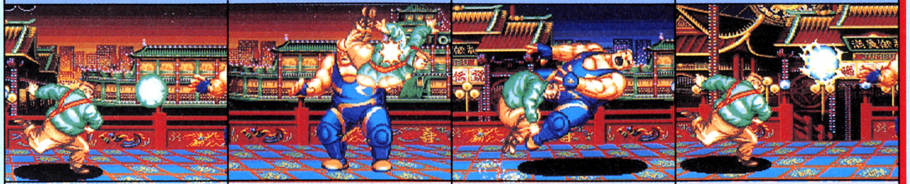


▶チンの避け攻撃は出るのが速く、リーチもけっこうある。



▶相手に近づくのに有効な破岩激。弱で出すのがポイント！

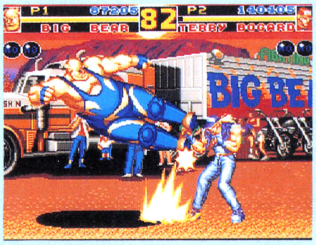
氣雷砲	大太鼓腹打ち	破岩激	爆雷砲
↓↘→パンチ	↓タメ↑パンチ	←タメ→キック	↙タメ↓→ Lキック Hパンチ





BIG BEAR ビッグ・ベア





▲立ち強キックで、テリーのパワーウェーブをかわすことができるんだ。近くで出してくるようなら、狙おう！



▲これが、闘いのメインになるジャイアント・ボム。スライディングを持つキャラには出さないようにしよう。

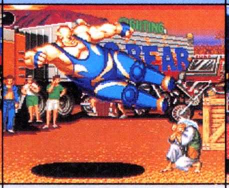
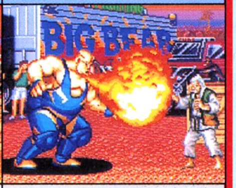
対ＣＯＭでは、ジャイアント・ボムを連続で出しているだけでもかなり勝てるんだ。この必殺技は、出かかり（レディ〜といってるとき）に足元以外の当たり判定がなくなるため、とび道具をすり抜けて攻撃することができるんだ。パンチなどからキャンセルで出すといい。また、ベアは動きが遅いため、ライン移動をうまく使って相手に近づくのがポイントになる。とび込むときは、弱のパンチとキックが強力で、空中ではほとんど勝てるぞ。





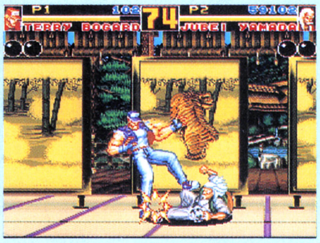
▲◀↘+強パンチで出る特殊な投げ（上）と↓+強キックで出るつかみ技（左）はつかえるので、覚えておこう。

※Sドロップキックは、タメ時間の長さによって4段階に威力が変化する。

ジャイアント・ボム	Ｓドロップキック	ファイアーブレス
		
↙タメ→パンチ	強キックボタンを10秒以上押して離す	→↘↓↙→ Lキック Hパンチ

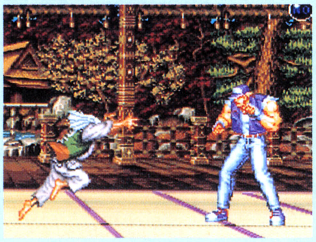
JUBEI YAMADA 山田十平衛

十平衛の使える技は、しゃがんでの弱パンチとキック。これを接近戦で連打すると、相手の攻撃のでかかりにちょうど当たり、攻撃を封じてしまうんだ。連打しているときにタメをつくり、センベイ手裏剣やダッシュ二本背負いを出すと、より効果的だぞ。また、十平衛の空中投げは恐ろしいほど間合いが広く、かなり離れた相手も吸い込んでしまうんだ。十平衛を使うなら、相手がとんだらいつでも投げられるように練習しておこう！　つかみ技の「熊殺し」は、超必殺技よりも強力だから、スキをみて狙っていくといいぞ。



▲相手のとび込みには、スライディングで返そう。

▶近くで出すとけっこう決まる、ダッシュ二本背負い。

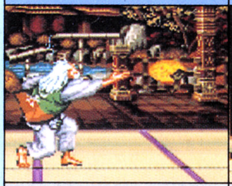
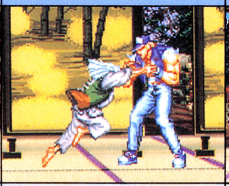
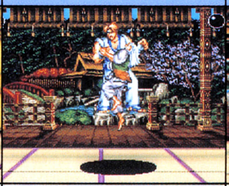
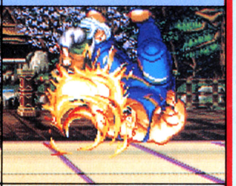


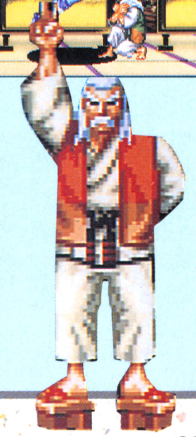
▶飛翔脚を狙ってくるキムには、とっても有効な空中投げ。



▶突進系の技はガードしたら、いずな落としのチャンス！



センベイ手裏剣	ダッシュ二本背負い	大いずな落とし	ダイナマイトいずな落とし
			
←タメ→パンチ	←タメ→キック	↓タメ↑パンチ	↙タメ↓↘ Lキック Hパンチ





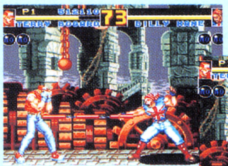
三闘士＋プラス

BILLY KANE ビリー・カーン

オリジナル版のように画面端で待っての避け攻撃パターンが通じないため、攻めにいかなくちゃ勝てないぞ。基本的には、ビリーを一度倒して起き上がりに強のしゃがみキックからラインとばし攻撃を重ねておくのがいい。



◀相打ち覚悟で、しゃがみの強キックでビリーをまず転ばせる。起き上がりにもう一度キック！



◀遠距離での、三節棍の中段攻撃に注意！

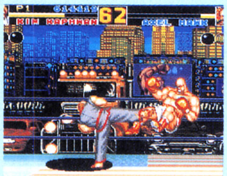




▲疾風棍は、こちらのとび道具をかき消してしまうんだ。
◀とび込もうとすると、雀落としで撃墜されてしまうのだ。

AXEL HAWK アクセル・ホーク

アクセルもビリー同様、足払いなどで倒してから起き上がりにラインとばし攻撃を重ねておくパターンがいいぞ。ただし、アクセルの技は威力が大きいので、カラぶったりすると反撃が痛いからタイミングよく出すようにしよう。テリーやキムなどのリーチのあるキャラが楽だよ。

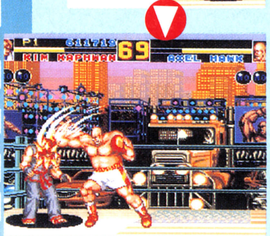


▲起き上がりに、ラインとばし攻撃が有効だぞ。





▲とび道具も持っている、アクセル。いきなりくる！



▲挑発すると恐ろしいことになるぞ！



▲アクセルのつかみ技は強力だから注意！

デモ



◀オープニングの処理が少し違うのだ。

オープニングをはじめ、ステージ間のデモもちゃんと移植されているのだ。アクセスも気にならないよ。



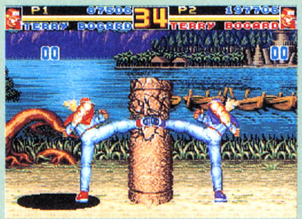
▲勝ったときのデモも入っている。セリフがかっこいいんだよね。

▼三闘士と対戦前のデモでは、『1』のキャラが無惨にやられているのだ。



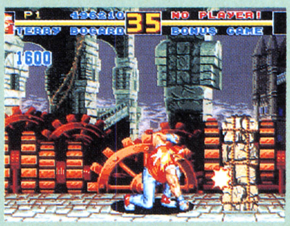
ボーナスステージ

石柱と石のブロック（？）を時間内に規定数破壊する、２つのボーナスステージもしっかり入っているぞ。ここは、キャンセル技の練習をするのにちょうどいいステージだから、精進しよう！　ちなみに、オリジナルのバグ技は、取られていました。



▲ＰＣ版は、タイムが短く感じた。パーフェクトは難しいぞ。

▼ボーナスステージでは、キャンセル技の練習をしよう！



クラウザーを倒せ!

LAWRENCE BLOOD ローレンス・ブラッド

ローレンスは、避け攻撃の練習台にもってこいのキャラ。うまく避け攻撃が出せない人は、テリーやチンなどの避け攻撃が速いキャラで出すタイミングを覚えよう。あとは、しゃがみ弱パンチでローレンスのブラッディスピンを誘って攻撃すれば楽勝だぞ!



▶ブラッディスピンを、避け攻撃で撃墜したところ。練習して出せるようになろうね。



▶いきなりくるスライディングはコワイ。



▲ブラッディカッターは、とんでくるスピードが速いぞ。



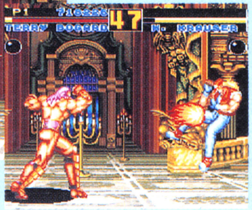
▶ブラッディサーベルは、リーチがあるのでちゃんとガードしよう。

W.KRAUSER ウォルフガング・クラウザー

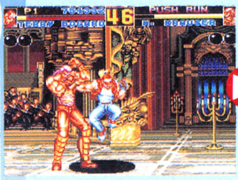
対クラウザー戦は、キャラによっていろいろなパターンがあるので、ここではかっこいい勝ち方「テリー編」を紹介! まず、超必殺技が出せるようにゲージを赤くして、クラウザーと違うラインに離れるように移動(方向キーをクラウザーの反対方向に入れる)。すぐにパンチボタンでライン移動攻撃(方向キーはニュートラル)で移動し、着地と同時にパワーゲイザーをたたき込むのだ!

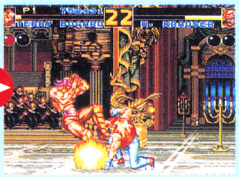


◀レッグトマホークは、遠くから出してくるぞ。

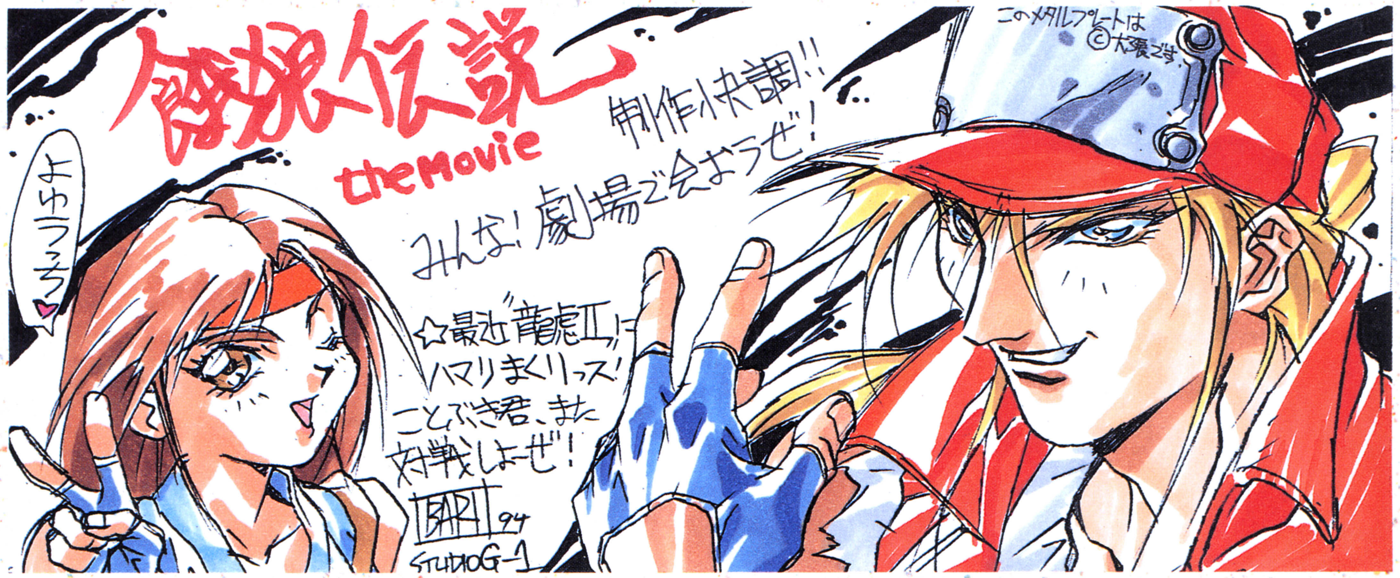


▶ブリッツボールは、ライン移動でかわす。





▲ライン移動攻撃をガードさせ、パワーゲイザーをブチ当てたところ。ムズイけどかっこいいぞ。



イラスト/大張正己(スタジオG-1)

龍虎の拳



ACT

ハドソン　SCD専用
3月26日発売／¥6,900

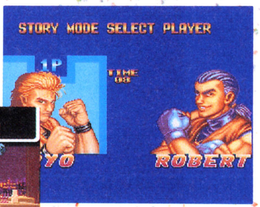
アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 2／8現在 100パーセント

『龍虎の拳』は2つのモードが楽しめる

このゲームには、対COM戦を勝ち抜いていく「ストーリーモード」と、2Pの対戦プレイが楽しめる「VSモード」がある。ストーリーモードでは、主人公のリョウ・サカザキ、ロバート・ガルシアの2人のうち、ひとりを選択してプレイする。さらわれたリョウの妹ユリを救出すべく、サウスタウンにいる8人の格闘家を相手に勝ち抜いていくのだ。キミは無事にユリを救出することができるか!?

ストーリーモード





▲リョウかロバートを選択して、ゲームスタート！
◀COMはなかなか手強いから、気を抜くなよ。

VSモード





▲VSモードでは、10人の中からキャラを選択する。
◀友だちと対戦すると、けっこう燃えるぞ！

アクセスタイムは？

アクセスタイムは『餓狼2』と同じように、ゲームスタート時には2人のキャラデータを読み込むため、多少時間がかかってしまう。しかしデモはアクセスしないし、ステージ間のアクセスはそんなに気にならないよ。



▶アクセスの時間を、ゲージで表示して教えてくれるんだ。スピードは思ったより速いぞ。

PC版の拡大縮小は？

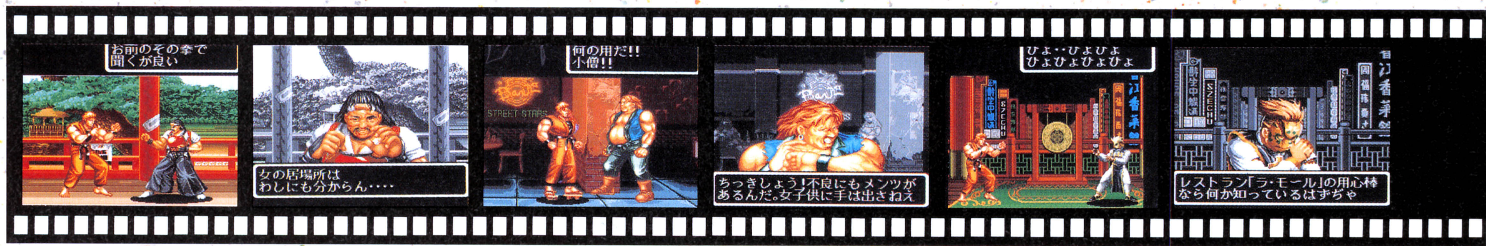
PCエンジンには、画面を拡大縮小させる特殊な処理機能がついていないため、PC版では画面を切り替える方法でオリジナルの雰囲気を出しているんだ。画面切り替えのタイミングがよくて、あまり違和感がなくプレイできるのがうれしい。ただ、切り替わる瞬間、当たり判定などの細かい部分が変わってしまうけど。



▲キャラの間合いが離れると、縮小画面になる。画面の端が切れているのがわかるよね。



▲キャラが近づくと、拡大画面に切り替わる。なかなかキャラも大きくて、迫力があるぞ。



知っててお得なマメ知識

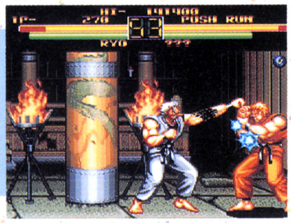
ここでは、闘うときに知っておくとおトクな情報をいくつか紹介するぞ。まずは、立ちキック。これは、強力な対空技になっているんだ。またリョウやリーなどが使う暫烈拳系の技は、立ちガードでないと喰らってしまうのだ。このゲームでは飛び道具をパンチやキックで打ち消すことができるんだ。ほかにあまり知られていない技で、壁を蹴っての三角飛び蹴りがある。対ＣＯＭ戦で役立つ技なので、覚えておこう。

立ちキック



◀リョウ、ロバート、カラテの立ちキックが強い。

暫烈拳のガード



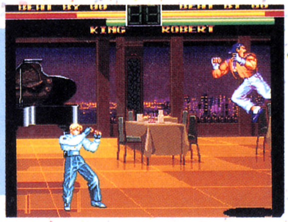
◀あせらず、ちゃんと立ちガードしよう！

必殺技を消す



◀ロバートが、立ちキックでベノムストライクを消した！

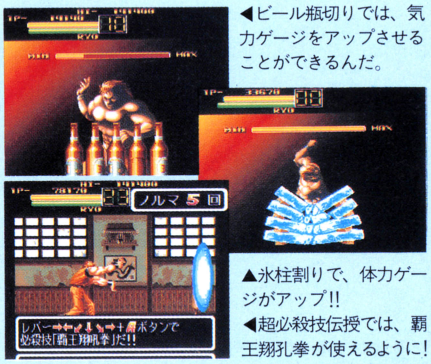
三角飛び蹴り



◀画面端でジャンプが頂点にきたときに、Ｃボタンを押す。

ボーナスゲーム

このゲームには、３つのボーナスゲームがあるんだ。これをクリアすることで新たな必殺技を覚えたり、気力・体力ゲージを増やすことができるのだ。



◀ビール瓶切りでは、気力ゲージをアップさせることができるんだ。

▲氷柱割りで、体力ゲージがアップ!!

◀超必殺技伝授では、覇王翔孔拳が使えるように！

必殺技コマンド

虎煌拳（龍撃拳）



↓↘→+A

飛燕疾風脚



↙→+B

覇王翔吼拳



→←↙↓↘→+A

暫烈拳（幻影脚）



→←→+C

ビルトアッパー

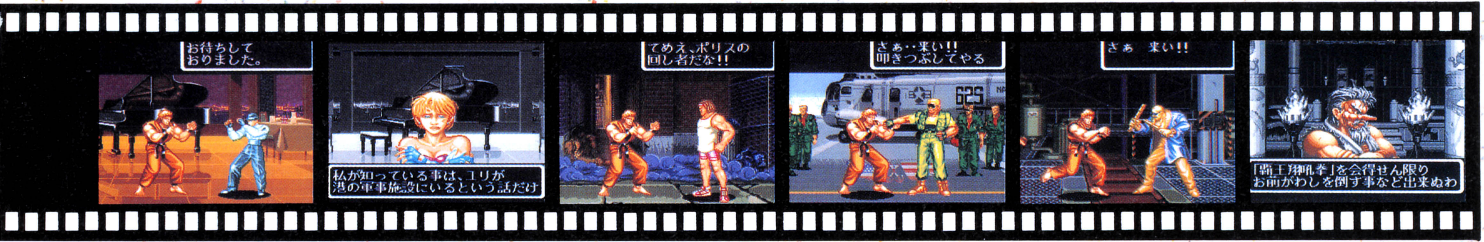


→↓↘+A

龍虎乱舞



↓↘→+C+A



※ビルトアッパーは、気力を消費せず出すことが可能。また、龍虎乱舞は、体力が４分の１以下で気力がＭＡＸの時使用可能になる。

全8ステージを勝ち抜き妹ユリを救い出せ!



SCENE1 藤堂竜白

挑発



はじめに出てくるわりには、かなり手強い藤堂。これといった攻略パターンがないため、主人公の、強い技の飛び込みキックで一気に攻めまくろう。キック、キック、キックだ!!



◀藤堂の必殺技、重ね当て。

▶この技が速くてコワイ。



▲飛び蹴りと遠めからの三角飛び蹴りで押せば、意外と楽に勝てるよ。

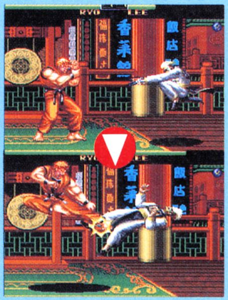


SCENE3 リー・パイロン

挑発



リーは動きがすごく速いため、はじめは手こずるかも知れない。まず落ちついてガードを心がけ、鉄の爪で回転する攻撃をしてきたら、ジャンプキックかガードして投げてしまえ。



◀リーがくるくる回転して寄ってきたら、垂直ジャンプキックで撃墜!



▲リーのこのキックは速くて、反応するのは難しいぞ。ガードを固くしよう。

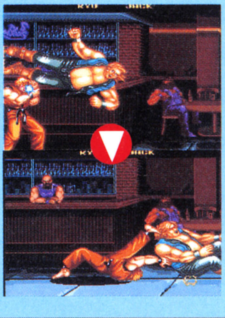


SCENE2 ジャック・ターナー

挑発



ジャックにはパターンがあるから、楽勝だぞ。まず画面端へ進み、ジャックがドロップキックしてくるのを待ち、これをガードしたら前にダッシュして投げてしまおう。



◀このドロップキックをガードしたら、ダッシュして投げるのだ!



▲ジャックのこのキックは、しゃがみガードしていると喰らってしまうから注意。



SCENE4 キング

挑発

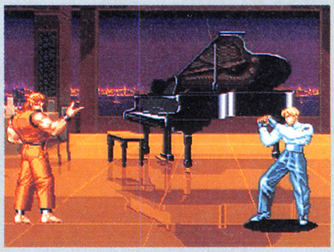


連射のきく、飛び道具のベノムストライクが怖いキング。まず、必殺技が出せないように挑発して、気力ゲージをなくしてしまおう。あとは、とび蹴りや三角蹴りで攻め込もう。



◀飛び込み蹴りが、有効だぞ。

▶この必殺技は速いぞ。



▲はじまったら下がって挑発をし、気力を全部なくしてしまおう。



正しいキングの倒し方講座

キングに2本め(決着がつくとき)を必殺技で勝つと上半身の服が破れ、ムフフ♥なグラフィックが見れちゃうのだ。どうせ倒すなら、やっぱりこっちのほうがイイよね。ポイントは、気力ゼロの飛燕疾風脚か龍虎乱舞でとどめをさすこと。こうすると、倒したあとキングが足元に倒れるため、バッチリ見ることができるのだ。



▲飛び道具では、キングが離れてしまうからダメ!



◀▲最後は、やっぱり龍虎乱舞で決めたいところ。これで……♥



ラブリー♥

SCENE5 ミッキー・ロジャース





ミッキーの必殺技は出るまでのスキが大きいため、必殺技の名前を聞いてからキックで飛び込めばクリーンヒットする。むやみに飛び込むと、アッパーで返されてしまうので、注意が必要だぞ。



▲必殺技のボイスを確認してから、三角飛び蹴りや飛び込み蹴りで攻撃だ。



◀スキが大きい必殺技だ。



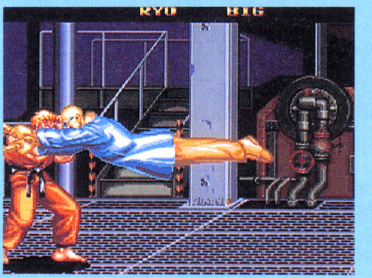
▶足払いも有効な技だぞ。

SCENE7 Mr.ビッグ





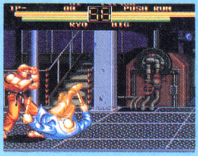
はっきりいって、8人の中でいちばん強いキャラがビッグだ。動きが速く、必殺技でガンガン押してくる。無理せず虎煌拳などで体力を削り、時間切れを狙うくらいの気持ちで闘うようにしよう。あとは、根性あるのみ！



▲必殺技のクロスダイビングをガードしたあと、ジャックと同じように投げてしまおう。



◀リーチがある必殺技で押してくる。



▶この転がりも必殺技で、削られる。

SCENE6 ジョン・クローリー





キング同様、間合いが離れていると速い飛び道具のメガスマッシュを撃ってくる。なるべく間合いをつめるようにして闘い、飛び込みキックや三角飛び蹴りでガンガン押そう！余裕があったら、挑発もいいぞ。



◀この必殺技は、素直にガード。

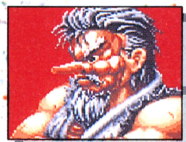


▲起き上がりに虎煌拳を重ねておくと、喰らってくれる。すぐに気合いをタメよう。



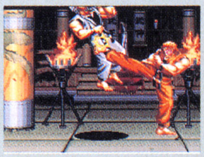
▶ガードするのがけっこうムズイ。

SCENE8 Mr.カラテ

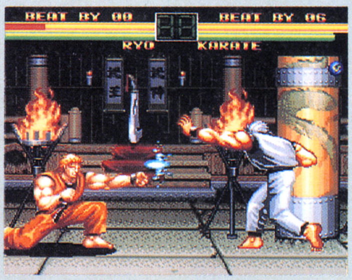




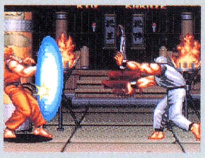
最後のボス、カラテはビッグに次ぐ強さで、普通に闘ったらまず勝ち目はない。ある程度距離を保ち、しゃがんでカラテが飛んでくるのを待つ。飛んできたら、対空技の立ちキックで撃墜しよう。間合いの調節がポイント！



◀立ちキックでチビチビ攻めよう。



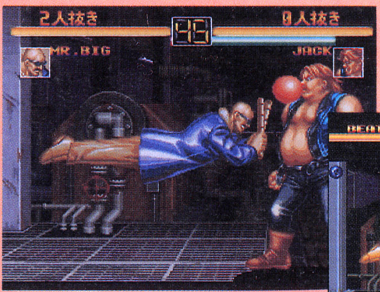
▲カラテの飛び道具はガードしていてもかなり削られるから、パンチなどで消す。



▶無言で技を出すカラテ。

NEO·GEO版と比べて

オリジナルの雰囲気が大事にされていて、画面の拡大縮小の切り替えもうまく処理されているから、十分遊べるレベルの移植になっているぞ。キャラの大きさは、さすがにオリジナルと比べると小さく、迫力不足なのはしょうがないかな。間合いや当たり判定など細かい部分で荒いところがあるものの、ファンが買っても損はしないデキだと思う。ただ、『龍虎』特有の気持ちいいＳＥがショボくなっていたのは残念。もっとがんばってほしかったな。少しアレンジを加えたＢＧＭはなかなかよくて、これは気に入ってしまった。



NEO·GEO版



PC版

◀▼よくＰＣエンジンで、ここまでがんばったと思う。移植度はかなり高いから、安心していいぞ。マニアでもＯＫ！

ワールドヒーローズ2



ACT
ハドソン　SCD専用
6月発売予定／価格未定
アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 2／8現在 70パーセント

PCエンジン版の画面をついに公開!

「時間と空間を越えて集まった14人の格闘家たちが、史上最強の座をかけて激突する」というストーリーを持つこのゲーム、ストーリーが壮大ならゲーム内容も実に豪快だ。全キャラが派手な必殺技を持っているのはいうにおよばず、挑発ポーズをとるためのボタンが用意されていたり(『龍虎の拳』などと違って挑発しても相手になんのダメージを与えることもできない)、地雷や回転ノコギリが設置されているデスマッチ用のステージが用意されていたりと、キャラも舞台も大仕掛け。ふつうの対戦格闘ゲームしか知らない人にとっては、カルチャーショックを受けるほどの(!?)ゲームなのだ！

今回、待望のPCエンジン版『ワーヒー2』(ただし未完成バージョン)が編集部に届いたので、さっそくレポートすることにしよう！



▲巨大な手で相手を握り潰してしまうなんていう、人をくったような攻撃方法もあるぞ。



▼飛び道具(この場合は「波」)をタイミングよくガードすることで、跳ね返すこともできるのだ。

原作通りの豊富な技の数々を見よ!

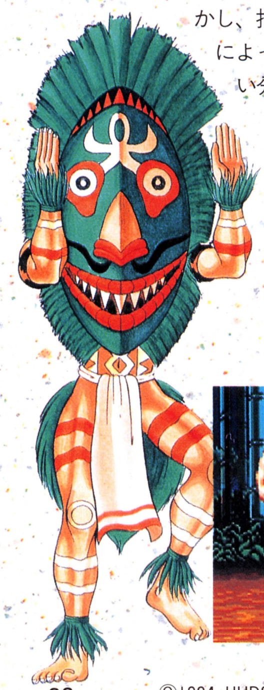
このゲームには、攻撃用のボタンが2種類(パンチ、キック)しかない。しかし、押している時間によって小と大を使い分けられたり、方向キーを左右に入れたりすることで出る技を変えられるので、技の種類自体は非常に多いのだ。ここではマッドマンの持っている技の一部を紹介しよう。



▲必殺技のマッドマンアタック。精霊を飛ばすぞ。

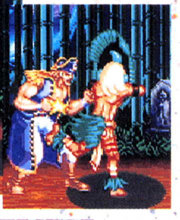


▼敵の攻撃を受けすぎて、ピヨってしまったところ。





▶遠距離小パンチ(レバーはニュートラル)だと脱臼パンチ。



▼接近小キックは回転金的キック。



▶攻撃をくらうと目が飛び出ちゃうのだ。



▲こちらはガードに成功したところ。仮面を盾にするから、素顔が見えている。





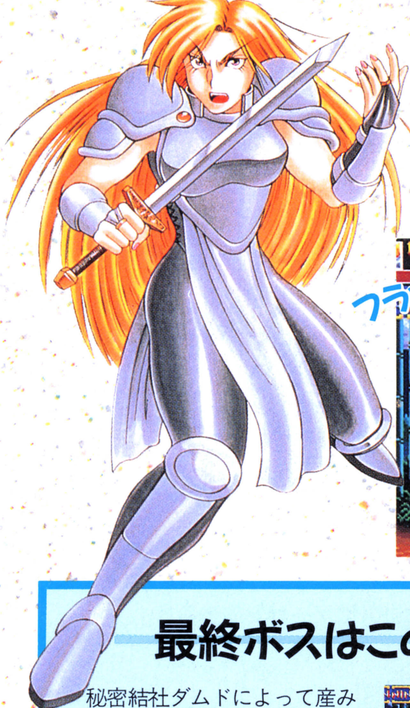
▲接近大キックはこれ。



◀こちらは大足払い。
▼サイド仮面ヘッドバットは遠大パンチ。



▲相手を精霊が取り囲むマッドマンダンス。これは大キックボタンによる投げ技なのだ。



必殺技もバッチリ移植!

このゲームに登場する必殺技には派手なものが多い。相手を氷にしたり、自分の身に龍をまとったり、波やサメや海賊船を飛び道具として投げつけたり……。ＰＣエンジンというハードで、どこまで再現できるのかが心配だったけど、結果はご覧のとおり！　見事に移植されていたぞ!!



◀剣を伸ばしつつ周りをなぎ払うジャンヌの必殺技。連続技のとどめとして利用価値大。

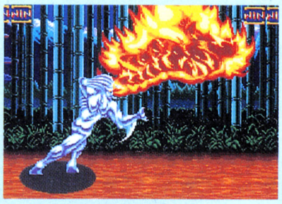
▼アクションスターでもあるドラゴンの飛び蹴り。口をあけた龍がカッコイイ！



▲冷たい息で相手を氷漬けにしてしまう技。エリックが使うぞ。

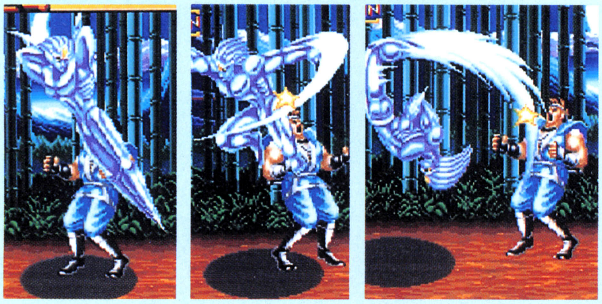


最終ボスはこのディオだ!



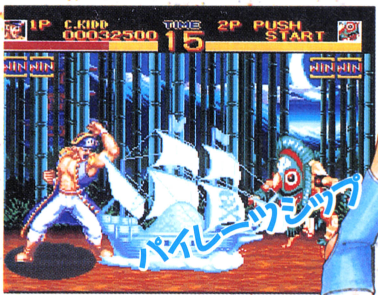
秘密結社ダムドによって産み出された生命金属戦士。ディオを制御しようとして失敗したダムドは、結局、彼ひとりの手によって壊滅させられてしまったという。このことからも、いかに高い戦闘能力を持っているかがわかるだろう。

戦況に応じて自分の体の一部を武器に変形させつつ攻撃してくる、文字どおり最強の敵だ！





◀手を高速に合わせて衝撃波を作り出す、リョウコの技。飛び道具ではないので使いみちが難しい。



▶巨大な海賊船を相手に向かって発射するという、とんでもない飛び道具。海賊のキッドが使うぞ。



NEO・GEO版と比べて

今回紹介したのはあくまでも開発途中バージョンのもの。背景は１種類しかない（しかもアニメしない）し音声も入っていないため、ＮＥＯ・ＧＥＯ版と比較するのは無理がある。そこで、画面構成、アニメパターン、動き、操作性の４点だけ比べることにしよう。

画面構成はほぼ同じ。ゲージ部分の背景が異なっていることしか違いが見出せなかった。他の３点は現時点において文句なし。背景部分のアニメや音が入ることによって多少は変わるだろうが、今のレベルを維持することができれば、原作にかなり近いものになるはず。



NEO・GEO版

◀▼解像度の違いはあるとはいえ、かなりＮＥＯ・ＧＥＯ版に忠実に作られているといえる。完成版が実に楽しみだ！



PC版



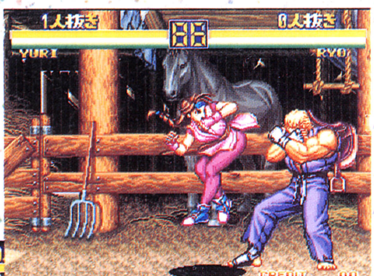
龍虎の拳2

今月はゲーセンの人気をさらっている『龍虎2』をチェック！　役立つコマンドリストも用意したから、まだプレイしてない人はゲーセンに走ろう！

『2』ならではの戦い方を身につけよう

キャンセル&先行入力を駆使して戦おう！

『2』ではいろんな技にキャンセルをかけられるようになったぞ。スキが大きい技の中にもキャンセルできるものがあるから、いろいろと試してみよう。なお、必殺技などを前の技からつなげて出したい時は、あらかじめコマンドを先行入力しておくといい。先行入力の受けつけ時間はかなり長いから、ちょっと練習するだけですぐに会得できるはずだ。



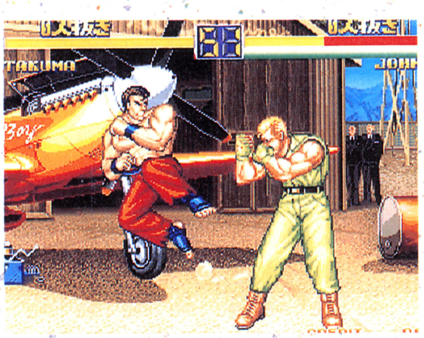
▶ユリのヒップアタック（遠大キック）もキャンセル可能。


◀先行入力しておけば必殺技も楽に連発することができる。

気力を効果的に使うようにしよう！

『龍虎』シリーズ最大の特徴である気力。必殺技の威力や当たり判定、飛距離は、気力の残量によって変化してしまうので、無駄使いしないように心掛けよう。スキが大きい必殺技（よけられたり、つぶされてしまう）や、威力が小さい割に気力をたくさん消費してしまう必殺技は、特に使うタイミングをまちがえないようにね！

その一方で、気力ゼロ状態であっても、使いでのある技もある（ユリの砕破など）。出ている時間は短いけれど、うまく役立てよう。



▲気力ゼロでの飛燕疾風脚は、相手の直前に着地してしまう（ＣＯＭ相手ならここから投げることも可能）。



◀飛び道具系の超必殺技を、唯一打ち消す（跳ね返す）ことのできる影二の流影陣。

これが超必殺技の特徴だ！

超必殺技は『Ⅰ』と同じようにボーナスステージの「超必殺技伝授」をクリアすることによって覚えることができる（対戦時は最初から使用可能）。いうまでもなく、全キャラに用意されているぞ！

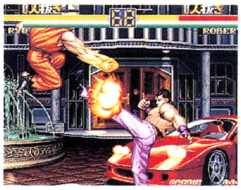
超必殺技は大きく分けて２種類ある。リョウたちの覇王翔吼拳を始めとする飛び道具系と、リーの真空空転爪を始めとする突進系だ。飛び道具系は、打ち消されることがなくなった（例外あり）ため、削り技としても威力を発揮するようになった。また突進系は、スキが大きいために避けられると無防備状態となってしまう点が痛い。当たればかなりのダメージを与えることができるんだけどね。

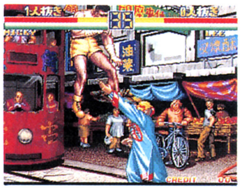
小技を上手に使って、戦いを有利に進めよう！

飛び道具をパンチなどで消す、投げられた後に受け身をとる、飛びこまれたらＣ＋Ａの攻撃をすぐに出す、といった小技が実戦では重要なポイントとなってくる。

それから、相手が技を出そうとする瞬間は、こちらが投げ技を狙うチャンス（攻撃時には「投げられ判定」がふだんより前に出るらしい）だということも覚えておいてソンはないだろう。

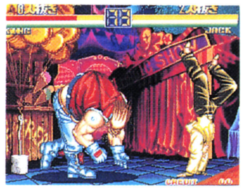
▼空中虎煌拳を消しつつ攻撃することだってできるのだ。





▲Ｃ＋Ａで出せる攻撃は基本的に対空兵器になっているぞ。

▼投げられても受け身をとっていれば被害は少なくてすむ。



右のリストをコピーしてゲーセンへと繰り出そう！

インストカードに書かれていないものも含め、各キャラの必殺技コマンドを集めたのが右のリストだ。ぜひ、役立ててほしい。リストの中に空欄があるのは、各キャラにひとつずつ超必殺技が隠されているため。見つけることができたら、リストに書き込もう！

ジャックのブレインショックバットはつかみ技。接近していないと技が出ないので注意すること。



▲ジョンの超必殺技は上・中・下に撃ち分けが可能。



▲ブレインショックバット。めったに見れない技だ。

『龍虎の拳2』必殺技コマンドリスト

電撃NEO·GEO

キャラが右向きの場合。なお、表内の記号の意味は以下のとおり。☆＝連続技／★＝ストーリーモードで伝授される超必殺技（気力が一定量以上必要）／※＝気力がゼロだと出せない技／Ｊ中＝ジャンプ中／Ｎ＝ニュートラル

リョウ・サカザキ

虎　煌　拳	↓↘→＋A
空中虎煌拳（横）	Ｊ中に↓↘→＋B
空中虎煌拳（斜め下）	Ｊ中に↓↘→＋A
飛燕疾風脚	↙→＋B
暫　烈　拳　※	→←→＋A
虎砲（元ビルトアッパー）※	→↓↘＋A
☆極限流連舞拳	↓↙←＋A
★覇王翔吼拳　※	→←↙↓↘→＋A

タクマ・サカザキ

虎　煌　拳	↓↘→＋A
飛燕疾風脚	↙→＋B
暫　烈　拳　※	→←→＋A
翔　乱　拳　※	→↘↓↙←＋B
☆鬼　神　激	↓↙←＋A
★覇王至高拳　※	→←↙↓↘→＋A

ジョン・クローリー

メガ・スマッシュ	↓↘→＋A
フライング・アタック	↓↙←＋A
スパイラルレッグボマー	↓↑＋B
☆オーバードライブキック	↓↙←＋B
★メガスマッシャー　※	→←↙↓↘→＋A

リー・パイロン

鉄の爪攻撃	↓↘→＋A
百　裂　拳　※	→←→＋A
華中鷹爪激	↓↑＋A
☆華中猛腕脚	↓↙←＋A
★真空空転爪　※	→←↙↓↘→＋A

ロバート・ガルシア

龍　撃　拳	↓↘→＋A
飛燕疾風脚	↙→＋B
幻　影　脚　※	→←→＋B
龍牙（元ビルトアッパー）※	→↓↘＋A
飛燕龍神脚　※	Ｊ中に↓↙←＋B
☆極限流連舞拳	↓↙←＋A
★覇王翔吼拳　※	→←↙↓↘→＋A

キング

ベノム・ストライク	↓↘→＋B
トルネードキック	→←→＋B
トラップショット　※	↓↑＋B
☆猛　龍　脚	↓↙←＋B
★ダブルストライク　※	→←→↘↓＋B

ジャック・ターナー

極ナックルパート	↓↘→＋A
スーパードロップキック	↙↗＋B
ブレインショックバット	→←→＋B
ダイナマイトラリアート	→←→＋A
☆ボンバーダンス	↓↙←＋A
★極ヒップアタック　※	←→↘↓↙←＋B

如月影二

気　孔　砲	↓↘→＋A
流　影　陣	↓↑＋A
天　馬　脚	↙→＋B
霞み斬り	↓↙←＋A
骨破斬り	→←→＋A
☆如月流連拳脚	↓↙←＋B
★暫　鉄　波　※	↓↘→↘↓↙←＋A

ユリ・サカザキ

虎　煌　拳	↓↘→＋A
砕破（サイファ）	↓↙←＋A
百烈ビンタ　※	→←→＋A
雷　煌　拳	↓↘→＋B
☆燕　舞　脚	↓↙←＋B
★覇王翔吼拳　※	→←↙↓↘→＋A

Mr.ビッグ

グランドブラスター	↓↘→＋B
クロスダイビング	←↙↓↘→＋A
ドラムショット	↙→＋A
スピニングランサー	←→↘↓↙←＋B
★ブラスターウェーブ　※	←↙↓↘→←＋A

ミッキー・ロジャース

バーニングアッパー	↓↘→＋A
ローリングアッパー	↓↘→＋B
チョッピングライト	↓↙←＋B
クレイジーアッパー　※	↓↑＋A
☆コンビネーション1	↓↙←＋A
☆コンビネーション2	↓↙←＋AC
★プラネットゲイル　※	→←↙↓↘→＋A

テムジン

蒙古竜巻撃	←↙↓↘→＋A
蒙古雷撃弾	N→↘↓↙←＋A
蒙古気弾壁	↓↘→＋A
蒙古大車輪投げ	N→↘↓↙←＋B
☆蒙古連撃拳	↓↙←＋A
★蒙古蒙烈波砕弾　※	←→←↙↓↘＋A

NEO・GEO新作情報

(TOP HUNTERトップハンター)

100メガシリーズの最新作は横スクロールのアクションゲーム。プレイヤーはバウンティーハンター（賞金稼ぎ）となって、4つの惑星で戦いを繰り広げていくのだ。2ライン分の奥行きがあるステージを、パンチ、ジャンプアタック、叩きつけ投げといった技を駆使して戦っていこう！　これらの通常技以外にも、特殊な操作をすることで出せる必殺技があるし、パワーアップアイテムを取ることでスーパーハンターに変身することも可能だぞ。スーパーハンターになると攻撃力がアップするので、有効に活用したいところだね。

最終目的は宇宙海賊クラプトンを倒し復讐を遂げること！　キミはクリアできるかな？



▶このように2人同時プレイも可能だぞ。力を合わせて敵を倒していこう！



◀画面下に表示されているマップには、現在位置が表示されているのだ。

(得点王2～リアルファイトフットボール)

12月号で紹介したサッカーゲーム『得点王』の続編に当たるのがこのゲーム。48カ国もの中からチームを選ぶことができたり、「能力強化」で自分のプレイに合ったチームに育て上げることが可能になったりと、さまざまな部分でパワーアップしているぞ！　取り込み画面をもとにしたデジタイズトレースアニメーションという独自の手法を採用しているため、グラフィックの方もパワーアップ！　とても美しく、そしてリアルに動くのだ。また、ロングシュートや直接フリーキックなどの手に汗握る攻防は、専用の3Dタイプのアングルで見せてくれるなど、演出のほうもバツグン。

世界の頂点を目指せ!!

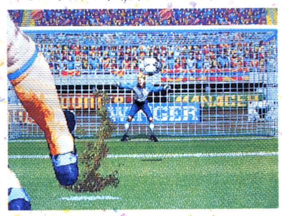
▼選択可能なチーム数が、前作の12から48へと大きく増えたぞ。





▲これがメイン画面。方向キー＋3ボタンで選手を自在に動かそう！

▼ペナルティーキック時には大迫力の3Dタイプ画面になるぞ。





電NEOインフォメーション

●データイースト参入第1弾作品『ミラクルアドベンチャー』のNEO・GEO版が、2月18日に発売された。価格は25,000円。

●『龍虎2』のNEO・GEO版は、3月18日に発売されることが決定した。価格は29,800円。

●『龍虎2』の隠し必殺技コマンドは次号で公開できそう。お楽しみに！

●『ワーヒー2JET』の追加情報。「超武会」「武者修業」「対戦」の3モードが存在することが判明。それぞれ本編、初心者用、対戦用と考えてよさそうだ。このうち「対戦モード」では、マイキャラのパラメータを4タイプの中から選ぶことができるとのこと。

▼『龍虎2』より。ユリがキングをパーフェクト＆必殺技KOすると、こんなシーンを見ることができちゃうのだ。





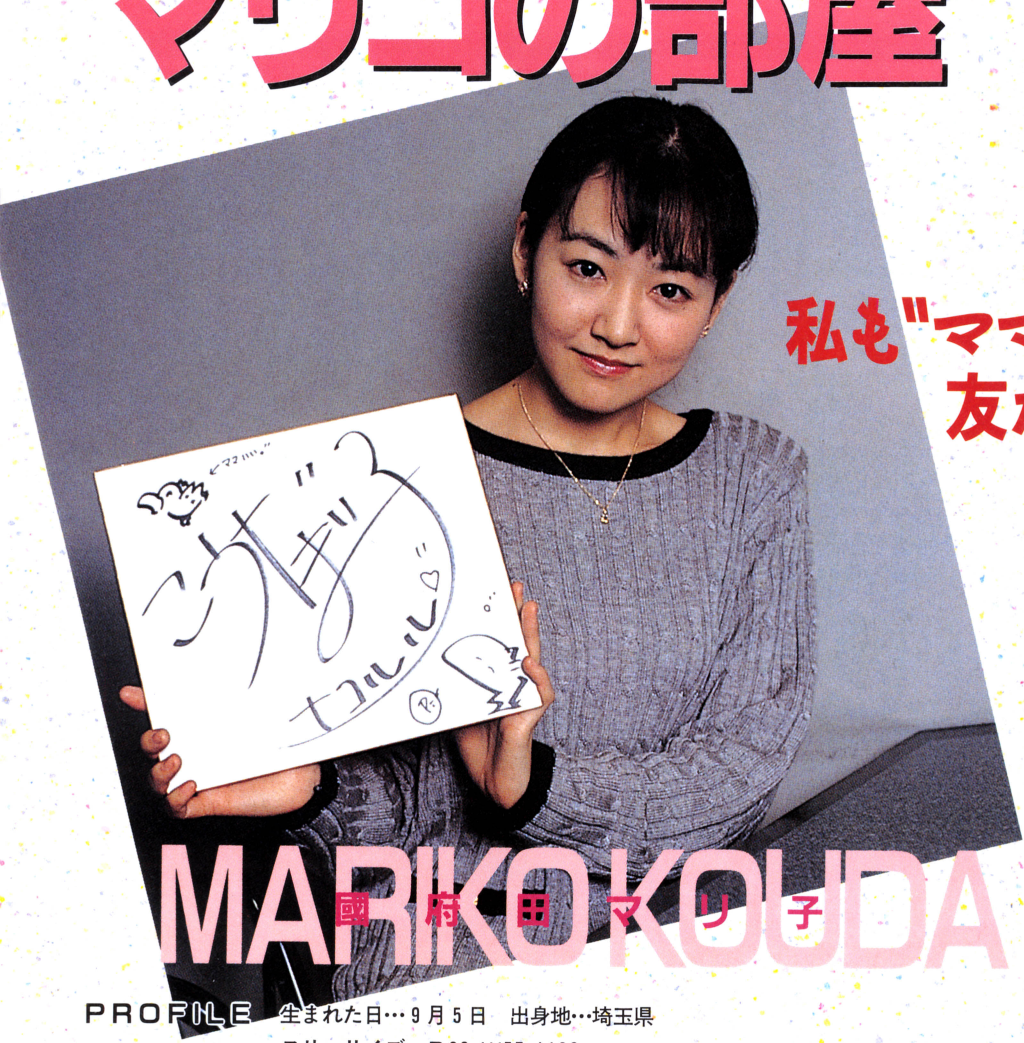
▲『JET』の対戦時には、バランスのとれたノーマル、攻撃力重視、防御力重視、スピード重視の各タイプが選べるぞ。

  イラスト／水玉螢之丞

電撃CD文庫「サムライスピリッツ」発売記念特別企画♥

マリコの部屋





私も"ママハハ"みたいな友だちが欲しいな♥

『サムスピ』のナコルル役を演れると決まったある日。「これはぜひゲームをプレイしてみねば♡」とこうだは思ったのでした。近くのゲームセンターに行くと『サムスピ』は1台（小さなお店なの……今はもうちょっとあるよ）きり。なにやら若者2人が台をガタガタ揺らしつつ燃えているではありませんか!? これは今日はあきらめた方がよさそうだと思ったので帰りました。そんな状態が2日も続いたので「今日こそは絶対やってやる」と心に決めて待っていると、閉店まぎわにやっとやれました。「ナコルルやっと会えたね♡」とばかりにいざプレイ！ ……が、なんだかなー、こうだったらACTがめちゃ苦手なの。これじゃあの名言「大自然のおしおきよ！」が聞けない！ 格闘死闘の末、1回やっと聞けました。なのに「ナコルルの資料だよー」って翌日マネージャーさんか音資料もらったの。私の苦労っていったい……うるるん。

（次号、後編に続く）

MARIKO KOUDA 國府田マリ子

PROFILE 生まれた日…9月5日　出身地…埼玉県
スリーサイズ…B83·W57·H86
主な出演歴…GS美神（おキヌ）　忍たま乱太郎（ユキ）
PC出演歴…銀河お嬢さま伝説ユナ　メタルエンジェル

電NEO PRESENT♥

今回の特集ページに参加していただいた、大張氏＆國府田さんからプレゼント！ どちらも貴重なアイテムなので、ファンのみんなはぜひ応募しようね！ プレゼントのあて先は、欄外下を見てね。しめ切りは、3月29日（当日消印有効）だよっ！



大張正己イラスト入りサイン色紙　3名

▲カラーイラストまで付いた、超豪華サイン色紙なのだっ!!

▶國府田さんがナコルル役をやった、電撃CD文庫にサインを入れてプレゼントしちゃうぞ♥



國府田マリ子サイン入り電撃CD文庫「サムスピ」　3名

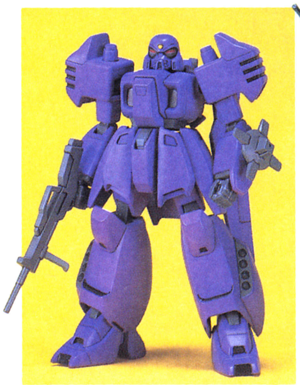
プレゼントのあて先…〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「電NEO」係
＊当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

イラスト／しろー大野

攻略！V(ヴィクトリー)ガンダム・コレクション!!

迫真のフォルム＆ディテールで、M.Sバトルシーンを再現！ 武装強化やマーキングも、リアルに楽しめる。

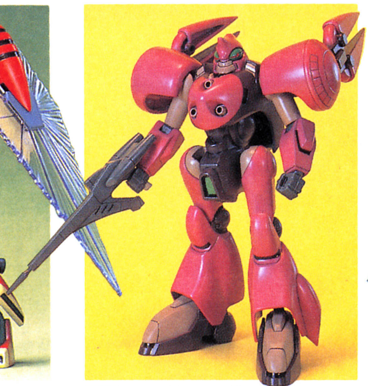
ザンスカール帝国



4 ZM-S09G トムリアット
1/144scale……………………¥500
（大気圏内戦闘用変形タイプ）



5 ZM-S06S ゾロアット
1/144scale……………………¥500
（宇宙用量産タイプ）



8 ZM-S14S コンティオ
1/144scale……………………¥500
（宇宙用量産タイプ）



10 ZM-S19S シャイターン
1/144scale……………………¥500
（宇宙用量産タイプ）



12 ZM-D11S アビゴル
1/144scale〈変形〉…………¥700
（宇宙用変形タイプ）



13 ZMT-S12G リグシャッコー
1/144scale……………………¥500
（大気圏内戦闘用タイプ）



15 ZM-S06G ゾリディア
1/144scale〈HQ〉…………¥500
※マーキング・シール付。
（大気圏内戦闘用量産タイプ）

地球連邦

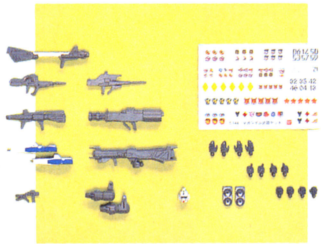


3 RGM-119 ジェムズガン
1/144scale……………………¥500
（大気圏内戦闘用量産タイプ）



6 RGM-122 ジャベリン
1/144scale……………………¥500
（宇宙用量産タイプ）

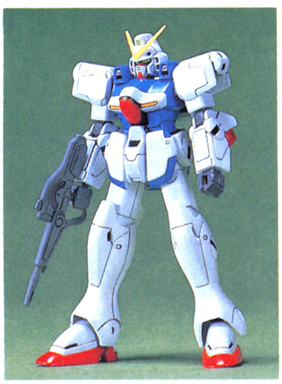
三軍対応



●スナイピングユニット、ビームバズーカ、ガトリングガン他の、オプション・ウェポン各種。手首（開き手、持ち手、握り手）3種各2セット。国籍、部隊、パーソナル、機体ナンバー等の、マーキング・シール付。

14 武器セット
1/144scale……………………¥500

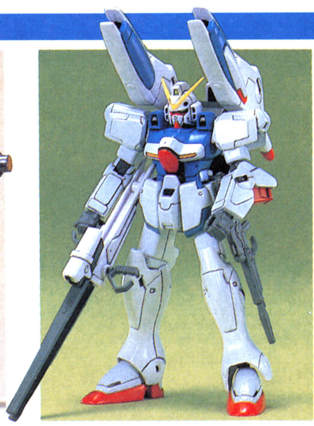
リガ・ミリティア



1 LM312V04 ヴィクトリーガンダム
1/144scale〈いろプラ〉……¥500
（汎用型変形タイプ）



2 LM111E02 ガンイージ
1/144scale……………………¥500
（汎用型量産タイプ）



7 LM312V04＋SD-VB03A
Vダッシュガンダム
1/144scale〈いろプラ〉……¥700
※ヘキサとコンバーチブル。
（汎用型変形タイプ特殊宇宙戦装備）



9 LM314V21 V2ガンダム
1/144scale〈いろプラ〉……¥700
（汎用型変形タイプ）



11 LM111E03 ガンブラスター
1/144scale……………………¥700
（汎用型量産タイプ）

□ 内の番号は、キットナンバーです。

BANDAI
株式会社バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形2-4-5 駒形CAビル7F 〒111-81
TEL.03-3847-5116〈直通〉





16 LM314V23 V2バスターガンダム
1/144scale〈HQ〉……………… NEW ￥500
※マーキング・シール付。
(汎用型変形タイプ特殊突撃用装備)



■NEW MSV・ハンドブック①‥￥200
●M.S開発史や、最新型M.Sのカラーリング、&マーキングを詳細に解説。M.S攻略本。



●手軽に楽しめる、武装とカラーリングのバリエーションを紹介。

機動戦士Vガンダム

★テレビ朝日系で、好評放送中！

プラモデル®

続々と繰り出されるザンスカール帝国の新型M.S群。迎え撃つウッソの乗機も、Vガンダム、Vダッシュ、V2と発展！さらに最終戦へ向けて、強化型V2ガンダム登場！バンダイでは、これらの最新型M.Sをプラモデルでラインナップ！1/144スケール"バトルM.Sコレクション"は、メリハリのきいたフォルムの捕え方や、細部のディテール等、プラモデルならではのリアルさで再現！短時間の組み立てで、アニメさながらのバトルシーンが展開できる。最新作No.16は、最強の固定武装を装備した、突撃用のV2バスターだ！また、好評発売中の"NEW MSV・ハンドブック"や武器セットでは、より実戦的な設定を紹介。カラーリングや状況に応じた武装変化と、アニメでは見落されがちなマーキングもしっかりと解説されている。

※商品は、写真と多少異なる場合があります。
※価格は、メーカー希望小売価格です。
尚、この価格には消費税は含まれません。


ARTDINK
帆を揚げよ! 驚きと
Congratulations
カナリアダイアの腕輪
を発見した
Funds
193434
25~Mar~1469
世界には、数多くの財宝が眠っている。巷で噂される情報をもとに、宝探しをしてみよう。秘宝『イヴラークの骨』が発見できるかどうかは、キミの冒険手腕による。
世界像
Funds
205125
26~Dec~1479
リスボン
探険船派遣
1469/ 1/ 3
リスボンより
探険船を派遣
しました
Funds
194434
3~Jan~1469
世界大地図帳を作成するため、船団を未知の海域へ送り込もう。新しく発見した都市と貿易を行えば、探険資金も獲得できる。
THE Renaissance Voyager
ATLAS
標準価格 9,800円(税別)

ARCADE CD-ROM² 対応 このゲームは、ARCADEカードシステムの他にSUPER CD・ROM²システムでもお楽しみいただけます。

PC Engine / SUPER CD-ROM² SYSTEM / マウス対応 / メモリベース128対応ソフト

※データのセーブには、メモリベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です

アートディンクのこれらのPCエンジンソフトは、「マウス」「メモリーベース128・セーブくん」対応です。

発見の大航海へ!

ついに帆を揚げるときが来た。目指すは水平線の彼方。

まだ誰も到達したことのない未知の大陸には、

都市や産物、そして数々の財宝が眠っている。

いくつもの困難を乗り越えた末に、キミは一体何を見るのか!?

驚きと発見の海洋探険ロマンTHE ATLAS(ジ アトラス)。

キミはいま、偉大なる冒険家への道を歩み始める!



3月4日発売!

発売記念キャンペーン実施!!

発売記念キャンペーンその1

『イヴラークの骨をさがせ!』



アトラスの世界で最も価値ある財宝『イヴラークの骨』。この伝説の秘宝を手に入れるためには、各地に散らばる財宝を集め、ある謎を解かねばなりません。見事発見された方には、抽選で30名様に、メイプルリーフ金貨(1/10オンス)をプレゼント!

発売記念キャンペーンその2

『オリジナル・マスコット・プレゼント』

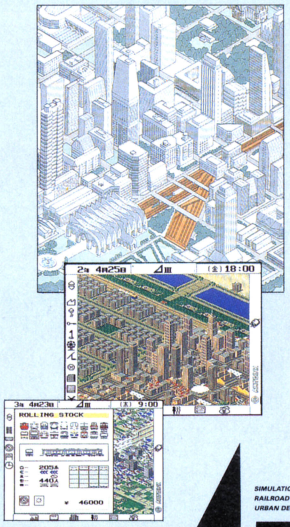
ゲームの中で、あなたの冒険のお手伝いをしてくれる『執事クン』のオリジナル・マスコットを、抽選で50名様にプレゼント!



※その他詳細につきましては、パンフレットかパッケージ中のご案内をご覧ください。

絶賛発売中

1本のレールから、
壮大なプロジェクトが走り出す。
世界が認めた、
シュミレーションゲームの最高峰。



SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

A.III.

標準価格 9,800円(税別)

©1991,1993 ARTDINK

夏発売予定

大優勝旗をめざし、
いま熱き戦いが始まる。
興奮と感動の、
高校野球シミュレーション。



©1991,1994 ARTDINK 価格未定

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL 043-279-9356 株式会社アートディンク

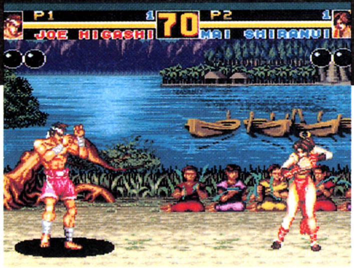
発売直前ソフトを徹底的にCHECK!　しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ
- 餓狼伝説2
- 龍虎の拳
- ウィザードリィⅢ・Ⅳ
- ぷよぷよCD
- THE ATLAS
- パワーゴルフ2
- プリンセス・ミネルバ

餓狼伝説2

ACT
ハドソン　SCD専用
3月12日発売／¥6,900



テスト版完成度		100%	
プレイ時間		17時間	
グラフィック	5	サウンド	3
操作快適度	4	ゲームバランス	3
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	3
プレイヤー		ウォルフ中村	

楽しめる対戦格闘であるのは確かだ

NEO・GEO版ユーザーのひとりとして、もっとも気になっていたのは移植の忠実度。だが残念なことに、忠実度はイマイチだった。

プレイして、真っ先に違和感を覚えたのがBGM。アレンジ版しか入っていないのだが、軽めのアレンジなので気が抜けてしまったほどだ（オリジナルの方がよいと思うのだが）。

スタート直後の硬直時間もやや長い。NEO・GEO版と同じ感覚で技を出そうとしても、硬直中で受け付けてくれないのだ。溜め技を使う時は、特に注意が必要だろう。

画面サイズが少し変更された（横が短くなった）ため、ゲームバランスも微妙に変わっている。この影響があるのかもしれないが、COMのアルゴリズムも少し変わったように感じられた。

また、「動き」自体は悪くないのだが、明らかにNEO・GEO版とは違っている点も気になった。多少のぎこちなさ、動きの軽さ、当たり判定の違いを感じたのだ。

もちろんキャラや背景のグラフィック、オリジナルそっくりのアニメパターンなど、素晴らしい移植部分も存在する。パッドによる操作性も良好だ（舞の超必殺忍蜂、ベアのスーパードロップキックなどは、パッドでは出しにくい必殺技だが、前者はスクリューアッパーコマンドで、後者はキー・コンフィグを変更することで対処することができる）。「忠実な移植」からは外れてしまうが、キャンセル技が出しやすくなっている点も魅力といえるだろう。

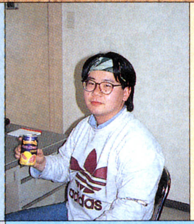
といったところで、私の結論。移植作であることを考えると厳しい評価をせざるを得ない、というのが正直なところ。「ゲーセンで遊んでいたゲームが、そのままPCエンジンでもできる」というわけではないからだ（NEO・GEO版『餓狼2』ファンの私としては、残念だった）。だが「PCオリジナルの対戦格闘ゲーム」と割り切ってプレイすることができる人には、これはマイナス要素にならないはず。アクセス時間がやや長めなことと、セーブができない点は引っかかるものの（コンティニューは無限）、楽しめる対戦格闘ゲームであるのは確かだからだ。

レビュー委員顔見せ



岩崎啓真［京都府出身 東京都在住］
ゲームを心底愛するクリエイター

新しい仕事が始まりそうで始まらない。ウウッ辛い辛いぞ。さっさと始まってプログラムを組みだせば楽になるんだけどなぁ。まったくどうしてさっさと始まらないのかブチブチ。

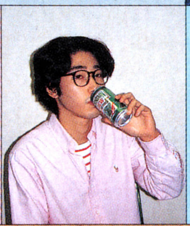


ウォルフ中村［東京都出身 東京都在住］
SPGと格闘好きなベテラン

ゲーセンの『バーチャファイター』にハマっている。キャラは当然ＷＯＬＦ（笑）。ジャイアント・スイング、スプラッシュ・マウンテン、ジャーマンがすごい！　ドリンクはグァバです。

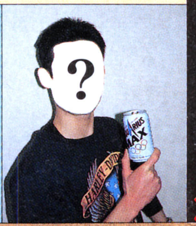
ウキキ松崎［福岡県出身 千葉県在住］
オールマイティなゲーム猿

『プリンセス・ミネルバ』はいいよな。ところで、このソフトの発売日ってボクの誕生日なのだ。別にプレゼントが欲しいわけじゃないけどね。うまそうに飲んでいるのはマウンテン・デュー。



城イドム［神奈川県出身 神奈川県在住］
正真正銘まっとうなゲーム好き

まだレビュー慣れしていないから場合によっては不適切なところもあるかも。修行し、いいレビューを届けられるようにしたいと思うので末永く応援してね。飲物はスポーツ飲料が好み。



今回は愛飲しているドリンクを持ってるぞ

採点表の読み方❶　各ゲームについての6項目の評価は5段階で、数字が大きいほど高い評価。3点が標準的な目安。テスト版完成度は100%が原則だが、間に合わない場合はマスター版とほとんど変わらないもののみ取り上げ、完成度も表示した。

龍虎の拳

ACT

ハドソン	SCD専用
3月26日発売／¥6,900	



テスト版完成度	100%		
プレイ時間	17時間		
グラフィック	3	サウンド	4
操作快適度	4	ゲームバランス	3
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	2
プレイヤー	ウキキ松崎		

オリジナルに忠実な移植なのだが…

『龍虎の拳』といえばデカキャラ同士が戦うのがウリの格闘ゲーム。ボクもそれにひかれてNEO•GEO版を買って、かなりやりこんだので、PCにどう移植されるのかが楽しみだったのだ。で、実際プレイしてみた感想なんだけど、なかなか移植度は高いと思う。どうかと思われた拡大縮小は、画面を切り替えることでうまく再現してあるし（多少違和感があるけどね）、パッドでの操作も良好。必殺技などがオリジナルと同じく出しやすくなっているのもいいね。BGMやグラフィックもすでに発売されている他機種のものより数段上といってもいいデキ。ちゃんとNEO•GEOの迫力感は再現されているぞ。

ただ、COMの強さは、比較するとやや強くなっているように思えたので初めてやる人にはちょっとつらいかも。が、NEO•GEO版であった対COM必勝パターンなどはそのまま使えたので、知ってる人なら問題ないかな。もうひとつアクセスのことについてだが、ストーリー、対戦のどちらのモードでも、キャラが変わるたびにけっこう長い時間アクセスをするので、ゲームのテンポはあまり良いとはいえない。この辺はCDなので仕方がないのかもね。

このソフト自体の値段は安く、コストパフォーマンスとしてみるとそれなりに優れているように思えるが、プレイするにはアーケードカードが必要なので、結局は高いものについてしまう。まぁ今後のことを考えて（『餓狼SP』も出るしね）先行投資と思えば安いのかなぁ。

しかし、このゲーム、たしかに「一人でプレイする格闘ゲーム」としてみればいいゲームだが、対戦モノとしてみるとちょっと物足りなかった。やっぱり格闘ゲームというならプレイヤー同士の対戦が一番おもしろいよね。せっかく家庭用に移植するなら、SFC版のように主人公（リョウ＆ロバート）以外のキャラが超必殺技をもっている、技が増えているなどのプラス要素がほしかったな。NEO•GEO版は対戦モードが、取ってつけたオマケみたいなものだったので、けっこう悲しい思いをしたものだ。

ウィザードリィ III・IV

RPG

ナグザット	SCD専用
3月上旬発売予定／¥8,400	



このシリーズが好きな人は迷わず買い

『ウィザードリィ』かぁ。昔パソコンでかなりやったんだけど、じつはどのシリーズもクリアはしていない（『I』はワードナーに会った）。自分だけのキャラをつくって育てるのはいいんだけど、展開がなんかさっぱりとしすぎていて途中で飽きてしまったのだ。で、このＰＣエンジン版なんだけど、確かに移植作としてみればいいデキ。オリジナルより遊び易くなっているしね。でも、もともとの雰囲気を壊さないように移植してあるので、ものたりなさは変わらない。それに『IV』は簡単になったらしいんだけど、ボクに言わせればまだまだ難しかったな。

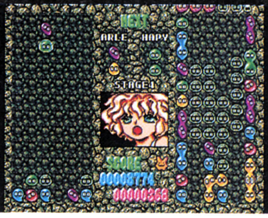
ビジュアルとかアニメシーンがぜんぜんないので、今のＰＣエンジンユーザーにはあまりウケないかっていう気はするな。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	ウキキ松崎		
プレイ時間	17時間				
グラフィック	3	操作快適度	3	オリジナリティ	3
サウンド	2	ゲームバランス	2	コストパフォーマンス	4

ぷよぷよCD

A・PZG

NECアベニュー	SCD専用
4月発売予定／¥5,600	



落ちものパズルの決定版

ＰＣエンジンで落ちものパズルと呼ばれるのは６タイトルほどあるんだけど、その中で対戦が出来るのは『スピンペア』、『ハットリス』の２つのみと少ない（ＧＴ通信プレイ除く）。

それだけにこの発売はうれしいね。ゲーム自体の完成度の高さはアーケードなどで実証ずみなのでもちろんマル。プレイするとちょっと細かい動きで違いがあって、移植として厳密に見ると他機種でやり込んだ人には気になる印象もあるのだけど（これだけ残念）、ＰＣエンジン版では他にはない「セリフをしゃべってくれる」「２Ｐ対戦でキャラクターが選べる」と細かいながらうれしい配慮が見逃せない。まだこのゲームをほかの機種で買っていない人には値段も安めなこの一本はオススメ。

テスト版完成度	90%	プレイヤー	城イドム		
プレイ時間	4時間				
グラフィック	5	操作快適度	3	オリジナリティ	3
サウンド	5	ゲームバランス	4	コストパフォーマンス	4

編集部に欠かせなくて一般には見られないものにサンプルロムがある。記事を書くためにメーカーから借りてくるソフトのことだね。これってＨｕカードはＩＣが丸出しだし、ＣＤは表がのっぺらぼうだし、いかにも開発中って感じだ。

THE ATLAS
ジ・アトラス

SLG アートディンク SCD専用
3月4日発売／¥9,800



テスト版完成度		100%	
プレイ時間		40時間	
グラフィック	4	サウンド	3/4
操作快適度	3/5	ゲームバランス	5
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	5
プレイヤー		岩崎啓真	

操作快適度の評価の右の数字はアーケードカードとマウスがあった場合、サウンドの評価の右の数字はアーケードカードがあった場合。左の数字はどちらもない場合の評価。

アーケードカードとマウスが欲しい

『アトラス』を一言で言えば「発見ＲＰＧ」かな。まあ、ちょっとシステムは異様だけどＲＰＧ的な要素が非常に強いので、強引にＲＰＧにしてしまうのだ（笑）。

今までのＲＰＧだって「宝箱を見つける」とか「新しい町を見つける」とかあったじゃないか、あれは発見じゃないのか？…なんて文句が出てきそうだが、ここで断言しよう。『アトラス』の「発見」は、そーいう今までのＲＰＧと二味も三味も違うのだ。

というのも、今までのＲＰＧ（というかほとんどのゲーム）では「町」や「地形」は必ず決まっているものだし、もっと言ってしまえば、たいてい地図がゲームについてくる（もしくは雑誌に載っている）つまり、プレイヤーが「その世界の全体像をぼんやりと知っている」ことを前提として始まるゲームなのだ。

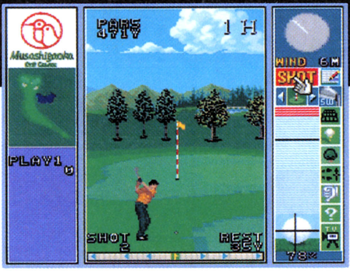
それに対して『アトラス』では文字どおり「世界の一部しか知らない」状態でゲームが始まる。そしてプレイヤーの目的はその世界のすべてを知る、つまり地図を作ることが目的なのだ。しかも地形が毎回違うし、産物や町の位置もある程度の規則はあるが、毎回違う。まさにプレイをするたびに新しい世界を発見するゲームになるのだ。ここに『アトラス』の持つ猛烈な魅力がある。

確定している（つまり実際に行ったことのある場所）以外に表示されている地図はすべて「想像」。その想像にしたがって船を出してみる。まさに想像通りのこともあれば（残念）、唖然（あぜん）とする想像外の地形が広がることもある。（そして探検隊が行方不明になってしまいガッカリすることもある）新しい町を発見し、貿易航路を開く。この仕事に僕は熱中して、まさに徹夜でやりこんでしまった。そんなワケで『アトラス』はまさに今回のオススメである。普通のゲームじゃちょっともの足りない、とか思っている人には強力に買うことをオススメしたい。

ちなみにプレイするときにはアーケードカードとマウスはぜひ揃えておきたい。この二つがあるとないとでは、快適性がまったく違うのだ。

パワーゴルフ2 〜ゴルファー〜

SPG ハドソン SCD専用
3月4日発売／¥9,800



テスト版完成度		100%	
プレイ時間		15時間	
グラフィック	4	サウンド	3
操作快適度	2	ゲームバランス	4
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	5
プレイヤー		ウォルフ中村	

大人向きの本格派ゴルフゲーム登場

画面を見てもらえばわかるように、前作とはまったく違う作品になっている。『２』という名はついているものの、気軽に遊べた前作とは別のゲームだと考えた方がいいだろう。肝心の内容だが、これがまた実によくできている。私はＰＣエンジンで、ここまで本格的なゴルフゲームをプレイできるとは思ってもみなかった。ゴルフ部分のシミュレートは緻密だし、ゴルファー人生のＳＬＧとしてもなかなかのもの。このままゲーセンに出しても問題がないほどの完成度だ。じっくりとゴルフを楽しみたいという人（私もそう）にとって、こたえられないデキといえるだろう。ただ、プレイしていて引っ掛かった部分もいくつかある。

ひとつはゲームテンポの悪さ。アンダーパーでまわっても、１ラウンド（18ホール）に35〜40分はかかってしまうのだ。少し横を向くだけでも画面をすべて描き直してしまうことと、ＣＤへのアクセス回数が多いことがその主な理由。それだけに、せっかちな人には向かないゲームかもしれない。トーナメントモードでは１試合につき２ラウンドまわる必要があるのだが、途中でセーブすることができない点もマイナスポイントだ。

ショット時、アクション性が強い点も疑問。打点を決める際に縦方向と横方向の２回、タイミングよくボタンを押す必要があるのだが、ゲージの動きが速いためボールの中心を打つのはかなり難しい。私は１ラウンドを５アンダーくらいでまわれるようになったが、それでも中心を打てる割合は１割以下でしかない。ゲーム内容が高年齢層にもアピールするものだけに、反射神経の良さを必要とするこのシステムを残念に思う。クラブ選択、ライ、スタンス、風、ショットの強さ等、プレイヤーを悩ませるものは多々あるだけに、打点をプレイヤーに入力させてもよかったのでは？

そのほかにも、ラウンド中にゴルフクラブが壊れてしまうことがある、マウスでの操作を前提としているようでパッドでの操作性がイマイチ（お金に余裕があれば、マウスも同時に購入した方がいいと思う）、といった部分も気になった。

ゲームもサンプルだと珍事も色々！ コマンド群が代りの呼び名で示されていたり、キャラクターが突然バケてしまったり、プレイしていて大騒ぎ！ 時には操作不能の状態になってしまうこともあり、そうなるとすごく悲しいのだ。

プリンセス・ミネルバ



RPG

リバーヒルソフト	SCD専用
3月25日発売／¥7,800	

テスト版完成度	100%		
プレイ時間	20時間		
グラフィック	4	サウンド	3
操作快適度	3	ゲームバランス	3
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	3
プレイヤー	城イドム		

元気一杯の女の子が活躍するRPG

ＣＤにしてはボリュームも大きくないしゲーム画面のグラフィックも今一つインパクトに欠けるけど、次々に登場する女の子にはついつい明るい気分にさせられちゃう。

紹介記事内ではギャルゲーっぽい部分が目立っていたけど、完成度そのもののギャルゲー度は強くないかな。つまり、ギャルゲーとして期待すると物足りないとも思うし、「ギャルゲー度が高くてＲＰＧとしてだけ見ると楽しめないかな？」と考える人は心配なし、ということだね（アニメ好きならニヤリとしてしまうだろう演出もあって、私はちょっと恥ずかしくなっちゃった時もあったけど）。

どちらかといえばゲームの中での演出は、わがままなミネルバ姫と親衛隊たちが繰りひろげるギャグが生きていて、女の子の魅力よりそちらの方がプレイしていて楽しめる要素だよ。これには結構笑わせてもらったしな。

シナリオはとてもおもしろくて、意外な新事実に驚いたり、いい意味で騙されたりと、これはぜひ楽しんでほしいな。ゲーム全体が大きく分けて６エリアに分かれているんだけど、ストーリーがエリアごとに展開するので情報の聞きもらしで困ってしまうケースも少ないのはうれしい人もいるんじゃないかな。

フィールド画面時には全域マップが見れたり、洞窟内の地形的な作りはマッピングが必要ないくらい簡略された作りで、エンピツ片手にマッピングしながらプレイするのが苦手な人でも安心だ。

でもＲＰＧとしてはちょっと根気がいるところもある。歩行スピードが遅いのに加えて、とにかくアクセスが気になるのだ。町・洞窟に出入りする時は必ずアクセスするし、戦闘は突入時に約８秒・終了時に約５秒（あるいはそれ以上）のアクセスと、待たされるのが嫌いな人にはかなり気になる頻度ではないかな。でも、敵出現率そのものは高くないし、プレイした範囲では経験値稼ぎやお金稼ぎを強いられることもなかったので致命的では絶対ないからご安心！　パソコン版との違いは「女の子がしゃべる」点なので、その辺が気になるなら、ぜひＰＣエンジン版をプレイしてみよう。

今月のまとめ　全ソフトの総合点と全体の評価（オススメは点が赤色）

総合点	餓狼伝説2	龍虎の拳	ウィザードリィⅢ・Ⅳ	ぷよぷよCD	THE ATLAS	パワーゴルフ2～ゴルファー～	プリンセス・ミネルバ
岩崎啓真	60	80	70	40	**90**	75	70
ウォルフ中村	70	80	80	60	80	**90**	75
ウキキ松崎	60	70	65	70	75	75	**90**
城イドム	90	85	75	85	80	85	75

読者レビュー大募集!!

読者の生の声が詰まったレビューを募集します。PCエンジンソフト（新旧は問わず）のレビュー300字程度と100点満点の総合点を住所・氏名と共に下記のあて先に送ってください。採用者には記念のテレカをさしあげます。

あて先　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃PCエンジン「読者レビュー」係

全体の評価

岩崎啓真　『ミネルバ』はゲームはおもしろいのだが、アクセスがあまりに多いのがキビしい。それに耐えられるなら、買い。『ぷよぷよCD』の点数が悪いのは、作りの手抜き的なところが、技術者の立場からあまりにはっきり見えたのにがまんできなかったから。ちゃんと作れば、高い点をつけられるソフトなだけに惜しい。

ウォルフ中村　『パワーゴルフ』が今月のイチオシ。『ウィザードリィ』は可もなく不可もなく、といった感じ（『IV』は原作よりもやさしくなったとはいえ、難度が高いことに変わりはない。『III』についてくるおまけだと考えた方が無難だろう）。『ATLAS』も、うまく移植してある（ただ、アーケードカードとマウスがないとちょっとつらい）。

ウキキ松崎　『ATLAS』はデキはいいと思うけど、個人的に好きなスタイルのゲームではないので点数はちょっと低めです。『餓狼２』は見た目はいいのに、キャラの動きやBGMなどのデキがよくなかったのがとても残念でした。『プリンセス・ミネルバ』はかなり楽しめるゲームだと思います。もちろんボクは買います。

城イドム　２つの格闘アクションは点が高めにしてあるけど、私の点数は「移植としてとらわれない」視点での評価。次の目玉は『パワーゴルフ２』で、雰囲気もいいしお父さんにもお勧め。『ATLAS』はとっつきにくいけど、慣れると壮大な事業にハマるぞ。『ぷよぷよCD』は他機種版を持っていない人にオススメしたい。

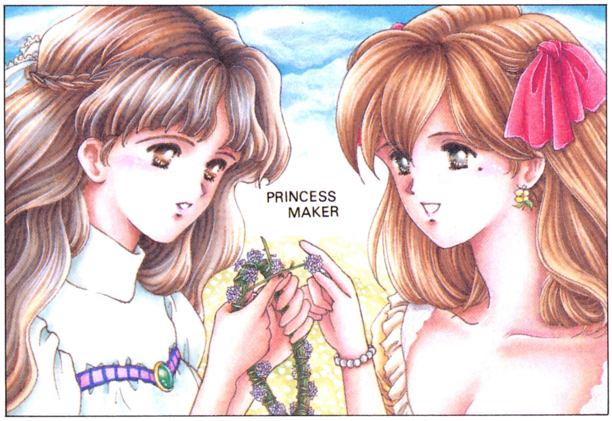
採点表の読み方②　「今月のまとめ」の点数は５点きざみの100点満点。オススメは点数と関係なくレビュー委員の主観で選んでいる。



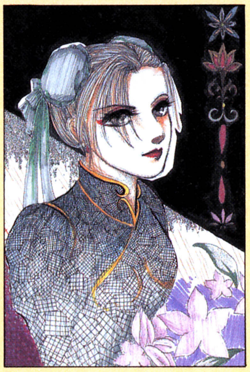
激動たるカラーチャンネル

月○とマ○勝がなくなってもこっちがあるぞ

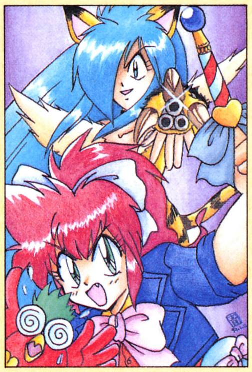
今月の1等賞



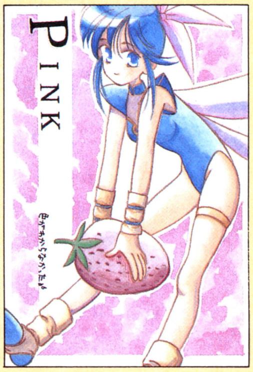
▲山形県　だてはずかさん⑱　すっかり常連のだてさん、またすばらしい作品を送ってくださいました。髪の処理や、レースの表現など、細かいところまで手を抜いてないし、キャラへの愛に満ちあふれているのがいいですね。(委)



▲神奈川県　失楽園さん③　妖しい雰囲気が◎　(南)



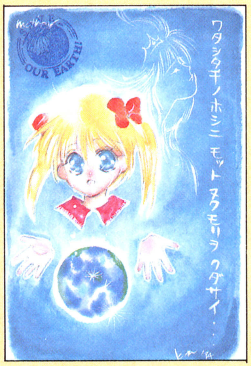
▲愛知県　青玉士さん③　スポ根マンガみたいでイイな♡(白)



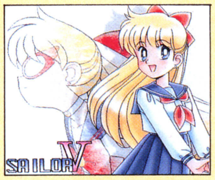
▲埼玉県　N.J.R.さん⑪　髪の色は赤紫だよ。　(南)



▲茨城県　魔道王宮本さん⑧　肩のタムタムがイイゾ。　(南)



▲埼玉県　西川桐子さん③　かわいい。好みのタッチ。　(は)



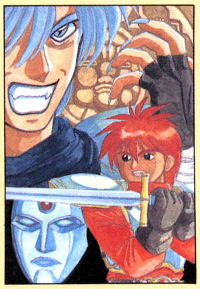
▶神奈川県　匿名希望さん⑭　(は)



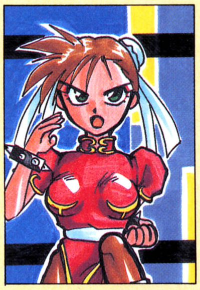
◀茨城県　634さん③　薄い色づかいがいい。上手。　(は)



▲岡山県　生子EXさん③　何をはってる。(南)



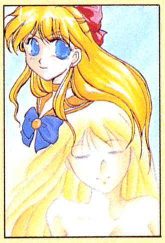
▲北海道　やってもー太さん④　色が良い。(は)



▲福岡県　くぼぢゃー寿さん③　表情が◎　(南)



▶岡山県　亜茶子さん②(は)



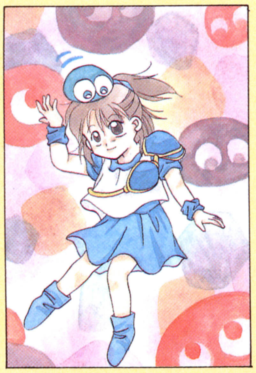
▲東京都　水城たまさん④　きれい。(は)



▲石川県　渡辺むつみさん⑥　(は)

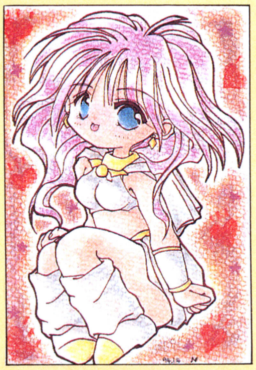


▶鳥取県　ヒーローさん⑦　スーツ姿のリックがイカス。(南)



▲東京都　おぎはらさん③　どんどん描いてね！　(は)

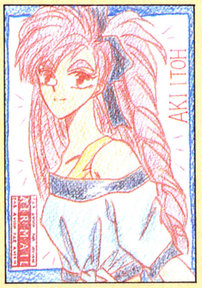
▼愛媛県　ニョッヘーさん⑤　かわいいシィルだね。　(南)





▲栃木県　ぺこりーなさん⑪　次は冒険も。(白)

▼宮城県　葉月奈寛美さん③　良いセンス。(は)





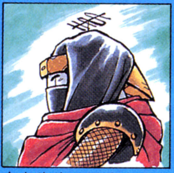
▲大阪府　天宮めぐるさん⑩　くちもとが😊(白)



▶兵庫県　山田秀明さん③　濃いなあ😊　マリアなんかどこにいったやら…。　(は)

イラストがのっかると　採用者にはもれなく賞金500円。さらに、名前だけのったときには1P、コメントつきでのると3P、イチオシに選ばれると5P、そして1等賞に選ばれると10Pのランキングポイントが加算されるのだ。ランキングポイントが20Pたまるごとに、本誌特製テレカをプレゼントするぞ!!（名前の後の数字は現在の累積ポイントを表しています）

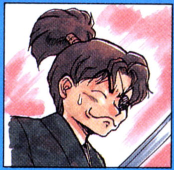
◆イラスト選考委員◆



南極ロボ1号
白虎先生の暴走を防ぐ制御棒。個性的な絵が好き。初投稿も重視。



白虎かなめ
最近体調を崩してて、『卒業』の中本状態。ちょっと落ち込み気味。



はよしど
謎のドットストライカー。『エメドラ』のスタッフロール見てね。

今月のお題：本当の選考基準

白：はよしどのアニキ、今回の選者をやってみて、どうでしたか？
は：いや、みんなうまいですね〜。それに、他誌と比べてみてわかったんですが、うちは、絵柄やタッチがいろいろあって、いい傾向だと思いますよ。
白：どんな絵を描こうとしてるか、それが成功してるかを大事にしたいなって。
は：コンセプトは重要ですね。それとやはりパッション、ゲームへの思い入れ！ んー！ 私もそういうのが感じとれるドット絵を描かなければ！（燃）
南：…かなめ先生、ハガキを選んでるとき、今のこと考えながら選んでる？

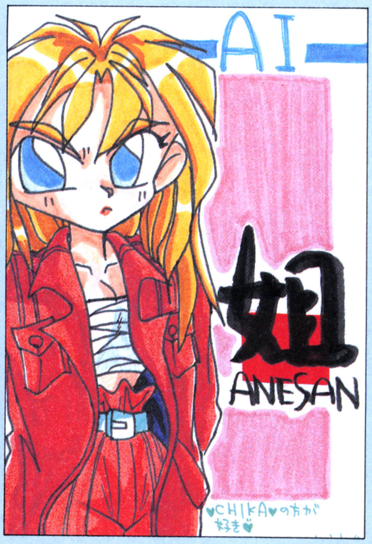
選考委員のイチオシ♡



◀神奈川県 甲殻楼さん5 ていねいだし、絵の具の使い方も個性的だね。男性キャラを描いたうまい絵は貴重です。（南）



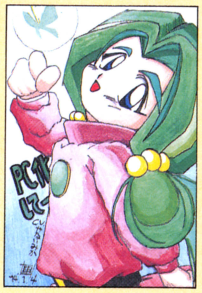
◀神奈川県 軽装騎兵さん13 他誌のと構図が同じだけど☺よく描けてる！ でもメッセージはひかえめにネ。他のネタのも見たいな。（白）



◀埼玉県 みそぎ撫子さん8 ホレたぜ！ デフォルメしているのに、イメージがぴったり。色の選びとか、かなり手なれていますね。（は）



◀北海道 幻夢和生さん3 色味がディープな感じで味わい深し☺（白）



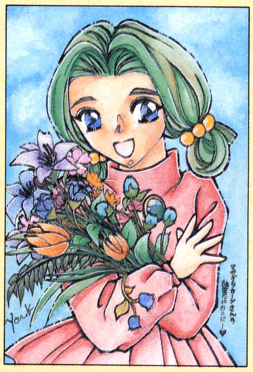
◀愛知県 マサダラ・カーンさん11 構図にひと工夫あって◎です。（白）



▲東京都 大河原烈さん11 意外と似合う♡（白）



▲山形県 不可視光線Aさん3 目を引く絵。（白）



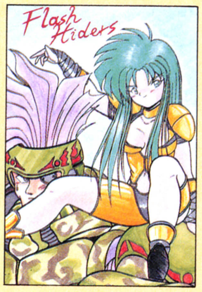
▲静岡県 絵東遊さん4 ていねいなイラストに感謝♡（白）



▲愛知県 DE・COCOさん3 今月は選びすぎ…？（白）



◀岡山県 やよぽんさん9 下にいる子供は誰なんでしょうか？（南）



◀岡山県 中野☆純さん11 巨乳乱舞☺がカッコよくて大好き♡（白）



◀埼玉県 不知火麗華さん4 白虎先生の絵にちょっと似てるネ。（南）



▲埼玉県 大和淳さん3 がんばって！（南）



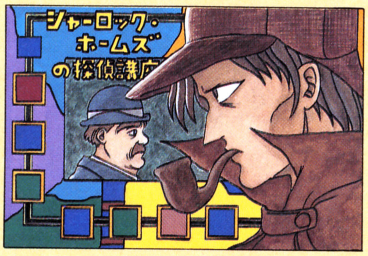
◀千葉県 遠野めぐみさん5 柿色がきれいに出るかな…。（は）



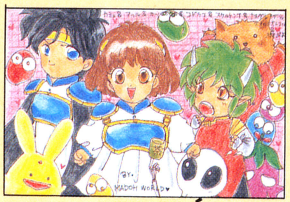
▲千葉県 栄貴一郎さん9 男。（は）



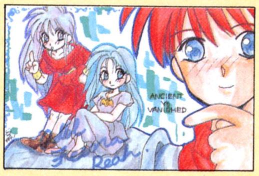
◀千葉県 桜虎さん7 独特のタッチが、かなめの好み♡（白）



◀埼玉県 K・総司さん4 やはり露口茂さんの声が…。（白）



▲神奈川県 大和真秀さん3 移植が決まってよかったネ。（南）

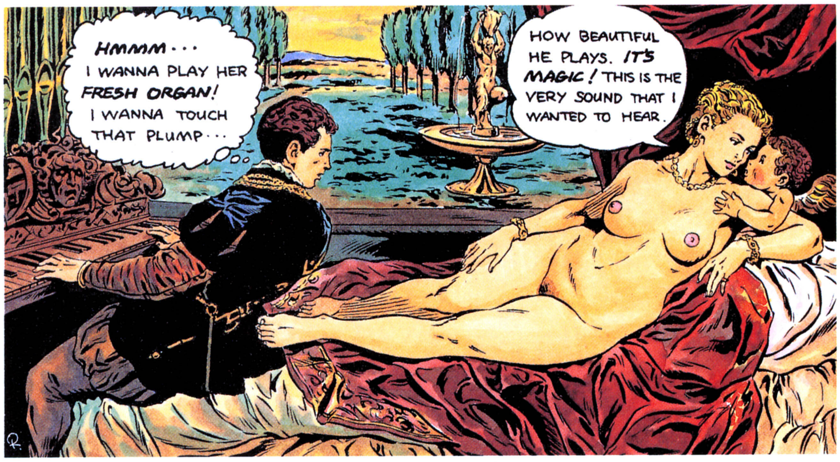


◀東京都 さぎりすいかさん3 どっちにしよう♡（南）

イラスト／白虎かなめ

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部 カラーチャンネル係

神聖ウラワザ帝国



人気タイトル『風の伝説ザナドゥ』のウラワザが一気に2件発見された。プレイ中とプレイ後の違いはあるものの、どちらも強力なワザなので心して読むように。

ワザのランク		
	皇帝 EMPEROR ¥10,000	国王 KING ¥6,000
大臣 MINISTER ¥4,000	騎士 KNIGHT ¥2,000	兵士 SOLDIER ¥1,000

風の伝説ザナドゥ
横スクロール面で協力プレイ！
東京都 佐藤博章さん

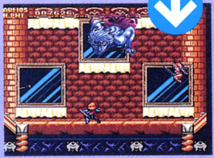


▲仲間が思い通りに動いてくれたら…。そう思ったらマルチタップを接続だ！

マルチタップをつなぎ2Pのランを押す



▲これで仲間は自由自在！　挟み撃ちもうしろからの攻撃もお好み次第！

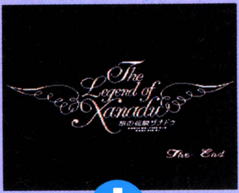


◀手強いボスも2人で協力すれば必ず道は開けるのだ。

『風の伝説ザナドゥ』の横スクロール面に登場する仲間をコントロールできるというワザが発見されたぞ。やり方はとても簡単。必要なものはマルチタップと2P用のパッド。準備ができたらポーズをかけてマルチタップを接続、ポーズを解除してコマンド入力だ。これで仲間が思い通りに動かせるようになるぞ。せっかく2人で遊べるようになるんだから、友達と一緒に攻略するのもいいんじゃないかな？

風の伝説ザナドゥ
プレミアムモード発見！
埼玉県 立島和雄さん

クリア後のおまけとして〝プレミアムモード〟を発見したぞ。まずクリアして、エンディングが終わったら、ランを押してみよう。「プレミアムモードで起動されました」と出るはずだ。そこで、スタート地点右下の看板を使うと、好きな場面へ行けるぞ。さらに、一番右下の看板を選んで始め、すぐ〝QUIT〟で最初にもどると、なんとHP50万、所持金999999でゲームを始められるのだ。



▶とにかく一度クリアしよう。で、ランを押す。



▶すると、ここに看板が現れる。左上から読もう。



▲さらにこの最終ボスの看板を選んでスタートし、すぐ〝QUIT〟で戻る。



▲ステータスに注目！　最初からこの状態で始まるのだ。これは強いぞ！

イラスト／中村亮

※3月号に掲載された『スーパーリアル麻雀PⅣカスタム』の「いきなりエンディング」のコマンドに間違いがありました。正確なコマンドは「✚下＋セレクト＋Ⅰ＋Ⅱを押しながらランを押す」です。

フォーメーションサッカー on Jリーグ

いきなりエンディング

東京都 隊長さん

▶この画面で右のコマンドを入力するのだ。第1段階。



✚下＋セレクトを同時に押す



▲この画面になったら今度は左のコマンドを入力。第2段階。

✚上→上→下→下→左→右→左→右→Ⅱ→Ⅰ→Ⅱ→Ⅰと押す



▶で、エンディングが始まる。チームは毎回変わるよ。

人気の『フォーメーションサッカー on Jリーグ』にいきなりエンディングが見られるというワザが見つかったぞ。右上のようにコマンド入力すればOKだ。

機装ルーガ

シナリオセレクト

群馬県 沢田恵二さん

まずセーブデータを初期化して、オープニングが始まったら✚右上＋Ⅱを押し続ける。タイトル画面になったら、10秒ほど押したままコンティニューを選んでスタート。第1章のビジュアルも押したままとばし、ゲームが始まったら離してセーブ。リセットしてコンティニューした後、シナリオ選択を選ぶと、すべてのシナリオが選べるぞ。

▶この辺から✚右上＋Ⅱを押しっぱなしにする。



◀念のためここで20秒ほど押していると確実だぞ。



▶ゲームが始まったらすぐセーブしてリセット。





▲コンティニューしてシナリオ選択にすると全シナリオが選べてしまうのだ。

伊賀忍伝凱王

最初から最強装備！

千葉県 松蔵さん

独特の世界観が味の『伊賀忍伝凱王』に、いきなりすべてのアイテムがそろってしまうという荒ワザが発見された。面がスタートする前のマップ画面で左のコマンドを入れてみよう。武器・防具・手裏剣をすべて持った状態でゲームが始まるぞ。もっとも持っているだけじゃ意味がないのでちゃんと装備し直してプレイしよう。

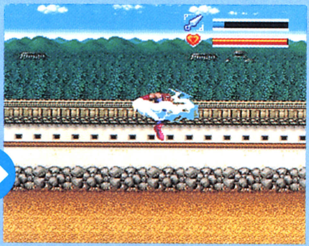
▶ここで入力する。落ち着いて入力しよう。



セレクトを押しながら✚上を10回→下を10回押しⅡを押す



▶これこのとおり、労せずして最強なのだ。うむ。



▲剣は強いわダメージは受けないわ手裏剣は5方向だわでもぅウハウハっす。

格闘覇王伝説アルガノス

ステージセレクト

東京都 六八さん

世紀末的雰囲気がダークでいかす『格闘覇王伝説アルガノス』のステージセレクトのウラワザだ。2人用で始めて、2Pのキャラ選択のときに左のコマンドを入力しよう。うまくいけばステージセレクトの画面に切り替わるぞ。好きな面を選んで対戦だ。ただし、1試合しか戦えないから、お互いに悔いの残らないように戦おう。

▶ここで入力する。1人だと少し大変かも。



1Pの✚左＋Ⅱ＋ランと2Pの右＋Ⅱを押しながら2Pのランを押す



▶えらくシンプルなセレクト画面だね。



▲最後のボスとも対戦できる。でもこれで勝ってもエンディングはなしよ。

イースⅣ The Dawn of Ys

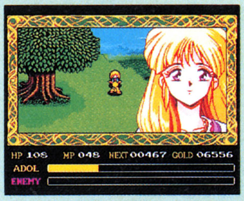
メッセージが変わる

神奈川県
石井哲也さん

『イースⅣ』の、嘆きの谷でガディスにつり橋を落とされるイベントでは、アドルで行くかルーで行くかでセリフが変わる。また、ありし日の丘でリーザと再会したときも、アドルとルーとではセリフが変わっている。さらにここのセリフは、初めてリーザと会ったときにアドルだったかルーだったかでも変化する。つまり4通りのセリフがあるのだ。



◀結局橋は落とされちゃうけど、こういう演出ってやっぱうれしいよね。



▶ここへ来る前にセーブしてリーザのセリフを全部聞くのもいいかも。

スターブレイカー

ビジュアルデバッグ

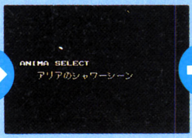
東京都
にゃえさん

『スターブレイカー』のビジュアルデバッグモードが見つかったぞ。電源投入時の「RayForce」のロゴが表示されているときに、左下のコマンドを入力するのだ。



▶文字が完成したらすぐに入力しよう。

✚上→Ⅰ→下→Ⅱ→右→左→ランと押す





▲上の画面が出ればしめたもの。ナイスな画面がキミのものになる。

ソル：モナージュ

お金無限増殖！

神奈川県
西田栄治さん

『ソル：モナージュ』に所持金がどんどん増えていくというワザが報告されたぞ。序章のニーポートの街で、夜に酒場の主人に話しかけると「ワイン1パイ10Gになります」と聞かれるので「はい」と答えよう。するとなぜか所持金が10G増えているのだ。これをくり返せばたちまち大金持ちだぞ！



▲所持金に注目。根性さえあればもっと増やせるぞ。目指せワイン成金？

スーパーダライアスⅡ

コマ送りモード

宮城県
幼妖さん

シューティングゲーマーに朗報だ。あの『スーパーダライアスⅡ』にコマ送りモードが発見されたぞ。やり方はまったく簡単だ。ポーズ中に適当なボタンを連打するだけ。ショットボタンに連射をかけておけば、ずっとコマ送りなので確実にエンディングまでいけるぞ（かなり時間がかかるけれどね）。



▲写真じゃよくわからないだろうけど、とにかくコマ送りになっているのだ。

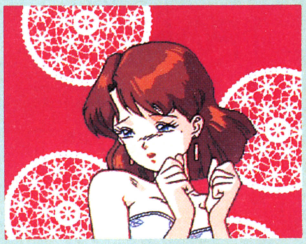
スーパーリアル麻雀PⅣカスタム

ビジュアルセレクト

福岡県
マコ♡

あの『PⅣ』に、みんなが待ってたビジュアルセレクトが見つかった！ まずタイトル画面でⅠを12回押した後にⅡを7回押す。次に✚右上を押したままセレクトを46回押してから方向キーを離してセレクトを押す。成功すれば愛菜ちゃんのコンティニュー画面が現れるぞ！

▼はじらう香織お姉さんにも、今日からはコマンドひとつで会いにいける。

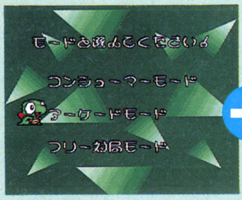


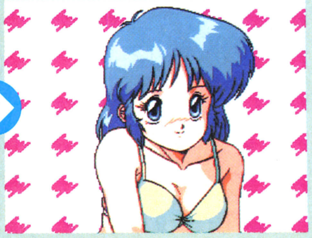
スーパーリアル麻雀PⅣカスタム

『スペシャル』の3人が登場!

三重県
雅好奈さん

▶カーソルを、アーケードモードに合わせてコマンド入力しよう。





モード選択画面で✚上＋Ⅰ＋Ⅱを押しながらスタートだ。配牌されるまで押しておくように。

▲勝った後のビジュアルが『スペシャル』の女のコに変わっているのだ。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。

あて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル 電撃PCエンジン「ウラワザ」係


短期集中コミック
ジャスティーン
●ジャスティーン誕生〈後編〉
←このカワイイ女の子が…
←このジャスティーン・ユニットを着て悪の軍団と戦うお話です!?
後ろの2人は実は同一人物なんだ♪
ジャスティーン・ユニットが脱げなくなったせれな（笑）!!
さぁどーする…ってな感じで注目の後編、スタート！
亜妻りあ

■んで、この人たちが悪役です

〈前編〉のあらすじ

私、ごく普通の女子高生せれなで〜す。私が着替えをしていると、突然カメラを持ったチカンが現れたの。チカンの名前はエイジ。そいつをふん縛ってカメラを取り上げた時、またもや新たなチカンが出現。もぉ〜許せない！　って思った瞬間に、カメラから光が!!　気がついたら私、ジャスティーンっていうヒーローに変身しちゃってたの!!　私の運命は、いったいこれからどーなっちゃうの!?　しくしく…。




お…
落ち着け せれな
この服
どーやったら
脱げるのよっ
がばっ
ところで…
ん!?
あ あれは
ワルイダーの戦艦！
はっはっはっ！
見事な戦いぶりでしたな
ジャスティーン！
ゴゥン
きゃっ！
何よ これ——っ!?
しまった
体が動かないっ!!
ハンティングレーザー
発射〜！


いやあ〜〜っ!!
キュイィィン
よおし！ そのまま
ひっ捕らえるのです!!
ばっ
きゃっっ!!
どうやら戦艦の
中みたいだなぁ
こ…
ここは!?
がばっ
だめだわっ
ビクともしない!!
ばんっ
ということは
ここはろーや!?
はっ


んもう!! どーして私が
こんな目にあわなきゃ
いけないのよ!!
いきなりチカンは出てくるわ
ハダカは見られるわ
おまけにこんなヘンな服を
着せられてうちゅー戦艦に
捕まって…
みんな あんたのせいよっ！
ぱっ
う…
たしかに
オレの責任かもな…
はぁ
なっ何よいきなり
マジメな顔して…
調子狂うじゃないの〜
未来の地球では
エネルギー資源が不足していて
科学者たちは必死になって
新しいエネルギーを探している
オレも人々の役に立ちたくて
"人の感情をエネルギー化する"
というテーマを研究していたんだ



そしてついに
人の感情を増幅して動く
ユニット"ジャスティーン"
開発に成功したんだ！
ワルイダー！
ガルグレイ!!
ゴゴゴゴゴゴ
はっ
しかし!!
そのユニットが
完成したのは…
違うんだ!!
やっぱりあなたも
コイツらの
仲間だったのね！
この私が協力した
からでしたよね
ジンくん！
えっ!?
オレの研究が
そんなことに悪用されるなんて
絶対に許せなかった！
ワルイダーはオレを
だましてたんだ
ヤツの目的はジャスティーンを
使った世界征服！
はははは
地球
はははは


そしてボクが選んだのが
せれな…キミなんだ
オレはユニットが完成するとすぐに
この力を120%以上引き出せる人物を
歴史データからリストアップした
みずからの手でジャスティーンを守れる
人物を探すために…
Pi
Pi
エイジ…
そうは
させないわよっ!!
せれな！
ええいっ！ ガルグレイよ!!
さっさとヤツから
ユニットを取り返すのです!!
はっ
うわっっ!?
パワーキャッチャー
をくらえっ！
!!


せれな!!
しまった！
ぐっ♪
ははははっ
ジャスティーン
敗れたり！
ギュン
こちょこちょ
あ゛
びくんっ
こ…
こんなもの…！
ぐっ
いやぁ――っ！
やめてやめて――っ!!
こちょ
こちょ
じた
ばた
ユニットの力の源は〝怒りの心〟！
ならば怒らせなければ
ジャスティーン本来の力は
発揮できないはずじゃ！
びしっ
そいつはおまえを
笑わせて攻撃力を奪う
おそるべき新兵器だ！
ばた
へなへな
な なんて古典的な
マシンなんだ…
そいつに捕まったら最後
笑い死ぬまで
離れませんですよぉ～
おなかが痛い～


とどめだっ
カクゴしろ！
ひぇぇぇぇ〜っ
助けてぇ〜〜!!
あぶないっ！
パワーブレイカー!!
ぐわっ！
エイジ!?


キミがやられたら
ワルイダーを倒すことが
できないだろ…
はあっ
はあっ
クッ…
ズキーン
大丈夫っ!?
エイジ…
キミは生き残って
その力を…
平和のために…
怒りのパワーが
どんどん増幅しておるぅ
イカーン
逆効果になって
しまったぁぁぁ
あなたたち…
あたしをここまで
怒らせたからには
どーなっちゃっても
知らないからね！
うあああああ
あああぁ～


でええいっ
こざかしいっ
戦闘能力なら
私の方が上だ！
何いっっ
あんたが
遅いのよっ！
は…
早いっ!!
ぐわっ



感想を募集中

亜妻りあ先生の『ジャスティーン』を読んだ感想を送ってね！ 抽選で3名に直筆サイン色紙をプレゼントしちゃうよ。
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「ジャスティーン感想文」係まで


ドゥゴオオオオン
警告！　警告！
エンジンに被弾
あと20秒で墜落します
ビィー
ズゴゴゴゴゴ
ガーン
何ですと!?
うげっ
ビィ
うぬぬぬぬ
ジャスティーンのヤツめ
ワルイダー様
早く脱出
しないと…
きーー
あの精密に計算された
罵詈雑言攻撃に耐えるとは
なんたる強敵！
ぶるぶる
おぼえてなさ——い!!
ズドオオオオオ

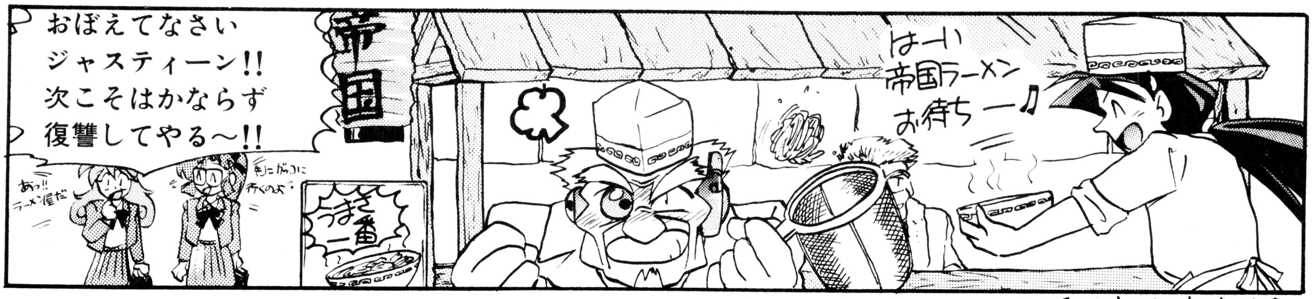

乙女の感情を
深〜く傷つけたむくいよ
オオオオオ
やったな
せれな！
エイジ
大丈夫だったのね！
キミに会えて…
いや そのユニットを
渡せてよかったよ
エイジ…
ばか…
ぽろっ


はぅ
こ…
え゛!?
ぴちゃ
ばしゃんっ
わああっ!!
ちょっと待って～
ドカスカバキベキ
この どスケベー
――――――――!!!!
このユニットは
涙を感知すると
自動的に
強制解除して
しまうんだってば…
知らない!!
それから
数日後
エイジが直したのだ♪
行ってきま～す

■というわけで一件落着…かな？



で　ワルイダーたちがどうなったかというと…



おわり

Special Thanks ねことむ 安世夢

ハイパーウォーズ Vol.3

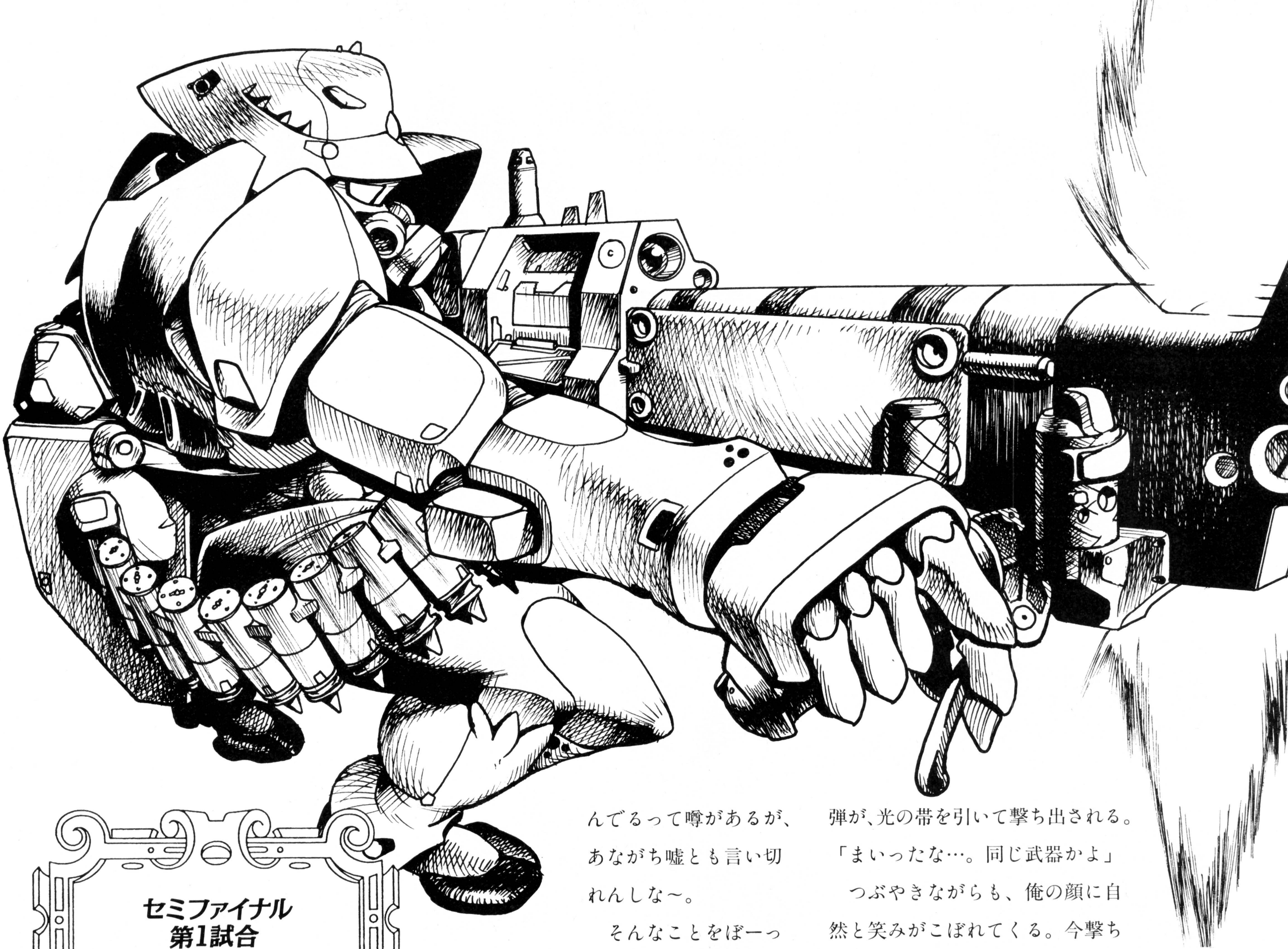
読者参加ロボットバトル

～銀河の覇王～



正々堂々とした戦いの中に、謀略のカゲが忍び寄る……

プロジェクトメンバー
コンセプト：A.C.M.E.
原作：阿須貞明
ネーム：長野真教
CG制作：中井 覺
イラスト：長谷川 努
　　　　ボリショイ・S
プログラム&協力：(株)ハドソン



セミファイナル 第1試合

「サウザンさん、がんばってください、チームのイメージアップのためにも、優勝を狙いましょう！」

まだ若いメカニックが手を振りながら陽気に言った。

「たしかにうちのチームはイメージ悪いよな……」

俺は閉鎖されたコクピットの中でだれにともなくつぶやいた。俺の所属するシルバートワイライトは人気、占有率ともに最下位。なにしろオーナーがうさん臭いヤツだからな。うさん臭いオーナーは、なにもうちに限ったことではないのだが、その中でもあいつはとくにアブナイ。テロリストと結託してるとか、妙なもん拝んでるって噂があるが、あながち嘘とも言い切れんしな〜。

そんなことをぼーっと考えているうちに、試合準備完了のサイレンが鳴り出す。どこからかイチロー・マクニールの実況が聞こえてくる。

そう、次は準決勝第１試合。ブラッディエンジェルスのウィンドカイザーと、この俺、K・O・CLUBの対戦だ。

ゲートが開いてフィールドに２体のバトルビーストが現れる。相手はブラッディエンジェルス特有の天使をかたどったビースト、俺のK・O・CLUBは人型ジーンを３つ掛け合わせた完全な人型で、そのフォルムは兵士を連想させる、精悍なスタイルだ。

やがてカウントダウンが始まる。この瞬間は何度味わってもイヤなものだ。

カウントがゼロになると同時に、２体のバトルビーストから高圧のエネルギー弾が、光の帯を引いて撃ち出される。

「まいったな…。同じ武器かよ」

つぶやきながらも、俺の顔に自然と笑みがこぼれてくる。今撃ちあった武器はレーザーバスター。ハイパーウォーズ中、最大の威力を誇る武器だ。当たれば一発でオシャカ間違いなし。しかし、命中率の低さも相当なものだ。だんだんとウィンドカイザーのヤローの着弾点は俺に近づいてきている。

「まずいな、向こうは命中率重視か……。こうなったら接近戦で勝負をつけるしかねえ」

レーザーバスターの光をかすめつつも、俺はK・O・CLUBを突っ込ませる。

走り込んでくる俺に対し、ウィンドカイザーはレーザーバスターを捨てた。そして、ビーストの出力を急上昇させる。

「ほぉ、この高重力の中飛ぶ気か？　ならば撃ち落としてやるぜ！」

俺は再度レーザーバスターを構え直した。



激烈な戦いの中に忍び寄る謀略のカゲ その目的は……？

謀略！ 忍び寄る黒いカゲ

「急げ！　人が来る!!」

有力チームのひとつ、ビーストクルセイダーズのサーキット内格納庫に忍び寄るカゲが２つ。

「狙いはわかっているな、ブレイン内の制御コンピュータだ！　15%は能力が高いっていうからな」

サーキット内格納庫は、本拠地の研究所よりも格段に警備状態が落ちるところをついた行動であろう。そのカゲたちの行動は迅速で、このテの行動には慣れているらしい。ビーストクルセイダーズの警備要員は、ひとりずつ打ち倒され、無力化されていく。

「あった！　これだ!!」

カゲのひとりが目的のモノを見つけ出した喜びの声をあげたそのとき、

「だれじゃ！」

と、大声で問いつめる声が格納庫いっぱいに響きわたる。そして、リューイチ・ミフネの巨体がのっそりと現れた。

「まさか盗みに入ったのではあるまいな？　そもそも武士というものは……」

くどくどと説教をするミフネをしり目に、頷きあうカゲの２人。そして左右に分かれて、ミフネに殺到。懐からダガーを取り出し、それを突き刺そうとする。

「バカモノー！」

バサリと倒れる人影。

そこに走り込んでくるジェシカ。

「ミフネさん！」

ミフネに駆け寄るジェシカ。

「わしゃ、大丈夫じゃ。しかしコヤツらも手練れ。加減できなんだわ」

ミフネの足下に、切り捨てられたカゲの体が横たわっていた。そのひとりが死の間際につぶやいた。

「ロッチナーさま……」

「ロッチナーの仕業じゃったのか。しかし、ウウウ……」

ミフネは傷を負った右肩を押さえて、うめいた。傷口から、血がひとしずく……。



女の意地とプライドをかけた大一番にヒートアップ!!



レイチェル親衛隊

「そこだぁ！　いけぇ〜っ！」

スタジアムの一角では異様な盛り上がりを見せている集団があった。その中でもとくに目立っているのは、現在熱い戦いを繰り広げているウィンドカイザーの属するブラッディエンジェルスのオーナー、レイチェル・マクワイヤーその人である。人込みの中でも、輝きと存在感は失われず、どこにいてもわかるその存在感は、彼女が持って生まれたものだろう。

そこはブラッディエンジェルスの旗がたなびく応援席であった。もっとも、どこからどこまでと区切られているわけではなく、スタジアムに入場した観客の間で、自然とひいきのチームがあるもの同士が集まっているというだけのモノであり、当然普通のオーナーならばそんなところに出ていったりはしない。

そして、レイチェルの自称親衛隊やファンは、見掛けによらず行儀がいい。よく比較されるジェシカのファンの方がアイドルファンよろしく警備陣がいなければ暴動のようになりかかるのとは逆に、きちんと統率がとれている。レイチェルが通れば、二手に分かれて道を作るあたりなどはなかなかすさまじい。強制されているわけではないのに「レイチェル様」と呼んでしまうあたりにこのチームの個性がある、……ようだ。

そんな中、拳を振り上げて声援をおくるレイチェルに、この暑い中で正装に身を包んだ男たちが近づいてくる。

「レイチェル様、そろそろお戻りいただかないと困ります」

リーダー格らしき初老の男が声をかける。

「イヤよ、あそこかたっ苦しくてキライだもの。だいたい、何考えてんだかわかんないヤツらばっかじゃないの。おまけにスケベの熊親父は酒癖が悪い、チビとハゲの親父はそろって説教好きだし、な

ギリギリの戦いを終えた後に見るモノは……横たわる骸(むくろ)はなにも語らない

～んで好き好んであんなところにいなきゃなんないのよ！」

「しかし、他のオーナーの皆様はそろっておいでです」

クルッと振り返ったレイチェルの、形の良い眉毛は完全につり上がっている。そしてどこから出したのか扇子を目の前に突きつけて一喝する。

「おだまり！　私がどこにいようとも私の勝手でしょ！」

そのときスタジアムに歓声があがった。フィールドでは、バトルビーストの腕が飛んでいる。

「あ～ん、もう、どうしてくれるのよ！何が起きたのか、わかんなかったじゃないの！　これ以上邪魔するならクビよ！」

一度キレてしまうと、試合そっちのけで叫びまくるレイチェルであった。

戦い終わり そして……

「やられたな。まさか突っ込んでくるとはな……。左腕を持っていかれちまったぜ！　まったく、やってくれる!!」

飛ぶと見せかけたウィンドカイザーの野郎は、ジェットパックやスラスターなど、全推進力を一気に使い、超高速で突っ込んでくる。そして猛烈な勢いをつけたブラッドブレードが、左上から右下へと光の輝線とともに振り下ろされてくる。

俺はなんとかレーザーバスターを振りかざして受け止めようとしたものの、あっという間に、レーザーバスターはもちろん、左腕も一緒に切り落とされた。

「やるな。しかし、俺もこのままで終わるわけにはいかん！　最後の意地というのを見せてやる!!」

俺は、K･O･CLUBの残った右腕でシルバーブレードを振りかぶらせると、猛然とウィンドカイザーに突っ込んでいった。

「ウォリャ～ツ!!」

シルバーブレードとブラッドブレードが激しく打ちつけられ、激しく火花が飛び散る。次の瞬間、俺のシルバーブレードは根元から折れ、相手のブラッドブレードの刃が俺のK･O･CLUBの首筋あたりに食い込んでいく。

「もう一歩踏み込めれば……」

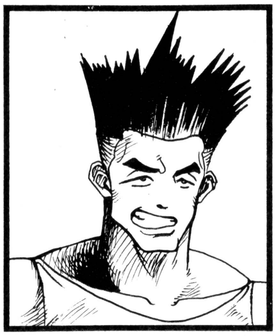
シルバーブレードが折れるとほぼ同時に、俺のK･O･CLUBのエネルギーはすべて尽きた。

「もう、動けん」

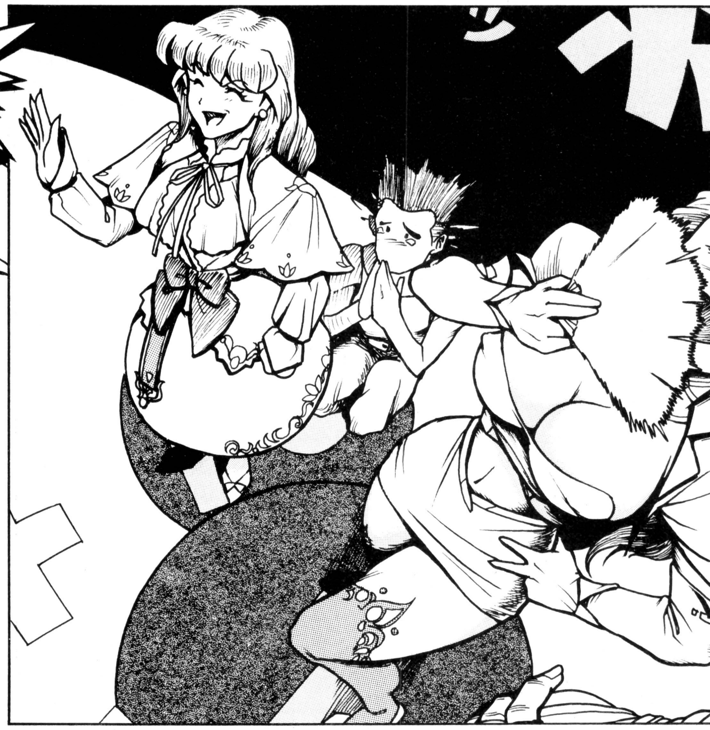
俺の戦いは終わった…。







石川県・天弓
ビースト名:ウィンドカイザー
パイロット名:グラジエンド
チーム(B) 因子(エ) 行動(え) 近(5) 遠(54) パワー(N)



3位	東京都・ハンディーマスマス (ビ)K・O・CLUB　(パ)サウザン	(チ)D (因)ア (行)お (近)4 (遠)54 (パ)Y
4位	京都府・ウリャー (ビ)ハイランダー　(パ)ラスト・ギグス	(チ)A (因)イ (行)え (近)21 (遠)54 (パ)Y
5位	愛知県・ベガ (ビ)マックスワイザー　(パ)スーパーアイドル	(チ)F (因)ア (行)お (近)9 (遠)44 (パ)N
6位	静岡県・増田喜章 (ビ)シャドウ　(パ)アルディス	(チ)D (因)ア (行)え (近)5 (遠)54 (パ)N

・北海道／グレゴリウス３世
(ビ)ヴィクトリーZ(パ)エイバドール
・北海道／金子智一
(ビ)ガイアス(パ)リュウ
・宮城県／ストライカー
(ビ)サンサンカイオー(パ)ヴェルナルディ
・宮城県／ブレード草薙
(ビ)デュカリオス(パ)ロードレオン
・山形県／ともみかげ
(ビ)ツイバラビー(パ)ちゃんぽん
・山形県／ぱ〜ぷ〜スープ　980円
(ビ)Ｄｒ．ＥＲＩＣ(パ)Ｍｒ．ＥＲＩＣ
・山形県／雲外鏡
(ビ)ベリアル(パ)ラルフ・ボガード
・福島県／渡辺
(ビ)ねずみさん(パ)ウルド
・茨城県／王様分裂中
(ビ)ＫＩＮＧＯＩ(パ)キング
・茨城県／春の一族
(ビ)イミール(パ)グレンベック
・栃木県／メタル・ギア
(ビ)バーサーカー(パ)ＳＰＲｉＧＧＡＮ
・栃木県／池田清正★
(ビ)ＣＲＵＥＬ★Ｐ★(パ)ザグジ・エンテイ
・群馬県／エースイマナカ
(ビ)タイホウ５５(パ)エースイマナカ
・群馬県／シヴァ・シャクティ
(ビ)メカシグマ０１(パ)クシャナ
・群馬県／ぜふぁぁど
(ビ)リザードリー(パ)デスパリット

・群馬県／ゼファード
(ビ)アスラオウ(パ)ミロク
・群馬県／漢王劉邦
(ビ)アンタレス(パ)カリスト
・埼玉県／ＩＫＬ
(ビ)あまがけるしでん(パ)クオ・スイサイド
・埼玉県／Ｋ・総司
(ビ)ネプチューン(パ)イアン・ブリッド
・埼玉県／オラン
(ビ)グランドナイト(パ)サウザー
・埼玉県／シュウ
(ビ)シュウ(パ)シュウ
・埼玉県／すのう　まさたか
(ビ)アトラス(パ)ニード
・埼玉県／ポン
(ビ)ポン(パ)ポン
・埼玉県／ミッチー
(ビ)ヘビーメタル(パ)ドングリザエモン
・埼玉県／高橋和義
(ビ)ナガ・レックス(パ)ジョン・ズーガン
・千葉県／ドラコントロール
(ビ)ブォーレル(パ)フォーレスト
・千葉県／ヘンリル
(ビ)ヨルムンガンド(パ)ヘル
・千葉県／天地里見
(ビ)ギルグハデス(パ)サトミール
・東京都／ＢＩＧ　ＪＯＥ
(ビ)ＫＯＵＲＯＮ(パ)ハクロウ
・東京都／エメラルドグレイス
(ビ)ロードオブサン(パ)レオンクラウザー

・東京都／きゃわい
(ビ)キメラＨＧ(パ)ヴァーミリオン
・東京都／クローヴィス
(ビ)シーザー(パ)カエサル
・東京都／サー・ガリウス
(ビ)ファイターガード(パ)シューマッハ
・東京都／フライド・キッチン
(ビ)ハクタルス(パ)ロイ・アフライド
・東京都／ヘイッパピー
(ビ)プラズマブレード(パ)パピー
・東京都／マルネルケ
(ビ)グランドブレクガ(パ)マルネルケ
・東京都／みっぷ
(ビ)ＶＡＮＷＡＬＤ(パ)ヴァン
・東京都／ルドルフ
(ビ)グングニル(パ)ルドルフ
・東京都／牛
(ビ)ビシャモンテン(パ)ユキムラ
・東京都／栗原光流
(ビ)シャドウ・キラー(パ)Ｒａｙ
・東京都／轟天
(ビ)フォーチュン(パ)うすずみ・さくら
・東京都／水都歳雪
(ビ)ルジャーマヌー(パ)シャギーマン・Ｇ
・東京都／中原優子
(ビ)ダイルマンドル(パ)ミーナ
・東京都／変なラバルト
(ビ)エリニュティス(パ)マコト・ヤマナシ
・神奈川県／ヴァルディス
(ビ)カオスドラゴン(パ)ガーヴ

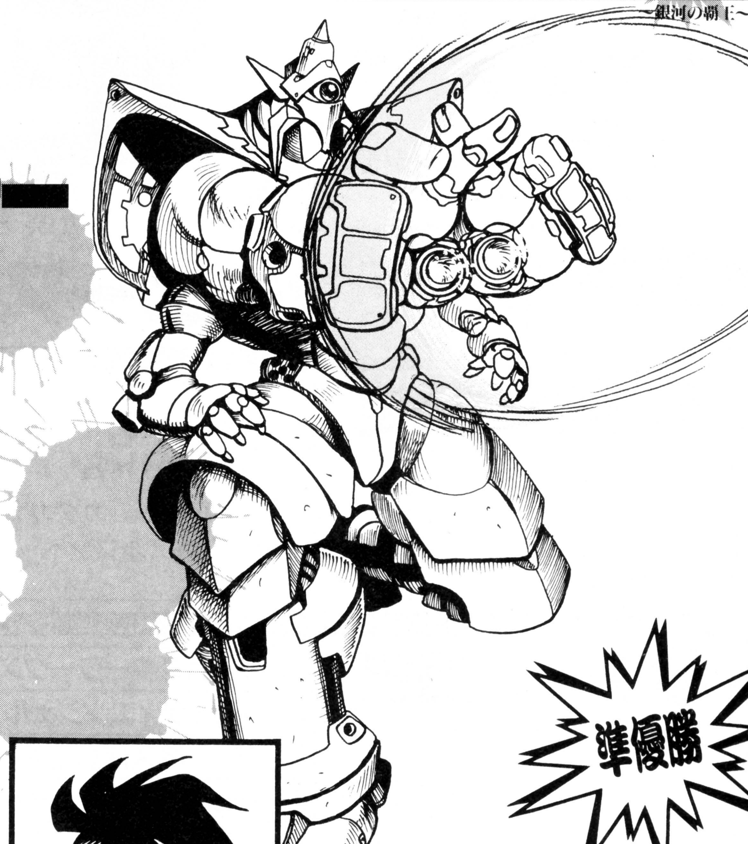
・神奈川県／しあわせ減速
(ビ)ゼク・ガネーシャ(パ)スペリオルヒロシ
・神奈川県／ダーク
(ビ)ダークナイト(パ)ダーク
・神奈川県／リーンの翼
(ビ)サーバイン(パ)シオン・サバ
・神奈川県／ワキャー秀
(ビ)ドラファード(パ)ゴトウ　ヒデトシ
・神奈川県／松村達也
(ビ)ナイト・ヘッド(パ)ラング
・長野県／おみつ２
(ビ)ムラサメマル(パ)シーンＡヤマモト
・長野県／マルス
(ビ)ファング(パ)マルス
・新潟県／ＡＫＩＯ
(ビ)セキリュウオウ(パ)ルド・ルーカス
・新潟県／ヴィシュヌ神
(ビ)ルシファー(パ)サラスヴァティ
・新潟県／ダイナマイトガ150ｔ
(ビ)サムライマシン(パ)モノノフ
・富山県／Ｍｒ．キム
(ビ)ヘルスタームーン(パ)フォウ
・富山県／高円寺瑠璃
(ビ)ネオ・セレニティ(パ)Ｍ・オオイシ
・石川県／ラファエル
(ビ)ブラッドゲイザー(パ)オッドアイ
・岐阜県／アマテラスの帝
(ビ)ヤクトミラージュ(パ)Ｆ．Ｕ．ログナー
・岐阜県／こめだわら　ひろのしん
(ビ)ヒロノシン(パ)しろひだねよ



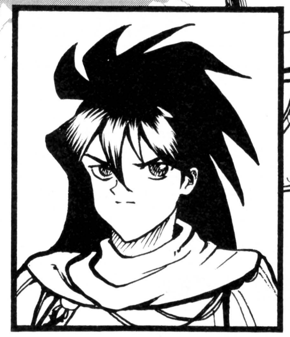
ハイパーウォーズ ワールドサーキット 第2戦
ジュピターウォー 結果発表!

悲願の初優勝で沸き立つブラッディエンジェルス。前大会では上位入賞の有力候補でありながら、5位にひとり入るのみであっただけに喜びもひとしおでしょう。オーナーのレイチェル・マクワイヤー嬢の高笑いが聞こえてくるようです。

反面、前回同様、わずかのところで涙を飲んで2位に甘んじてしまったビーストクルセイダーズは今回も3名が入賞をはたしています。こうなるとどうしても優勝を狙いたいところです。前回優勝のハガクレ武士団は、上位10人に入賞なし、とサッパリ。能力が高いわりに、今一歩のファーネス龍騎士団の健闘を期待したいところです。



準優勝



愛知県・正垂還
ビースト名:ガルシアス
パイロット名:ウォルフガング
チーム Ⓕ 因子 ㋐ 行動 ⓐ 近㉔ 遠53 パワー Ⓨ

7位	福岡県・闘龍魔神 Ⓑアルメイネス Ⓟルファネス	チB 因ア 行お 近9 遠54 パY
8位	北海道・計算できない電卓 Ⓑゴング01 Ⓟパストーレ	チF 因ア 行え 近8 遠37 パN
9位	高知県・仙林潔 ⒷΣ・オングスタン Ⓟシェゾット・ルフ	チG 因ウ 行い 近9 遠51 パY
10位	新潟県・斉藤浩司 ⒷストラトM・MS ⓅBOOTHOLZ	チE 因ウ 行え 近8 遠37 パN

・岐阜県／ジャンボ・CB
ⓑデーズⓟバンディ
・岐阜県／貴之'
ⓑスピリッツⓟアニキのおとうと
・岐阜県／水珠
ⓑシャドウナイトFⓟシノブ・カザマ
・静岡県／ジャン・リック・ピカード
ⓑブラックカイザーⓟエンディミオン
・愛知県／Ha・Bast
ⓑX－BRⓟティアーネ
・愛知県／K・K
ⓑセイ＝レーンⓟアイ＝オーン
・愛知県／STARMAN
ⓑダーク・ファルスⓟルディ・アシュレ
・愛知県／あんころ
ⓑアルファルファⓟカシス
・愛知県／ケルト
ⓑユグドラシルⓟニーグ・ヘズ
・愛知県／バーサーカー
ⓑキラーナイトⓟバーサーカー
・愛知県／ばん
ⓑNKI194ⓟヤーロン
・愛知県／マーヤ・マーヤ
ⓑG・キングⓟカペプ
・愛知県／宇佐美隆介
ⓑスパークⓟリュオン
・愛知県／山口隆之
ⓑサラマンダーⓟアツ・シコヤマ
・愛知県／電脳師
ⓑソーラーシステムⓟマックス

・三重県／チョリゲン太郎
ⓑPC98FXⓟチョリゲン
・滋賀県／エスメロード
ⓑレイアレスⓟエスメロード
・滋賀県／ケンタ
ⓑカオスマスターⓟマスター
・滋賀県／岸村真吾
ⓑブーチャンⓟシンチャン
・京都府／むうみん
ⓑハロライマーⓟバトラーMミント
・京都府／儀我颯一郎
ⓑスクリューミルⓟラグナル
・京都府／佐々木崇
ⓑシルバーナイトⓟキース
・大阪府／P.S.TTT
ⓑファイヤーZXⓟナイスネイチャン
・大阪府／ガイア・ゴイア
ⓑゴルドスⓟガイア・ゴイア
・大阪府／ガル太郎
ⓑゴールドファングⓟガルウイング
・大阪府／サベージ
ⓑシャーロットⓟA・モーニング
・大阪府／ドリーム
ⓑCLUSTERⓟCLUSTER
・大阪府／フィリップ・モリス
ⓑケルベロスⓟファントム
・大阪府／大瀬勇宗
ⓑアスラフィルⓟサーム
・大阪府／市原正之
ⓑミノックFXⓟイチハラマサユキ

・大阪府／美那月にいか♡
ⓑジュピタリアスⓟK.トゥルース
・兵庫県／ダイ
ⓑビーストドラゴンⓟDAI
・兵庫県／タッチャン
ⓑハオウⓟタイチ
・兵庫県／ファンジオ
ⓑジュリエッタⓟロメオ
・兵庫県／城鷲竜
ⓑラッシュ・ラックⓟリョウ・シラサギ
・兵庫県／水無月竜魔
ⓑアラミスⓟシャルロット
・兵庫県／日本語チェック2000
ⓑサイクロプスG7ⓟデンゲキO
・兵庫県／武内裕樹
ⓑウンヴェッターⓟヒロ＝タケウチ
・兵庫県／TNS
ⓑTNS・GⓟTNS
・奈良県／JOKER
ⓑゼニガタ8ゴウⓟLupin6
・和歌山県／22時22分
ⓑタロウハシェットⓟアホなアニキ
・和歌山県／左遷男
ⓑクーフリンⓟスレイ・アーシュ
・広島県／シンシン
ⓑシシシンシⓟシンシン
・広島県／テンリー
ⓑD・ANGELⓟJ・S＝テンリー
・広島県／へんな男
ⓑキミョウナあくまⓟドムドーラ

・広島県／沢庵仙人
ⓑGULⓟラッキー松浦
・徳島県／メビウスマスター
ⓑスターウルフⓟメビウスマスター
・香川県／ブェネトン
ⓑ193Bⓟパトヤン
・愛媛県／ガガガA
ⓑゲジュールフライⓟJ・ナタリフ
・高知県／竜月さとし
ⓑビークルンⓟジュリエン
・福岡県／しゃあ作
ⓑシヴァガルアⓟザンクリフ
・福岡県／一番星
ⓑサイレントネオⓟシャレム
・福岡県／久保田
ⓑスピンネーコースⓟタカツ
・佐賀県／ディバイスト
ⓑハイメオンⓟレグルサ
・佐賀県／沙羅
ⓑダークエンジェルⓟイングウェイ
・熊本県／K.K.T.T.
ⓑデュッセンドルフⓟビッテンフェルト
・大分県／スーパーベシ
ⓑキングマスターⓟミスターベシ
・大分県／はにゅあ
ⓑごぉるどたぬきⓟすきたきのたれ
・鹿児島県／バイオレンスジジイ
ⓑスパーメカガジラⓟハヤト・タケシタ
・沖縄県／柿之助
ⓑガイアーズⓟかきのすけ



ハイパーウォーズ

プレイングマニュアル

'94・4月版

誌上参加ゲームのルールのすべてがここにある。とくに今回は、参加チーム数が1チーム減って、7チームになっているので注意！　今回から、各項目ごとの占有率が入ったぞ。参考にしてね。

第1章 キミだけのビースト創り方講座

その1 名前の決定

バトルビーストとパイロットに名前をつけてください。使用できる文字は、最大8文字まで、ひらがな、カタカナ、アルファベット、数字のみ。漢字は使用できません。

・ビースト名
・パイロット名

最大8ワード。カタカナ・ひらがな・アルファベット・数字で

その2 チーム選択

参加者はかならずいずれかのチームに所属してもらいます。それぞれのチームによってバトルビーストの基本形態、および基本性能が決まります。また各チームには参加条件と構成因子が定められています。参加条件は厳守していただきます。最大派閥はビーストクルセイダーズ、次いでブラッディエンジェルスが2大人気チームとなっています。

A.ランカスターワークス	8.1%
B.ブラッディエンジェルス	20.6%
C.ファーネス龍騎士団	6.3%
~~D.シルバートワイライト~~	~~5.0%~~
E.ブラックシュトゥルム	15.6%
F.ビーストクルセイダーズ	24.2%
G.ミラージュウォーリアーズ	10.4%
H.ハガクレ武士団	9.9%

その3 因子(ジーン)選択

それぞれのチームには、チーム固有の因子があります。これはすでに2種類の因子を組み合わされたモノが用意されています。これに、あなたの選択した3つめの因子を組み込んでください。

ア.人型ジーン	30.0%
イ.獣四足型ジーン	22.6%
ウ.獣二足型ジーン	16.9%
エ.鳥型ジーン	18.0%
オ.爬虫類型ジーン	10.8%
.使用しない	1.7%

その4 行動パターン選択

バトルビーストの行動パターンを決定します。攻撃、防御、移動、狙いの4種類の行動のうち、どれに重点を置くのかを決めてください。バトルビーストの特性や選択武器などとの兼ね合いも考えた方がいいでしょう。

あ攻撃重視	30.2%
い防御重視	10.2%
う移動重視	19.0%
え狙い重視	25.7%
おバランス重視	15.0%

その5 パワーフラッシュ YES or NO

Y…64.2%
N…35.8%

命中すれば、一撃で敵を倒せる〝パワーフラッシュ〟の使用選択。ただし命中率は3%前後。

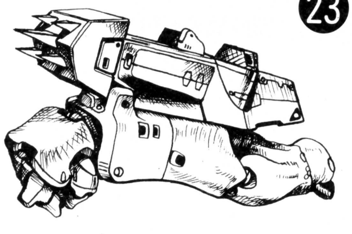


その6 近距離武器

敵が近距離にいるときに使用する武器です。この武器の特徴は、遠距離武器にくらべ命中率が高く、そのぶん威力が劣ることです。右の表の命中率・威力ともに標準の場合で、各チームの改良により、かなり能力値は変わります。今回から㉓のクレイバンカーが新しく加わりました。これは、兵庫県・六甲くんのアイデアを基にしたものです。

今月のオススメ

㉓



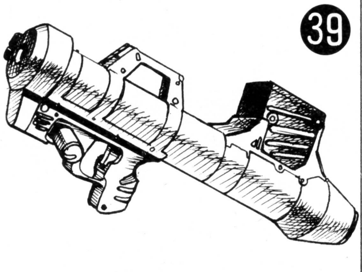
番号	名前	命中率	威力	メモ	占有率
1	ライトソード	高	小	エネルギーを剣化したモノ	0.9%
2	ブレークソード	低	大	高速振動により敵を切り裂く剣	2.5%
3	ライトブレード	中	中	エネルギーを圧縮して剣化したモノ	6.2%
4	シルバーブレード	高	小	最も命中率の高い銀の剣	4.1%
5	ブラッドブレード	低	大	最大の威力を誇る大型の剣	8.5%
6	ライトアックス	高	小	エネルギーを刃としたオノ	0.3%
7	ボムアックス	中	中	切りつけたときに爆薬を爆発させるオノ	2.8%
8	バーストアックス	低	大	高温の刃により敵を焼き切るオノ	5.5%
9	ダークランス	高	中	漆黒の鋼でつくられたヤリ	32.5%
10	ソリッドランス	低	大	超硬質素材でつくられたヤリ	3.5%
11	エアハンマー	高	小	空気圧を利用して叩きつけるハンマー	0.6%
12	チャージスピア	高	小	長い攻撃範囲を持つヤリ	3.4%
13	ライトダガー	高	小	エネルギーを刃とした小剣	0.3%
14	スパークゴーシュ	低	大	放電によりダメージを与える特殊剣	3.5%
15	サイドアーム	高	小	先端が刃化した補助腕	1.0%
16	アーマライト	高	小	速射性を重視した突撃銃	0.9%
17	スピンドリル	低	大	ドリルを回転させて攻撃するモノ	2.2%
18	オーラタックル	高	小	エネルギーを物質化し、身にまとっての突撃	4.8%
19	アークブリット	中	小	帯電させた粒子を叩き込むモノ	0.2%
20	ブレークストーン	低	大	振動させた球体を投げつける武器	1.1%
21	バスタードチェーン	低	大	刃の長いチェーンソー	1.1%
22	レーザーカッター	低	大	レーザーを刃とした切断武器	2.6%
23	クレイバンカー	高	大	小型のヤリを高速で撃ち出す武器	—
24	パワーアンクル	高	中	キック強化武器	10.1%

その7 遠距離武器

大威力を誇るバトルビーストの主戦武器。しかし命中率はずいぶん悪く、いかにして当てるのか、がポイントです。第2戦では、㊼のライトニングブローが高い占有率でしたが、上位10人中に使用者がひとりと今ひとつでした。これは、試合会場の木星の高重力、高温のために威力が発揮できなかったためです。毎回の会場に合った武器を選んでください。

今月のオススメ

㊴



番号	名前	命中率	威力	メモ	占有率
31	アームスミサイル	高	小	誘導可能な小型ミサイル	0.6%
32	ブラストミサイル	低	大	多弾頭ミサイル	1.6%
33	アームスキャノン	高	小	命中率の高い小型砲	0.6%
34	HMガン	高	小	通常弾頭の砲	0.2%
35	フラッシュガン	低	中	拡散ビームを放つ銃	0.2%
36	ホーミングミサイル	高	小	自動追尾式ミサイル	1.6%
37	ブラスターライフル	低	大	高熱線を発射するライフル	1.9%
38	ノヴァビーム	中	小	多数のビーム弾を発射するモノ	0.8%
39	ライトバズーカ	高	小	エネルギー体を撃ち出すバズーカ	0.3%
40	フレイムバズーカ	低	大	高熱弾を撃つバズーカ	1.4%
41	ホーミングアロー	高	小	自動追尾する矢	1.5%
42	ブレイキングアロー	低	大	振動によりダメージを与える矢	1.5%
43	ライトトマホーク	高	小	エネルギーを刃にした投げオノ	0.4%
44	ヘヴィトマホーク	低	大	重量のある投げオノ	0.9%
45	レーザーウェイブ	高	小	レーザーをムチ状にしたモノ	0.9%
46	サンダープラズマ	高	小	プラズマ化した雷を放つ	2.5%
47	ライトトーピード	高	中	エネルギー体の大きな固まりを撃つ	9.6%
48	プロトントーピード	低	大	超高エネルギーを放つ	2.7%
49	ホーミングブリッド	高	小	自動追尾式の弾丸を撃つ	0.5%
50	シャイニング	高	小	エネルギーを発散してダメージを与える	0.9%
51	ブレイキングスター	中	中	振動波を放つ打撃兵器	3.2%
52	ライトナパーム	高	小	広範囲に高温の炎を発する	5.7%
53	ライトニングブロー	高	大	エネルギー体を腕から波動拳のように発する	44.3%
54	レーザーバスター	極低	極大	膨大なエネルギーを圧縮して発射する	16.6%

今月のバトルサーキット

シリウスウォー会場設定

地球から比較的近い位置にある恒星シリウス。その第5惑星シリウスが今回の戦いの舞台である。高重力、低温、地表状態はICEと、パワーを発揮するのが困難な条件がそろっている。

とくに地表状態は、ICEのうえに小さな山や丘が点在し、地表上を高速で移動することはほとんど不可能である。そのために空中機動のビーストには、かなり有利な状態になっている。他ではセンサー系の能力が勝敗を左右しそうである。

シリウス

地表状態…ICE
重力…大
温度…低

? ギャンブラーXのワンポイントアドバイス

・新規採用武器"クレイバンカー"は強力！

パワーナックルの代わりに新登場の〝クレイバンカー〟。いつものように、新規採用武器は、高めの設定のために、とくに強力らしいぞ。

・ランカスターに新型センサーが!!

今回の戦いで勝負を分けそうなのがセンサー。さすがは老舗のランカスター！　他チームよりも20%能力の高いモノを開発したらしいぞ。

第2章 ワールドサーキット参加チーム一覧

Ⓐランカスターワークス

ジャック・ランカスターJr.



バトルビースト開発ではトップシェアを誇るランカスター社のワークスチーム。チームレベルはかなり高いはずなのだが、前大会、今大会と、それぞれ4位に1名入賞者が出ているだけである。

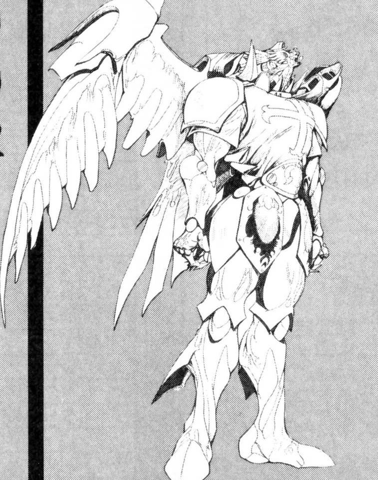
構成因子	人型×獣四足型
参加条件	とくに条件なし。
特徴	ビーストのパワーは15%高い。運動性能も良好。



Ⓑブラッディエンジェルス

レイチェル・マクワイヤー

構成因子	人型×鳥型
参加条件	ビーストに絶対に翼をつけなければならない。
特徴	空中浮遊時に、近距離武器は無効に。武器の性能は10%低い。

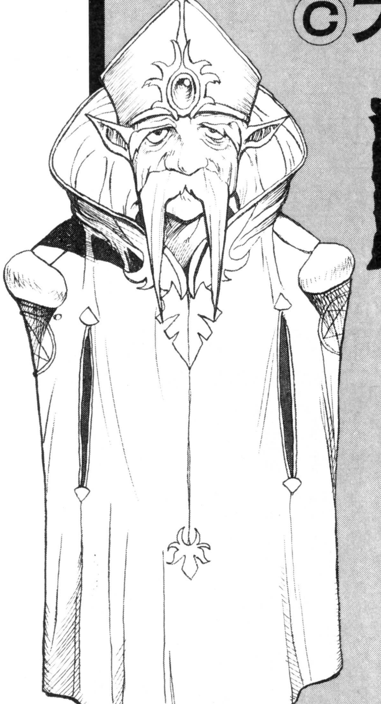


初優勝で意気のあがる、レイチェル・マクワイヤー率いる名物チーム。バトルビーストの形状が天使タイプで統一されている。チーム参加者数2位で、人気ではビーストCと双璧をなす。



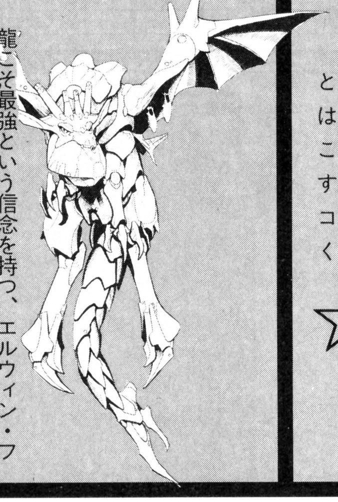
Ⓒファーネス龍騎士団

エルウィン・ファーネスト



構成因子	爬虫類型×鳥型
参加条件	外見的に龍に似たビーストしか参加を認めない。
特徴	装甲は他チームより20%増し。その分敏捷性に難あり。

龍こそ最強という信念を持つ、エルウィン・ファーネスト率いるチーム。今回は入賞者を出すことができなかったが、チームレベルは高い。キャロルから"トカゲさんチーム"と呼ばれている。





ただ今 出場停止中

ビーストクルセイダーズ機密漏洩未遂事件に、バルグンド・ロッチナーが関与していることが判明。シルバートワイライトは出場停止処分となりました。そこで新たな参加チームを募集します。チーム名、オーナー、チームコンセプトなどを書いて応募してください。あて先は144ページ。

?

☆参加新チーム☆ 大募集!!

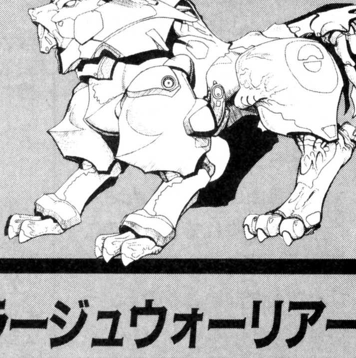
Ⓔブラックシュトゥルム

ルドルフ・シュタインバッハ



兵器産業の最大手ロッヘルマイヤーのワークスチーム。オーナーのルドルフは、銀河制覇などと口にするため、危険人物としてマークされているとの噂もある。

構成因子	獣二足型×獣四足型
参加条件	とくに条件なし。
特徴	武器関係の能力は、他チームよりも25%高い。パワーもあり。



Ⓕビーストクルセイダーズ

ジェシカ・パーウェル

構成因子	人型×獣二足型
参加条件	神話・ファンタジーに出てくるモンスターをかたどること。
特徴	バランスのとれた機体で、あらゆる局面に対応できる。



あいかわらず高い人気を誇るジェシカ・パーウェル嬢の率いるチーム。オーナーのジェシカをひと目見るために、ハイパーウォーズに参加している者も多いという。



Ⓖミラージュウォーリアーズ

ウェイ・ファン



フロンティア開発公社のチーム。オーナーのウェイ・ファンは、経歴が一切不明の謎の人物である。発掘した古代文明をビーストに流用しているらしい。

構成因子	爬虫類型×爬虫類型
参加条件	とくに条件なし。
特徴	古代文明の遺産を使ったといわれる変形システムは強力。



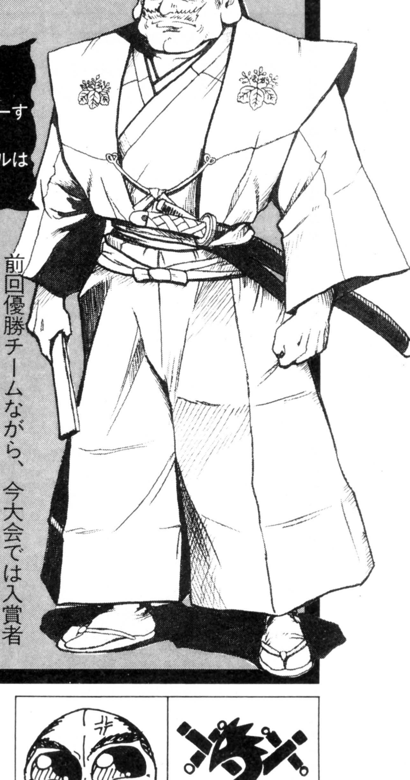
Ⓗハガクレ武士団

リューイチ・ミフネ予定

構成因子	人型×人型
参加条件	装備がボロでも根性でカバーするという気合の持ち主のみ。
特徴	資金不足のためチームレベルは低いが、士気の高さは極上。



前回優勝チームながら、今大会では入賞者を出すことができなかった。オーナーであるリューイチ・ミフネの負傷により、リューイチの父"ご隠居"リュウ・ミフネが出座予定。



チームエンブレム ただ今、審査中

はぁ〜い、キャロルです。チームオリジナルエンブレムにたくさんのご応募ありがとうございます。好評につき、今回は中間発表ということで、ごくごく一部を発表しちゃいま〜す。作品の中には象形文字みたいなモノから、妙にぶっとんだモノ、そうかと思うとすぐにでも使えるほどキチンと描かれているモノまで様々でした。左は、神奈川県・D．Dくん。右は、大阪府・ハヂメくん。



ハイパーウォーズ

なぜなにQ&A



Q 因子などによる武器の制限は？

A 基本的には、なにもありません。

手のないバトルビーストはどうしているのか？　というと、剣を使用するときには、シッポに取りつけたり、角や爪、牙などにして装着するとかするのです。



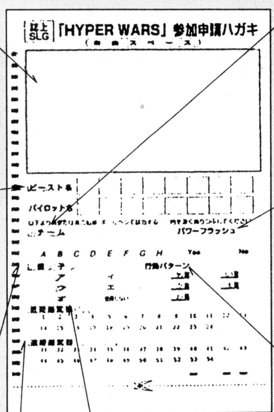
Q 自由スペースってなにを書くの？

A 好きなことを書いてくださ～い！

イラストやメッセージなど、自由に使ってください。鉛筆はかすれてしまうのでちょっと……。なにも書くくことがないときでも、一言書く！　といいらしい。



応募ハガキはこういう風に書く！



自由スペース
なにを書いてもいい場所。ビーストの特徴などを、言葉やイラストで書いてくれると、非常～に参考になるのでヨロシク！

ビースト名 パイロット名
キミのビーストとパイロット名を、ひらがな、カタカナ、アルファベット、数字で書いてね。漢字不可。

因子
チームの構成ジーン以外にオリジナリティーを出すためのジーンを選ぶ。使わない場合は、〝使わない〟を選んでね。

遠距離武器
遠距離での使用武器を㉛～㊹からひとつ選んでマーク。威力の大きな武器なので、充分に考えたうえで選ぼう。

近距離武器
近距離で使用する武器を①～㉔のうちからひとつ選ぶ。ビーストの構成ジーンと、行動パターンとあわせて選ぼう。㉓は新規武器だよ。

チーム
Ⓐ～Ⓗまでの８チームの中からひとつ選んでマーク。チームごとの特色をよく考えから、参加チームを選ぼう。

パワーフラッシュ
最後の残された究極の必殺技を使うかどうか選択する。使うタイミングは、ジーンの構成などによって違ってくる。

行動パターン
キミのビーストの行動パターンを、ⓐ～ⓞからひとつ選択する。パイロットは、そのパターンどおりに行動する。

しめ切りは 3月20日 （消印有効）

こんな特典がキミを待つ！

優勝、準優勝の名誉だけじゃあ……というキミにドド～ンと豪華特典が待っているぞ。10位までには賞金贈呈。他にもいろいろと盛りだくさん。どんどん応募しよう。

＋１プレゼント

・キミのビーストがゲームに登場
超成績優秀者は、ＰＣ版ゲーム中にビーストが登場。

・スタッフロールにキミの名が
その他の成績優秀者は、スタッフロールに名前が登場！

・PC版ゲーム大プレゼント
年間トータルでの成績優秀者には、ＰＣ版ゲームをプレゼント。

・その他イロイロ……
それ以外にもイロイロな企画があるらしいぞ～。

優勝者	賞金10,000円
準優勝者	賞金8,000円

3位	賞金7,000円	4位	賞金6,000円
5位	賞金5,000円	6位	賞金4,000円
7位	賞金3,000円	8位	賞金2,000円
9位	賞金1,000円	10位	賞金　500円

ハイパーウォーズ バトラーズパラダイス

みなさまの御愛顧に感謝を込めて、今月は投稿イラストの大特集です。今後もイラスト、カラーイラストも待ってます。でも現状は、レイチェル、ジェシカと、その他に3分されているような状況ですが……。



◀大阪府・ガイヤ　最近影の薄いミリアですが、2大派閥に迫れるよう応援してあげてください。

レイチェル・マクワイヤー

人気大爆発のレイチェル・マクワイヤー。なにかとジェシカと比較されるが、イラストの数ではレイチェルがダントツ。アップのイラストが非常に多いのが特徴。





◀兵庫県・ふにゆきち　キミの女神はいつでもキミ（の奉仕するところ）を見ているよ。



◀埼玉県・ふるだぬき　驚異のダイナマイトボディ。たれるという指摘も多数。







▲埼玉県・キャルス　とても痛そうだけど、本人が幸せならば何も言いません。



▲奈良県・マジシャン　本能のおもむくまま。ほ～ら、もう目が離せない。

▲兵庫県・KOJI!　B.A.では、あなたの参加を待ってます。



ジェシカ・パーウェル

こちらも大人気のジェシカ。自分とジェシカのツーショットが多い。左の対決はがきは上から埼玉県・紅島雄々志、埼玉県・姫月、愛知県・青玉士。



▲埼玉県・牙麟燕丸　ちっちゃい頃から愛らしかったジェシカ。イヤリングがおませだね。



▲大分県・はにゅわ　戦場に咲く一輪の花。散らないように盛り立てていこう。



▲埼玉県・かわったひと　それでもジェシカのために……。

▶北海道・虹男　売ってるのかな？ だれか本当に作ってみません？（笑）





▲大阪府・アウストラロピテクス　男の子だからしょうがないよね（笑）

キャロル・マーガレット



いつでもマイペースのキャロルですが、最近なぜか人気急上昇。もともと唯一の芸能系キャラだけに、ファンクラブでも募集しようかな？

▲神奈川県・和式便所　ほしいほしい！（キャロル談）



▲新潟県・蒼き魔狼　そ、そんなこと……。



◀福岡県・水神流夢　最後まで笑っていられるように応援よろしく！

オヤジ・ミフネ

今回、名誉の戦死…いや名誉の負傷をおったリューイチ・ミフネの運命やいかに！　前回の優勝者他2名の入賞という大健闘から一転して、踏んだり蹴ったりのハガクレ武士団。



▲大阪府・機関車男　男泣きはいいんだけど、鼻水とよだれは……。



▲東京都・さぎりすいか　こんな娘が見守ってたらがんばれるよね



▶愛知県・草原水面之助　どんな標語があるのかな？

その他の人々…

そのほかのチームもまとめて紹介。葉書が増えて勢力が大きくなれば、チーム単独でスペースがとれるようになるかも……。次回までに這い上がれるチームはでるか？



▲神奈川県・フジモトカズキ　いつも目を半開きにしているウェイ・ファン。寝不足なのかな？



▼千葉県・安和　もっと縁起でもないことになってしまいました。

▲大阪府・ぱあてい　あの～、野望を持つのは、いいんですけどね。



▲千葉県・風間正志　しぶい！悪の美学が漂う？　出場停止になってしまったが、復活は!?



▲秋田県・麻凪俊佳　最強の証しをたてるためにも、がんばれファーネス龍騎士団。





▲大阪府・馬忠猛起　なぜか一番の人気薄チームとなっている。



◀愛知県・上条功介　一番謎の多い人物ウェイ・ファン。手に持っているものはなんだろう？

兵どもが夢の後

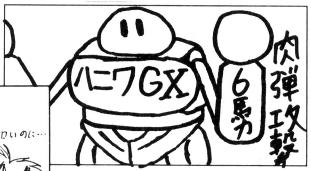
本当ならば、ハイパーウォーズのメインといえば、バトルビーストのはずなんだけど、どうも個性の強いオーナーたちばかり目立ってしまって、影の薄くなってしまった感のあるビーストたち。と、いうわけで試合ごとにボロボロになりながらも、健気にがんばっているビーストくんたちにもスポットライトを当てましょう。



▲石川県・くまっ！　力強い筋肉派バトルビースト、男らしくハイポーズ。



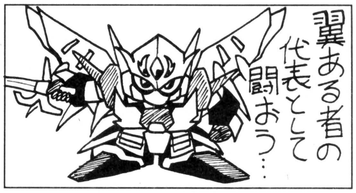
▲宮城県・がまぼいら　シルバートワイライトはなくなっても、他のチームでさまよってね。



▶愛媛県・ハニワＧＸ　６馬力だとつらいかも……。



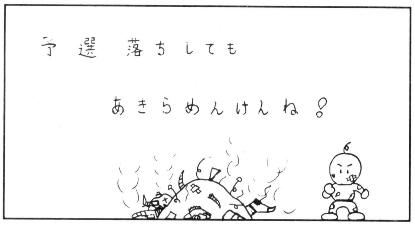
▲大阪府・M2G-S　ブラックシュトゥルムもあまり目立っていないぞ！　もっとがんばれ。



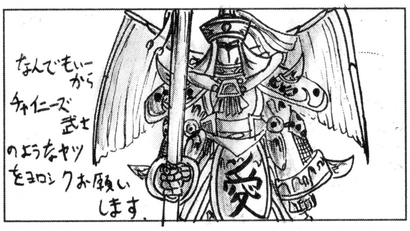
▲山梨県・辻栄二　ＳＤ化されたバトルビースト。某リーガーにもなりそう。



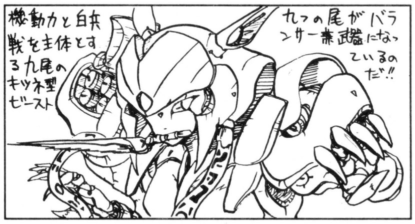
◀愛知県・神楽　今回の低調ぶりは、このせいだろうか？



◀大阪府・光枝努　がんばれその意気だ。継続は力なり！

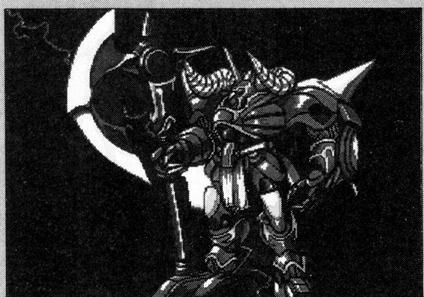


▲神奈川県・非行石　チャイニーズ武士っていうのはどんなイメージなのだろう？

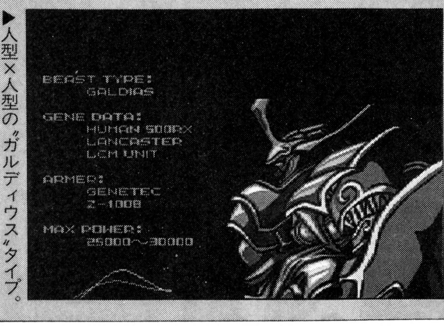


▲岐阜県・J・THE・リッパー　妖怪がモデルなんだけど、なんとなくかわいらしい。

よくわかる ハイパーウォーズの世界講座byハドソン



◀"ブリンガー"タイプ。人型×獣二足型ジーンの合成。元ネタは、ギリシャ神話のミノタウロス。



▶人型×人型の"ガルディウス"タイプ。西洋騎士をモデルにしたスタイルがパワー満点。

北海道の山奥に、人知れず造られたハドソンの秘密基地。その中でもとくに秘密のベールに覆われているのが、『ハイパーウォーズ』開発ルームである。日夜、奇妙な叫び声や、ナゾの悲鳴が飛び交う、その開発ルームの中の住人、開発スタッフのＳ氏が匿名を条件にインタビューに応じてくれた。以下はその記録の一部であるが、一部に脚色があることを、あらかじめお断りしておく。

「えっ、ＰＣ版『ハイパー』の秘密ですか？　とんでもない！　そんなことをしゃべったら消されてしまう!!　えっ、1,000万読者のため？　しかたない。ちょっとだけですよ。じつはですね、『ハイパー』のビーストのデザインは、現存動物をベースにしてるんですよ。ただ、それだけじゃ、ちょっと選択の幅が狭いので、神話の神様や、モンスターなんかも参考にしました。とくに参考にした本はこの……。はっ！　ま、待ってくれ！　俺はなにもしゃべってないぞ!!　や、やめてくれ～！」

…………。……合掌。この犠牲にもめげず、次号以降でも、リポートをお届けしよう。



ギリシャ・ローマ神話事典　大修館書店

ちょっとカタめだが、そのぶん内容盛りだくさんの秀作。ただ、少し高価な点がネック。

おたよりのあて先

〒101
東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「ハイパーウォーズ」係

VOL.4は6月号(4月30日発売)に登場だ!!

サクラ咲く頃、みんなに会える



内野文吾
西野 司
うらべ・すう
真行寺たつや
中村博文
長谷川浩之
本多 将

PCエンジン特別付録そして電撃CD文庫に
掲載された「卒業」コミックの中から
えり抜きの作品をピックアップ。
さらに、内野文吾&西野司の描き下ろしコミック、
中村博文ほか豪華な顔ぶれによるゲストページも収載。
「卒業」コミックの決定版、サクラ咲く3月、発売!

Dengeki Comics EX

3月25日発売

A5判 168ページ 定価900円

続々刊行! 春の電撃コミックス

銀河戦国群雄伝ライ⑨	真鍋譲治 2月28日発売 定価950円
魍魎戦記摩陀羅全集VOL.6 MADARA赤LASA 第2巻 竜使いの少年	田島昭宇 3月25日発売 定価980円
魔狼王烈風伝①～③	沢田 翔 3月下旬発売 定価各1,000円

発売/主婦の友社 発行/メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1137(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

コミック	●絶賛発売中！	エンジェルアーム③　衣谷遊　定価950円
	●2月28日発売	銀河戦国群雄伝ライ⑨　真鍋譲治　定価950円
	●3月25日発売	魍魎戦記摩陀羅全集vol.6MADARA赤LASA②　田島昭宇　定価980円
	●3月25日発売	卒業～グラデュエーション～コミック傑作選　内野文吾、西野司、うらべ・すう 他　定価900円
文庫	●絶賛発売中！	瑠璃丸伝　当世しのび草紙③　松枝蔵人　定価560円
	●絶賛発売中！	ソーサラー狩り　爆れつハンター②　魔法大工（マジック・カーペンター）　あかほりさとる　定価500円
	●絶賛発売中！	光の騎士伝説②　青銅の魔剣　鳥海永行　定価540円
	●絶賛発売中！	ヴァルツァーの紋章（上）　新木伸　定価520円
CD文庫	●絶賛発売中！	サムライスピリッツ　定価3800円
	●3月25日発売	卒業～グラデュエーション～第3学期（完結編）　定価3800円
攻略王	●3月10日発売	エメラルドドラゴン公式ガイド　電撃PCエンジン特別編集　定価890円
	●4月上旬発売予定	電撃ウラワザ'94完全版　電撃SFC特別編集　予価1500円
その他	●絶賛発売中！	ガンダム大図鑑①〈ザンスカール戦争編上〉　定価880円
	●絶賛発売中！	迎夏生画集 1 フォーチュン・クエスト　定価2800円
	●3月下旬発売予定	クリスタニアRPG　水野良とグループSNE　定価3600円

※定価・予価はすべて税込です。

CD BOOK

あの5人組が、またまたやってくれる!!

電撃コミックスEX&電撃CD文庫が放つ、ファン震撼のコレクション

まだまだ寒さが厳しいけれど、「電撃」ファミリーはあいからずホットな新情報でいっぱい！　これを聞いたら、外の寒さなんか吹き飛んで、身も心もホカホカすること間違いナシだ。

そこでまず最初にお知らせするのが、電撃コミックスEXと電撃CD文庫のニューフェイス。

あらゆるメディアに進出し、常にヒットを続けているゲーム『卒業～グラデュエーション～』の最新CD文庫と、待望のコミックスが発売されるのだ!!　コミックスのタイトルは『卒業～グラデュエーション～コミック傑作選』。内野文吾先生や西野司先生、真行寺たつや先生、うらべ・すう先生などの作家陣を起用した超豪華な1冊だ。そして最新CD文庫のタイトルは『卒業　第3学期』。おなじみ5人組が繰り広げる騒動に加え、ブックでは竹井正樹先生の描き下ろしイラストも楽しめるぞ。



BOOK

新旧のウラワザが一同に集合

史上最強のウラワザ本は掲載ゲーム数1600本!!

ゲームフリークならば必ず重宝する1冊、『電撃ウラワザ'94完全版』が4月上旬に発売される!!　PCエンジンはもちろん、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、メガドライブ、ゲームギアなど主要ゲーム6機種のウラワザをすべて網羅！　全ページにわたる掲載ゲーム数が、なんと1600本以上にもおよぶ史上最強のウラワザ本なのだ。

もちろんウラワザの検索は簡単にできる作りになっているので心配御無用。たとえば、忘れてしまった昔のゲームや、今すぐ遊びたい最新ゲームのウラワザが知りたくなったとしても、ウラワザの全てが掲載されているこの完全保存版ならすぐに発見できる。ゲームフリークを自称するキミなら、ぜひとも本棚に並べておきたい1冊だよね！

BOOK

真のマルチメディアとは!?

渡辺浩弐氏が、マルチメディアを徹底究明する



電撃スーパーファミコンの人気コラム『ヴァーチャリアン嘘つかない』が単行本になって登場する！　著者はゲームビデオマガジンGTVの編集長やTV『ヴァーチャルZ』のレギュラー出演など大活躍の渡辺浩弐氏。

イマイチ実態の分かりづらい"マルチメディア"や"ヴァーチャルリアリティ"を、過激で現実的に、そして下世話で生々しく解きあかす。新しい時代に必要なハードは、ソフトはどういうものになるのか？　定価1000円（税込）で2月28日に発売されるこの本は、マルチメディアに迫る問題の1冊だ。

COMIC

MADARAシリーズ最新刊

突如現れた、移動寺院アクパでムーが見たものは？

『魍魎戦記摩陀羅全集vol.6 MADARA赤LASA② 竜使いの少年』がいよいよ3月25日に電撃コミックスEXより発売される！　ファンのみんなを魅了し続けるMADARAシリーズの最新刊だけに、待ちきれない読者も多いんじゃないかな？



転生した摩陀羅を追う聖神邪と、摩陀羅と同じ瞳を持つ少年・ムー・ムーの実兄ダルマを倒した二人は、突如上空に出現した移動寺院アクパに乗り込んでいくことに……。田島昭宇先生入魂の最新刊は絶対に外せないぞ。

COMIC TV

単行本最新刊&アニメ情報

『銀河戦国群雄伝ライ』のパワーは疲れ知らずだ

一兵卒から持ち前の悪運の強さで、今や太守にまで昇進したライ。いよいよ電撃コミックスEXから発売される真鍋譲治先生の『銀河戦国群雄伝ライ⑨』では、銀河統一に向け、ついに偽帝骸羅との決戦が描かれる。そしてテレビ東京系全国6局ネットで放映されるTVアニメ（毎週金曜日PM6時30分から4月より放映開始）も製作絶好調だ。





▲アニメ版ライも大活躍。
◀ついに骸羅との対決だ！

OVA BOOK OVA『F・Q』先行試写会

『フォーチュン・クエスト①～③』を一挙上映！

なんと、OVA『F・Q』の最新作が先行試写される！　3月5日～6日に開催される上映会は、すでに絶賛発売中の第1巻～第2巻（全巻とも、角川書店、ビクターエンターテインメントから発売）を含め、最新作の第3巻も先行公開されるビッグ企画なのだ。場所はアニメイト川越店（☎0492(25)0020）、アニメイト八王子店（☎0426(28)0022）の2カ所で、両日とも上映はどちらも午後1時からと午後4時からの2回。入場は無料だ。それから、以前からお伝えしていた『迎夏生画集1　フォーチュン・クエスト』も絶賛発売中。『フォーチュン』ファンはどちらも必見だぞ。





BOOK クリスタニアRPGで遊べ！

グループSNEが贈る、魅惑のファンタジー世界

電撃文庫や電撃王、はたまたラジオドラマと、さまざまな方向に向けてメディアミックスを展開している『クリスタニア』のテーブルトークRPGシステムがついに発売されるぞ！　「ルールブック編」「データブック編」「ワールドガイドブック編」の3分冊から構成される『クリスタニアRPG』は初級、中級、上級までのレベルを網羅したルール、モンスターや魔法、武器やクリスタニアの世界観を、初めてTRPGをプレイする人にも分かり易いようにまとめてある。もちろんショートシナリオやキャンペーンシナリオも収録されているので上級者にも満足できることは間違いない。ぜひともプレイしてみたいゲームだ。

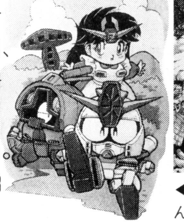


COMIC MXシリーズの新刊2冊登場

テッカマンブレード&ダブルゼータくんで楽しむ

電撃が世に送りだす、メディア コミックスシリーズ（通称、MXシリーズ）はB-CLUB、メディアコミックダイン、MS SAGAなどで連載していたコミックを単行本で発表するシリーズ。そこで、今回はMXシリーズから発売される新刊を2冊紹介しよう。まずは原作：杉田篤彦先生、作画：鈴木典孝先生でおくる『宇宙の騎士テッカマンブレード』。

'92年放映のTVアニメをベースにした傑作で発売は3月3日、定価980円（税込）だ。もう1冊はこいでたく先生の『ダブルゼータくんここにあり〈風雲編〉』。3月下旬発売で定価は同じく980円（税込）だ。





◀▲かわいいダブルゼータくんとかっこいいテッカマン。

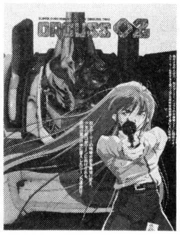
PRESENT OVA発売記念プレゼント！

『オーガス02』のポスターが抽選で10名様に当たる

第1巻「愚か者の選択」、第2巻「危険を冒す者」とたてつづけにリリース、大人気を博しているOVA『オーガス02』。そこで、絶好調のOVA発売を記念して、第1巻・第2巻の宣伝用のポスターをそれぞれ5名様、合計10名様にプレゼント！

希望する方は、ハガキに住所、氏名、年齢、どちらのポスターが欲しいかを明記して、

〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11　メディアワークス　電撃PCエンジン編集部「オーガス02ポスタープレゼント」係まで。しめ切りは3月15日（当日消印有効）。たくさんの応募を待ってるぞ！



▲第2巻「危険を冒す者」。



▲第1巻「愚か者の選択」。

PCエンジン版 餓狼伝説2と龍虎の拳を体験しよう!!!!

アーケードカード&CD-ROMの大迫力バトルを発売前に体験できるのは、下記のお店だけ!

アーケードカードの発売を記念して、今、お店で「体験デモ」を実施中! あの「餓狼伝説2」と「龍虎の拳」の2大格闘ゲームを、思いっきり遊べるゾ! 下のリストに出ているお店で、アーケードカード&CD-ROMで実現した100メガバトルを、ぜひ体験してほしい!!

CD-ROMはNEC

北海道

札幌市/Page243 池内店
札幌市/ケンちゃんハウス
札幌市/本の店 岩本真栄店
札幌市/ファミコンショップR.P.O
札幌市/電脳遊戯店 手稲店
函館市/ベイ・クリスタル 函館店
小樽市/シンゴトイス
小樽市/もけい・おもちゃ ホビー光
虻田町/ハッピーライフ
室蘭市/ブックス文栄堂
室蘭市/富士屋模型 本店
室蘭市/富士屋模型 グリン店
苫小牧市/おもちゃランド木馬館 苫小牧店
苫小牧市/ファミコンショップパピヨン 日新店
苫小牧市/ベイ・クリスタル 苫小牧店
苫小牧市/ファミコンプラザポパイ
札幌市/クエスト
札幌市/DEPOツクモ 2番街店
札幌市/Sound-S
石狩町/ファミコンショップゼット 花川店
札幌市/ファミコンショップくにおくん
小樽市/ベイ・クリスタル 小樽店
札幌市/ベイ・クリスタル 平岸店
岩見沢市/ベイ・クリスタル 岩見沢店
函館市/ベイ・クリスタル 函館店
千歳市/ベイ・クリスタル 千歳店
北見市/ベイ・クリスタル 北見店
旭川市/ベイ・クリスタル 旭川店
札幌市/ウッドマン
札幌市/ファミコンショップ夢工場 琴似店
札幌市/そうご電器YES札幌ゲームスクエア
札幌市/ジャンボシアター 南4条店
札幌市/ゲームバンク
札幌市/ファミコンショップ ゼット
札幌市/ブックポート 篠路
旭川市/カメレオンクラブ 豊岡店
旭川市/ポパイ
帯広市/アップル
帯広市/ブルート 西3条店
帯広市/わんぱくこぞう 帯広店
釧路市/カメレオンクラブ 新橋店
釧路市/カメレオンクラブ 釧路店
釧路市/カメレオンクラブ 春採店
河東郡/コミックランド 音更店
士別市/おもちゃふぁんしい たからや
札幌市/おもちゃランド木馬館 麻生店
札幌市/おもちゃランド木馬館 地下街店
函館市/おもちゃランド木馬館 函館店
札幌市/おもちゃランドポプラ館 前田店
札幌市/おもちゃランドポプラ館 藤野店
札幌市/おもちゃランドポプラ館 篠路店
札幌市/おもちゃランドポプラ館 西野店
札幌市/おもちゃランドポプラ館 丘珠店
恵庭市/おもちゃランドポプラ館 恵み野店
岩見沢市/おもちゃランドポプラ館 日の出店
江別市/おもちゃランドポプラ館 江別店
登別市/おもちゃランドポプラ館 登別店

青森

八戸市/わんぱくこぞう 八戸店
八戸市/わんぱくこぞう 白銀店
八戸市/TOM&NOB
十和田市/わんぱくこぞう 十和田店
むつ市/わんぱくこぞう むつ店
むつ市/TOY PLAZAぴーこん
むつ市/おもちゃのたねいち
五所川原市/模型倶楽部
三戸町/グロー商会
八戸市/ファミコンショップだんぶりん
弘前市/ファミコンショップ 弘前店

岩手

盛岡市/DJスタジオ 飯向店
盛岡市/ファミコンドリーム
盛岡市/ファミコンショップジョニー 青山店
盛岡市/マルタカトイズ
一関市/TVパニック 一関店
水沢市/トイパーク アンデルセン
宮古市/ファミコンショップアトム
西根町/おもちゃのサルビア
大野村/のとみ第2

宮城

仙台市/トップテン 木町通店
仙台市/ジャック 北山店
名取市/カメレオンクラブ 名取店
角田市/モリバイテン
仙台市/TVパニック将監
仙台市/トップテン泉中央
新田市/わんぱくこぞう 中新田店
仙台市/ポップグループ 向山店
仙台市/シーガル 五輪店
仙台市/トレードBOX
石巻市/シーガル 石巻店
石巻市/ファミコンハウスフジランド 石巻店
迫町/トップテン 佐沼店
迫町/TVパニック 佐沼店
築館町/タムタム 築館店
気仙沼市/ミュージック・クラブ
白石市/ファミコンプラザ童夢
柴田町/わんぱくこぞう ジヤック船岡店
岩沼市/シーガルいわぬま
鹿島台町/尾口商店
古川市/ファミコンプラザジャンプ
古川市/シティ・ボーイ 古川駅前店
古川市/シティ・ボーイ 古川江合店
古川市/トップテン
仙台市/シーガル 長町店
仙台市/シータショップ仙台

秋田

秋田市/ファミコンショップダグラス
湯沢市/ホビーショップシュニン
大曲市/盛岡ファミコンセンター 大曲店
大曲市/ソフザれス 通町店
本庄市/ゆにこんG
能代市/能代のなんでも屋
秋田市/わんぱくこぞう 大館店

山形

山形市/ファミコンプラザTOM 円応寺町店
山形市/ファミコンプラザTOM 春日町店
米沢市/シーガル 米沢店
山形市/シーガル 山形店
山形市/ファミコン2001
南陽市/おもちゃのカンデン
天童市/わんぱくこぞう 天童店
天童市/ファミリーゲームパークポコタウン
鶴岡市/ファミコンプラザ宝島 鶴岡店
余目町/ファンシー&トーイ ベル
遊佐町/そうのすけ

福島

郡山市/イオス 郡山店
福島市/ファミコンショップ ヴァンプ
梁川町/糸屋
郡山市/トイランド 郡山店
二本松市/長沼屋玩具店
二本松市/正木屋商店
いわき市/ドキドキ冒険島 いわき平店
いわき市/ドキドキ冒険島 いわき植田店
原町市/イエローハウス
石川町/坂本屋商店
富岡町/Tom-とむ
浪江町/のりものセンター三原
鹿島町/ハイボールモケイ

茨城

土浦市/TVパニック 神立店
明野町/ダイナマイトキャッツ
守谷町/ソアル 守谷店
下妻市/市村ベビーカー
下妻市/坂入模型店
結城市/ホビーランドヤナギヤ
下館市/あらい本店
水戸市/中村商店
潮来町/おもちゃ広場 ドラゴンキッズ
小川町/ファミコンプラザビッグ・ワン
日立市/カメレオンクラブ日立店

栃木

足利市/COOM 足利南店
宇都宮市/ドキドキ冒険島 宇都宮店
宇都宮市/パソコンショップDENSHO
宇都宮市/イオス 宇都宮店
宇都宮市/ソフトインパレスビッグ 宇都宮店
宇都宮市/インターネット
真岡市/ゆうせん堂
鹿沼市/ファミコンショップ山本
足利市/きんこん館
足利市/COOM 足利店
西那須野町/西那須野マンネンヤ
足利市/わんぱくこぞう 足利店
宇都宮市/イオス宇都宮店

群馬

高崎市/ドキドキ冒険島 高崎中央店
高崎市/ファミコンランド 高崎店
大泉町/クウム 大泉店
大泉町/キャプテンランド
高崎市/わんぱくこぞう 高崎店
玉村町/わんぱくこぞう 玉村店
前橋市/わんぱくこぞう 元総社店
前橋市/アトラス
前橋市/ゲームショップ ろっくんロビン
伊勢崎市/ファミコンランド マリオ
伊勢崎市/わんぱくこぞう 伊勢崎店
太田氏/クウム 太田店
太田市/ファミコンランド マリオ
太田市/パルティオン
桐生市/わんぱくこぞう 桐生店
沼田市/おもちゃのキジマ
大間々町/わんぱくこぞう 赤城店
高崎市/アムロ高崎店
吉井町/わんぱくこぞう 吉井店

埼玉

川口市/アンドウトーイ
川口市/ファミコンショップアゴラ1
志木市/シータショップ志木
川越市/ケイ・ホビー
狭山市/桃太郎 狭山台店
東松山市/ゲームスペースカスミ
戸田市/おもちゃの長谷川
浦和市/ディスクユニオン 北浦和店
草加市/ファミコンランド マリオ
八潮市/アポロ
鷺宮町/ポニー玩具店
越谷市/おもちゃのもっくん
越谷市/TOKIO 越谷店
越谷市/ファミコンショップトーワ
春日部市/ドキドキ冒険島 一ノ割店
菖蒲町/ホビーショップBANBI
蓮田市/おもちゃのやない
川越市/おびつ商店
坂戸市/ドキドキ冒険島 坂戸店
川越市/ファミコンプラザイーグル
上福岡市/黒田書店 本店
行田市/アンクル
本庄市/わんぱくこぞう 本庄店
秩父市/みふね
志木市/シータショップ志木
蕨市/TVパニック 蕨店
上尾市/ダイイチ 上尾中央店

千葉

千葉市/ファミコンのデパート ハチスケ
千葉市/ハチスケ 検見川店
船橋市/ファミコンのデパート ハチスケ
千葉市/ビデオレンタルパノラマ 新検見川店
千葉市/一心堂 花見川店
千葉市/アークブックセンター 加曽利店
松戸市/ダイエー新松戸店2F やまねや新松戸店

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)





PCエンジン CD·ROM²アーケードカード専用ソフト
3月12日(土)発売〈アーケードカードと同時発売〉希望小売価格**6,900円**（税別）

PCエンジン CD·ROM²アーケードカード専用ソフト
3月26日(土)発売 希望小売価格**6,900円**（税別）

流山市/おもちゃ・ファンシーの店 とも
我孫子市/おもちゃのトオヤマ
市川市/ひばり模型
船橋市/ビックサウンド
野田市/GAME&HOBBYキッド
浦安市/ベイクリスタル 浦安店
浦安市/いちびっと
松戸市/シータショップ 松戸
富里町/メロディBOX 成田店
佐倉市/GAME・STATIONティー5
銚子市/ミソラ電気模型
銚子市/ドキドキ冒険島 銚子店
銚子市/ドラゴンハウス 銚子店
小見川町/ドリームハウス貨車
銚子市/ドラゴンハウス 銚子店
君津市/ファミコンランドスペース3 君津中野店
君津市/ファミコンランドスペース3 君津子安店
浦安市/ベイ・クリスタル 浦安店
松戸市/シータショップ松戸

東京

千代田区/トキワ無線
北区/わんぱくこぞう 王子神谷店
足立区/FAMICOMキャッスル
足立区/オスカー 綾瀬店
足立区/モズ 模型店
足立区/高砂屋
葛飾区/ホビーショップエンド
葛飾区/トイランドブンカ
葛飾区/トイランドブンカ 新小岩店
江戸川区/カメラのタカノ 駅前店
練馬区/シータショップ大泉
江戸川区/前野屋
品川区/ファミコンハウス中延店
品川区/おもちゃのささや
中野区/おもしろランドキャンプ 東京中野店
中野区/おもちゃのQ
杉並区/ファミトピア
新宿区/ファミコンショップ マリオ1号店
新宿区/ファミコンショップ マリオ2号店
豊島区/わんぱくこぞう 西巣鴨店
豊島区/ブルート 東長崎店
板橋区/おもしろWAVEヨシオカヤ
武蔵野市/Big Flag
三鷹市/AV・ZONE
町田市/遊コン 町田店
調布市/わんぱくこぞう つつじヶ丘店
町田市/三景の玩具
保谷市/おもちゃ館 いすずや
多摩市/はっぴーべる
台東区/イシバシヤ
新宿区/ファミコンショップ マリオ
小金井市/シータショップ小金井
練馬区/シータショップ大泉
中野区/シータショップ中野
町田市/遊コン 町田店
武蔵野市/わんぱくこぞう武蔵野店

神奈川

川崎市/トイショップ カメヤ
横浜市/トライソフト 横浜店
横浜市/ことぶきや
横浜市/ダイオーショッピングプラザ あざみ野店
横浜市/ファミコンShop カスタム
座間市/ファミコンショップ座間
横浜市/わんぱくこぞう たちばな台店
横浜市/まつや
横浜市/相沢時計店
横浜市/トイボックスサンタ
横浜市/マリオの王様
横浜市/コックピット
横浜市/ホビーショップ アトム
横須賀市/ファミコンプラザスタジアム 公郷店
三浦市/ファミコンプラザスタジアム 三崎店
横須賀市/ファミコンプラザスタジアム 長沢店
横浜市/ファミコンプラザ ファンハウス
大和市/トップボーイ 大和店
厚木市/ソフトランドジャパン
横浜市/わんぱくこぞうノジマ 岡津店
横浜市/トップボーイ 本郷台店
鎌倉市/ソフトショップあかり
逗子市/ソフト&ソフト
藤沢市/VISCO 藤沢店
大和市/トイダック
藤沢市/TSUTAYAKAMOSHIDA
藤沢市/VISCO 六会店
藤沢市/トップボーイ 藤沢店
秦野市/ファミコン・パソコンソフトランド
横浜市/シータショップ希望ヶ丘
川崎市/シータショップ溝の口
横浜市/シータショップ戸塚
厚木市/シータショップ厚木
藤沢市/シータショップ藤沢

山梨

甲府市/ベイ・クリスタル 甲府店
大月市/プラモデルの店サトウ
富士吉田市/わんぱくこぞう 富士吉田店
富士吉田市/ハルーピノキオ
昭和町/おもちゃ&HOBBY BAN BAN 昭和店

新潟

糸魚川市/スイッチ 糸魚川店
上越市/パーソン
上越市/スイッチ 上越店
新井市/スイッチ 新井店
新潟市/えっぐMAN 空港通り店
新潟市/えっぐMAN 藤見店
新潟市/ファミコンランドセゾン 新潟店
長岡市/ユメック 長岡東口店
新潟市/GAME館
新潟市/宝島 小千谷店
三条市/宝島 見附店
新津市/宝島 新津店
柏崎市/宝島 柏崎店
長岡市/宝島 長岡駅前店
長岡市/宝島 西長岡店
五泉市/宝島 五泉店
亀田町/宝島 亀田店
新発田市/宝島 新発田店
新潟市/宝島 小針店
新潟市/宝島 万代本店
新潟市/おもちゃのオオノ 新潟ジャスコ店
見附市/押野見書店
加茂市/ドラゴン 加茂店
三条市/ドラゴン 三条店
燕市/赤ちゃん堂
水原町/はた玩具 水原店

富山

高岡市/FC-STAFF 横田店
富山市/ファミコンワールド 窪店
滑川市/ポケット
魚津市/FC-STAFF 魚津店
富山市/ファミコンワールド 西中野店
富山市/ファミコンワールド 城南店
富山市/わんぱくこぞう 富山山室店
富山市/どりいむ
福野町/TOY'S GIFT ポッポ
福光町/おもちゃのベル
富山市/ファミコンワールド 奥田店
富山市/FC-STAFF 新庄店
小矢部市/TOY LANDあさの
富山市/ファミコンワールド 昭和店
富山市/ファミコンワールド 野村店

石川

金沢市/カメレオンクラブ 鳴和店
金沢市/さそり座模型
金沢市/ファミコンハウス 金沢店
金沢市/キノミ 南新保店
金沢市/ソフトランド 小立野店
鶴来町/おもちゃハウス のじやII
金沢市/ソフトランド 有松店
野々市/ソフトランド 金沢工大前店
松任市/おもちゃの天国ポニー
松任市/ソフトランド 松任店
羽咋市/キッズさくらい駅前店 ゲーム館
志賀町/おもちゃ はうす ほしの
七尾市/オモチャのとらや

福井

福井市/ファミコンZ
福井市/ファミコンランド 福井店
三国町/三国SC内おもちゃ
敦賀市/トイズプラザ はしかめ
福井市/わんぱくこぞうマルツ 二の宮店
武生市/サイト玩具店 善光寺店
武生市/サイト玩具店 横市店
小浜市/おもちゃの店ピノキオ

長野

長野市/BIG SPOT 伊勢宮店
須坂市/ファミコンランド 須坂店
中野市/ファミコンランド 中野店
中野市/BIG SPOT 中野店
小諸市/ドキドキ冒険島 小諸店
戸倉町/郵閑ータース
岡谷市/笠原書店
飯田市/アピアランド飯田店
伊那市/第一家電 伊那店
塩尻市/夢らんどタッチ
塩尻市/ドキドキ冒険島 塩尻店
穂高町/てぃんくる

岐阜

岐阜市/おもちゃのポッポ
岐南町/ファミックス 岐南店
岐阜市/ファミックス 金園店
岐阜市/ファミコンくらぶ 鍵屋店
岐阜市/ファミコンくらぶ 長良店
岐阜市/ファミコンランド 岐阜柳ヶ瀬
岐阜市/ファミコンランド 鏡島店
岐阜市/あかいし電器
岐阜市/ファミコンショップ ビーバー
岐阜市/おもちゃのみかも
関市/ファミコンランド
美濃市/あさひや
柳津町/ファミコンランド 笠松店
岐阜市/わんぱくこぞう 多治見店
羽島市/わんぱくこぞう 羽島店
岐阜市/わんぱくこぞう 岐阜店
岐阜市/ファミコンランド 岐阜北店
大垣市/ファミコンGP
大垣市/ファミコンジャングル
穂積町/ファミコンキッズ

静岡

清水市/大和文庫
沼津市/サンエイト
裾野市/キンダーランド
長泉町/ドリーム
伊東市/ファミコンプラザ・シーボックス
静岡市/GAME SHOPキックオフ
静岡市/ジョイボックス 静岡
静岡市/ファミコンTVゲーム ぱる
相良町/おもちゃ倶楽部
富士川町/渡辺書店
静岡市/まごころや杉本
静岡市/ゲームソフト大百科 ぱる 曲金店
焼津市/ファミコンショップ ぱる 焼津駅北口店
藤枝市/イッポードー 藤枝店
島田市/ピノキオ
島田市/プリンスランド
新居町/電化のたけや
豊橋市/ファミコンハウス 湖西店
浜松市/紘和電機商会
菊川町/トイショップヤスダヤ
浜松市/エフワンJr.

愛知

豊橋市/コスモ 豊橋広小路店
豊橋市/コスモ 豊橋岩田店
豊橋市/フジランド 豊橋店

次のページに続く▶▶▶





PCエンジン CD・ROM²アーケードカード専用ソフト
3月12日(土)発売〈アーケードカードと同時発売〉希望小売価格6,900円(税別)

PCエンジン CD・ROM²アーケードカード専用ソフト
3月26日(土)発売 希望小売価格6,900円(税別)

米子市/遊コン米子店

島根
平田市/ファミコンセンターゴジラ 平田店
広瀬町/たき
出雲市/ファミコンセンターゴジラ

岡山
井原市/ファミコンショップVIC 井原店
倉吉市/おもちゃのたいら 大正町支店
岡山市/BOARD WARK
岡山市/ダイイチ 岡山店
岡山市/ダイイチ 東岡山店
倉敷市/遊コン 倉敷2号店
倉敷市/遊コン 倉敷駅前店
岡山市/遊コン 津島店
岡山市/遊コン 表町店
岡山市/遊コン 中山下店
岡山市/おもしろランドキャンプ 大元店
岡山市/おもしろランドキャンプ 岡南店
岡山市/木乃美書房
岡山市/わんぱくこぞう 岡山西口店
岡山市/わんぱくこぞう 岡大店
岡山市/ファミコンランド 南店
岡山市/わんぱくこぞう 庭瀬店
岡山市/ちろりん村 東岡山店
備前市/TOY-PLAZA-HAPPY
和気町/ベビーショップ 太陽玩具
灘崎町/わんぱくこぞう 灘崎店
倉敷市/ファソランド
倉敷市/わんぱくこぞう 新倉敷店
笠岡市/わんぱくこぞう 笠岡店パートII
鴨方町/ファミコンショップ Be-1

広島
広島市/ダイイチ 本店
広島市/ダイイチ コムシティ
福山市/ダイイチ 福山店
福山市/遊コン 福山店
福山市/ソフト&ソフト
府中市/ソフトランド
三次市/ファミコンハウス三次
福山市/わんぱくこぞう 松永店
広島市/ファミコンショップ あるふぁ銀山店
呉市/ブルート 呉店
広島市/総合ファミコンショップファミコ
広島市/あかとんぼ 戸坂店
広島市/ファミコンショップあるふぁ 天満店
広島市/ファミコンショップあるふぁ 西旭町店
広島市/中央書店 福田店
呉市/フミヤ
呉市/ファミコンショップ マンボウ
広島市/あかとんぼ 高陽店
尾道市/ファミコンショップVIC 尾道店
福山市/ファミコンショップVIC 多治米店
福山市/ファミコンショップVIC 春日店
三原市/ファミコンショップVIC 三原駅前店
新市町/ファミコンショップVIC 新市店
福山市/ファミコンショップVIC 水呑店
神辺町/アニメハウス
福山市/ファミコンショップVIC 手城店

山口
下松市/ブルート 下松店
下関市/プレイバック
下関市/クリボー 山の田店
下関市/クリボー 長府店
山口市/冒険王 小郡店

徳島
鴨島町/ベイ・クリスタル 鴨島店
徳島市/シータショップ 徳島
鳴門市/ホビーショップ プロポ

香川
高松市/おもしろランドキャンプ 高松店
高松市/わんぱくこぞう 三条店
高松市/わんぱくこぞう 一宮店
高松市/わんぱくこぞう 栗林店
高松市/わんぱくこぞう 茜町店
高松市/わんぱくこぞう 瓦町店
高松市/ファミコンショップブルート 木太店
高松市/ファミコンショップブルート 栗林店
坂出市/あざみ商店 坂出店
飯山町/あざみ商店 飯山店
観音寺市/おもちゃのピノキオ
善通寺市/わんぱくこぞう 善通寺店
脇町/わんぱくこぞう 脇町店
観音寺市/P.BOYS 観音寺店
仁尾町/中井カメラ

愛媛
松山市/わんぱくこぞう 松末店
松山市/ブルート 朝生田店
松山市/三国産業
松山市/BOOK'S さや
松山市/ファミコンショップ シンワ
今治市/ファミコンショップ シンワ
今治市/ファミコンスーパーZ

高知
高知市/ありんこ
高知市/トイショップ ロボ
野市町/トータルソフトハウスP-ZONE
中村市/TOY&HOBBY アイドル
佐川町/ピソン 佐川店
高知市/おもしろランドキャンプ 塩田店
高知市/おもしろランドキャンプ はりまや店
高知市/おもしろランドキャンプ

福岡
北九州市/イオス 黒崎店
北九州市/パルテック小倉店
北九州市/パルテック小倉駅前店
北九州市/ファミコンランド 若松店
福岡市/ポルダック
宇美町/FAMIX 宇美店
福間町/わんぱくこぞう 福間店
岡垣町/わんぱくこぞう 海老津店
福岡市/わんぱくこぞう 西新店
福岡市/ブルート 七隈店
福岡市/ケンショウ書房
福間町/ファミックス 福間店
福岡市/ファミックス 大橋店
行橋市/TVチャンプ 行橋店
大野城市/TVチャンプ 下大利店
福岡市/TVチャンプ 城南店
直方市/TVチャンプ 直方店
飯塚市/TVチャンプ 飯塚店
福岡市/フジランド 博多店
宇美町/ファミックス 春日店
福岡市/ラジオキング 福重
飯塚市/わんぱくこぞう 飯塚店
直方市/わんぱくこぞう 直方店
久留米市/ファミコンクラブBe-1 合川店
久留米市/ファミコンクラブBe-1 国分店
久留米市/ファミコンクラブBe-1 JR店
久留米市/ファミコンクラブBe-1 津福店
久留米市/ファミコンクラブBe-1 八女店
久留米市/ファミコンクラブBe-1 春日店
筑紫野市/ブルート 二日市店
久留米市/ブルート 上津店
久留米市/ブルート 久留米店
大牟田市/ブルート 通町店
久留米市/ファミコンハウス 久留米店
久留米市/ジョイン 諏訪野店
久留米市/ファミコンクラブ Be-1
柳川市/わんぱくこぞう 柳川店
大牟田市/ジョイン 大牟田駅前店
大牟田市/ジョイン 新栄町店
八女市/ブルート 八女店
久留米市/ブルート 千本杉店
小郡市/ブルート 小郡店
久留米市/ブルート 小頭町店
福岡市/ラジオキング 二日市店

佐賀
佐賀市/ブルート 南部バイパス店
佐賀市/ブルート 本庄店
鳥栖市/ブルート 鳥栖店
佐賀市/ファミコンボーイ 佐賀片田江店
武雄市/中山百貨店
唐津市/わんぱくこぞう 唐津店

長崎
長崎市/ブルート 中央橋店
長崎市/ブルート 新大工店
長崎市/ブルート 岩屋橋店
長崎市/でぐち玩具
諫早市/ファミコンショップアイテム 諫早店

熊本
荒尾市/ブルート 荒尾店
熊本市/ファミコンショップ宝島
熊本市/ファミコンランドビッグ 熊本店
熊本市/ファミコンショップクーパー
城南町/ゲーム&ホビー クガ
熊本市/ファミコンプラザ 帯山店
熊本市/ファミコンプラザ 新外店
熊本市/ファミコンいれぶん
八千代市/ブルート 旭中央店

大分
大分市/アルファテック
日田市/トップボーイ 日田店
宇佐市/ブルート 宇佐店
別府市/わんぱくこぞう 別府店

宮崎
宮崎市/ファミコンソフトパル
宮崎市/わんぱくこぞう 南宮崎店
佐土原町/ファミコンハウスゲームランド
宮崎市/ヒゲ 生目台店
清武町/ヒゲ 清武店
宮崎市/ファミコン屋五衛門
佐土原町/ヒゲ 佐土原店
宮崎市/ヒゲ 大淀店
宮崎市/ファミコンエンジェル

鹿児島
鹿児島市/マリオの店城西
鹿児島市/ファミコンBOY 鹿児島店
鹿児島市/マリオの店谷山
鹿児島市/わんぱくこぞう 慈眼寺店
鹿児島市/ファミコンショップ桃太郎 和田店
種子町/ながはま 中種子店
鹿児島市/マリオの店西駅
鹿児島市/わんぱくこぞう 鹿児島店
川内市/わんぱくこぞう 川内店
大隈町/ファミコンショップマリオ 岩川店

沖縄
那覇市/トイマート 本店
那覇市/トイマート 壺川店
浦添市/トイマート 勢理客店
北谷町/トイマート ハンビータウン店

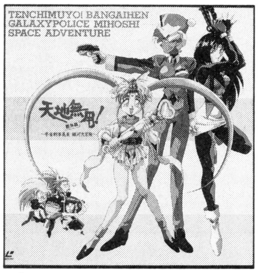
流行(はやり)のきざし

HAYARI NO KIZASHI

VIDEO & LD

天地無用！　番外篇　宇宙刑事美星(ギャラクシーポリス)“銀河大冒険(スペースアドベンチャー)”

パイオニアLDC／3月25日発売／¥5,800（税込）



「スペシャル」から６カ月。第２期シリーズ開始に先駆けて、なんと美星が主役の番外編が出てしまうのだ！　もちろん、おなじみのキャラクターも、別の役どころで総登場。今もっとも熱いキャラ、プリティサミーも大活躍。小説版にのみ登場していた美星の銀河刑事(ギャラクシーポリス)での相棒、清音(きよね)も登場するぞ。こんな最強の布陣の中、美星はキチッと主役をはれるのかな…？　巻末には映像化資料の静止画集も収録、さらに８Ｐのカラー設定解説書もついてくるぞ！

トップをねらえ！　オカエリナサイBOX

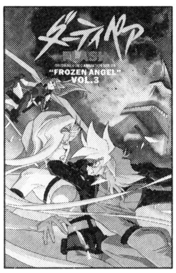
バンダイビジュアル／3月22日発売／¥18,540（税込）



歴史に残る青春ロボットＳＦパロディスポコンアニメの名作「トップをねらえ！」が、ついにＢＯＸ化されたぞ。全６話を収録し、豪華特典も満載!!　中でも、「きりぬきＢＯＯＫ」の中身がスゴイ!!　ガンバスターのペーパートイ、タシロ艦長なりきりセット（つけヒゲ、帽子、寿司など）るくしおん＆ノリコ組み立て飛行機など、遊び心が爆発した特典となっているぞ。しかも、タカヤ＆アマノの新・科学講座も収録され、ファンにはウレシイ内容なのだ。

ダーティペアFLASH Vol.3「フローズン・エンゼル」

バンダイビジュアル／3月22日発売／¥4,944（税込）



オリジナルストーリーと新キャストで、快調にスタートした「ダーティペアＦＬＡＳＨ」。ＶＯＬ．３では、極寒の惑星を舞台に、謎の女スナイパー・フレイヤとケイとの息詰まる死闘が描かれる。シリーズも中盤を迎え、ますます目が離せなくなっているぞ。新シリーズの魅力を分析したライナーノートつき。

ファイナルファンタジー Vol.1「風の章」

日本コロムビア／3月21日発売／¥5,400（税込）



ＲＰＧの名作『ファイナルファンタジー』がＯＶＡ化！　スクウェアの監修のもとに、監督りんたろう、脚本あかほりさとるなど、実力派スタッフによるアニメ化を実現した。ストーリーは、『ＦＦＶ』の続編として始まり、風のクリスタルをめぐって展開されていく。ゲームを超える感動が待っているぞ。

ぼくの地球を守って 第3話「月の記憶」

ビクターエンタテインメント／3月25日発売／¥5,800（税込）



「花とゆめ」（白泉社）で圧倒的人気を誇る「ぼく地球(たま)」。前世の記憶に操られ、次々と集まってきた月の仲間たち。第３話では、輪(りん)の正体が明かされる重要なエピソードが描かれている。原作者の日渡早紀が納得のいく形でアニメ化したかったと言うだけあり、超一流のスタッフによるクオリティの高さは抜群。

美少女戦士セーラームーン Vol.12

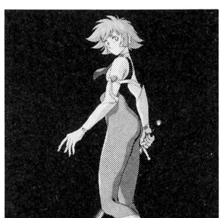
東映／3月21日発売／¥5,300（税込）



長く続いたダークキングダムとの戦いもいよいよ最終決戦。次々と倒れていくセーラー戦士たち。それを乗りこえ、戦いの中で成長するうさぎ…。息をのむ展開を、最高の演出と作画で見せてくれるぞ。シリーズ最高傑作の声も高い。第１部完結編の第45話と第46話収録。これは永久保存盤だ。

新・キューティーハニー Stage1.天使は舞い降りた

東映／3月21日発売／¥4,800（税込）



永井豪原作のセクシーアニメ「キューティーハニー」が、リメイクされて帰ってきた!!　設定や声優などが一新され、ハニーの変身シーンも大胆にパワーアップしているぞ。登場する敵キャラクターも美女が勢ぞろい。旧作よりもテンポアップしたアクションやムフフなお色気が楽しみな一作。

万能文化猫娘　PHASE-OV

キングレコード／3月24日発売／¥5,800（税込）



高田裕三の魅力的なキャラクターが光る人気ＯＶＡ第５弾。龍之介の自転車を壊してしまい、新しい自転車を買うためにファミリーレストランで、ウエートレスのアルバイトを始めるヌクヌク。しかし、ヌクヌクが働いている姿を見たありさと今日子は……。ヌクヌクのかわいいバイト姿が魅力。

CD

バーチャファイター

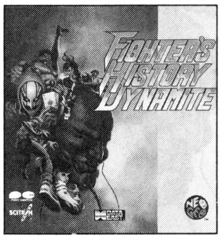
東芝EMI／3月23日発売／¥3,000（税込）



今や爆発的大人気の『バーチャファイター』。各キャラクターのテーマ曲を始め、主要BGMをオリジナル音源で収録。さらに、アレンジバージョン7曲のうち、2曲はヴォーカル曲。アレンジバージョンでは3D音響効果が聞けるファン待望の1枚。

ファイターズヒストリーダイナマイト フライングパワーディスク

ポニーキャニオン／3月18日発売／¥1,500（税込）



データイーストが送るNEO・GEOの新作が、2本カップリング。スケールアップして帰ってきた『ファイターズヒストリーダイナマイト』とフリスビーを使ったSPG『フライングパワーディスク』を収録。アレンジも2曲入っているぞ。

銀河お嬢様伝説ユナ〈大熱湯篇〉「春だ！ 宇宙だ！ 温泉だ!?」

キングレコード／3月5日発売／¥3,000（税込）



PCの誇るデジコミの傑作『ユナ』が、待望のイメージアルバム化!! ユナ役の横山智佐によるヴォーカル曲（3曲）をはじめゲームに登場した美少女キャラが大挙出演する温泉が舞台のドラマも収録。明貴美加氏描きおろしのジャケットも魅力なのだ。

MIDI POWER ver.4.0

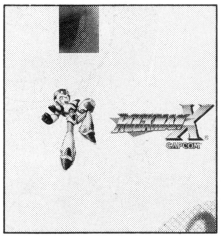
キングレコード／3月24日発売／¥2,800（税込）

NOW PRINTING

おなじみとなった「MIDI POWER」シリーズ第4弾。今回はX68000にも移植希望の高い『XEXEX』と『サンダークロス』をカップリング。ローランドSC－55を使用したMIDI音源の素晴らしいアレンジを聴くべし。

ロックマンX

SME／3月9日発売／¥3,000（税込）



SFC『ロックマンX』の曲をモチーフに、フュージョンアレンジしたCD。アレンジャーは、松岡直也グループ等で活躍の大坪稔明。フュージョン界の超一流ミュージシャンを迎え、アルフライラのメンバーと共に作り上げられたアルバムだ。

天外魔境風雲カブキ伝・アメリケン異聞 カブキ凱旋公演！ カブキ伝顛末記

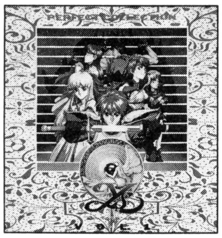
NECアベニュー／3月21日発売／¥2,800（税込）



『風雲カブキ伝』をイメージドラマ風に構成したCDシリーズ第1弾が登場。カブキ団十郎をはじめ、卍丸や極楽などなじみのメンバーが勢ぞろい。オロチ丸がナレーターを担当し、痛快なストーリーが展開されるぞ。『天外III』のプロローグという話も!?

パーフェクトコレクション イースIV The Dawn of Ys Vol.1

キングレコード／発売中／¥3,000（税込）



PCエンジン版『イースIV』の全曲アレンジ集第1弾が登場。ゲームのサウンドアレンジも担当した米光亮が、このシリーズのために新たにアレンジを施したCDだ。Vol.1はオープニング曲など、19曲収録。Vol.2は4月、Vol.3は6月発売予定。

ばら色の人生

NECアベニュー／3月1日発売／¥1,500（税込）



1月1日に「超葉山～兄貴番外地」を発売し、ノリにのる葉山宏治がその友人たちとレコーディングした楽しいアルバム。人気声優・國府田マリ子とのデュエット曲「Lucky Rapper Party」など、全6曲収録。

コットン100%

データム・ポリスター／発売中／¥2,500（税込）



SFC『コットン100%』のフルアレンジCDが、ソフトに先がけて登場。シリーズの音楽をすべて手がけた平田健一がアレンジを担当し、ゲームサウンドよりさらに厚みを増したクオリティの高い作品に仕上がっているぞ。未使用曲も収録。

MOVIE

幽☆遊☆白書 冥界死闘篇 炎の絆

Ⓒ冨樫義博／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ



◀前売券は発売中。上映時間は1時間40分予定。



▶原作とは違う設定。新敵キャラが登場するぞ。

コミックやTVアニメで大人気の「幽☆遊☆白書」（冨樫義博・原作）が、初の劇場用長編アニメ化。冥界復活をもくろむ邪雲（やくも）と幽助たちの壮絶な戦いが、オリジナルストーリーで展開される。4月上旬全国東宝洋画系でロードショー。

EVENT

GAMADELIC（ゲーマデリック）ライブ



▲『ファイターズヒストリーダイナマイト』などの新曲も披露され、ファンは熱狂！

2月5日、原宿ルイードで、GAMADELICが初のソロライブを開催。ファン感謝デーもかねていたため、デコグッズ・プレゼント（なぜか『ロボコップ』モノが多かった）もあり、超満員の会場は大盛り上がりだったぞ。



イラスト／水玉蛍之丞、九月姫、十羽織和麿、白虎かなめ



爆発！フリートークコーナー

やほー、桃美だよん！今月もいってみよー♡

▼茨城県・にゃん太さん　エンディング、意味深でしたわ。(竜子)



■私は最近までAVGのことを「アダルトビデオゲーム」だと思っていました。でも確かにAVGには美少女やHっぽいのが多いじゃないですか！ きっとこう思っていた人もたくさん(?)いると思います！〈静岡県・トマトジュースが好きな絵東遊さん〉

▼東京都・類家こらんさん　ディードは似合わない～(笑)。(理恵)



●たくさんはいないと思うけど(笑)。でも、「オーディオ・ビジュアル」の略も「AV」だし、少しまぎらわしいですよね。

■電撃PCエンジンを創刊号から買い始めて、はや1年。CD-ROM²を持っていないせいか、だんだんゲームの話題についていけなくなってきた。わしゃ、じじいかも。〈埼玉県・坊や哲さん〉



▲三重県・劉備玄徳さん　結局は小悪党なんだけどね(笑)。(桃美)

●ご愛読、ありがとうございま～す♡ 現在はCDが標準になっただけにつらいところですね。先月号に載っていた69本中、Huカードのゲームはたったの4本だけだったし。

■メーカーのみなさん、シングルサイズのCDでゲームを作りませんか？ シングルサイズならコストも安くつくので、ビジュアルを使わないゲームに最適では？〈岐阜県・三井生命さん〉



▶愛媛県・わすれな草さん「紅の豚」なんておもしろそう！(理恵)

●実質的にどの程度コストを下げられるのかは知りませんが、魅力的なアイデアではありますよね。

▼兵庫県・森上賢悟さん　勝ったあとのセリフが好きだわ。(竜子)



■オレはあのHuカードの『ポピュラス』を、1年半かけて全面クリアした!! 0～494までの495面あったぞ!!〈千葉県・魔法探究会さん〉

●プレイしたことがある人ならわかると思うけど、これってすごいことなんですよ。ご苦労様♡

■カブキは「オレ様の前に立つんじゃねえ!!」といっているが、6月号（古い？）の2ページ目には堂々と阿国たちがカブキの前に立っているぞ！〈高知県・N・Iさん〉

●ナ～イス・チェック！（笑）

■『ソル：モナージュ』はすんごくおもしろかった。おもしろいイベントがたくさんあって感激だーっ。でも、あのエンディングは悲しすぎだぜっ。もし『2』を出すなら、ハッピーエンドにしてくださいな。おまけがすんごく笑えた。特にシルバーはグーっス。あとにゃんこスーツも。〈埼玉県・緑猫さん〉



▲静岡県・スーパーおキヌさん　私も楽しみにしてます♡(理恵)

●おまけもよかったですね。「がんばってください」ってセリフも好きです(笑)。



扉イラストよりひとこと♡

こんにちは!! 十羽織です!! ってことで、なにやら「キューティーハニー」のOVAが出るそうなので、描いてみました。

えっ!? 『龍虎の拳』についてですか？ う～ん……やっぱし天狗ですよ、天狗!! ちょーっかっちょえ――――っ!!(笑) で、個人的シュミで、理恵ちゃんに天狗になってもらいました(笑)。こんなにかっちょえーのに、なんでイヤがるんでしょーねー。ってなワケで、コスプレリクエスト、お待ちしてまーす。

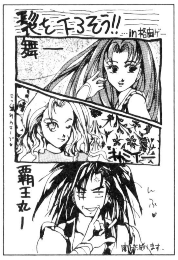
▼島根県・良寺仍さん　こんな『MM』もいいですわね！（竜子）



■『Superリアル麻雀PⅣカスタム』の愛菜、悠、香織の3人って、姉妹なのに血液型が一致しないのはなぜ……？（ちなみに愛菜がO、悠がA、香織がAB）〈愛媛県・ベルクファストさまに忠誠をさん〉

●両親がAOとBOだったらこういうケースもあり得ますよん♡

■春麗はいつになったらふつうの女の子になれるのだろうか？　すでに3回（『Ⅱ』『ダッシュ』『ターボ』）計画が失敗している。今度こそ目標を達成しろよ（たぶん無理だと思うけどさ……）。〈神奈川県・原相田原相さん〉



●『スーパー』で、4度目の正直……かな？　これもプレイヤー次第なんですけど(笑)。

■投稿に年齢制限はないのでしょうか？　私は32歳にして電Pと出合ったわけで……。「いぶし銀のボケ」を目指しています。今後ともよろしく。〈大阪府・ラヴ久川綾さん〉

▲北海道・和泉じうべい宮太さん　おちゃめなヤツ(笑)。（桃美）

●もちろん、年齢制限なんてありません。ですから、安心して投稿してくださいね！

■PCエンジンのゲームには名作が多いのに、続編が出ないパターンがほとんど。もっと続編を作ってほしい。例えば『アウトライブ』（サン電子）はロボットのコクピットに座っているあの独特の感覚がスゴイ!!　ほかにも『サイレントデバッガーズ』（データイースト）や『レディファントム』（レーザーソフト）、『バスティール』（ヒューマン）などなど、どうして『2』がないのか非常に不思議なのです。〈岡山県・みっどないとさん〉



▲大阪府・有里恵夢さん　愛らしい亜美ちゃんですね！（理恵）

▼新潟県・霧霞狼魔さん　ハイスコアを競う人のためとか。（理恵）



●私も『サイレント』や『レディ』にはどっぷりとハマったクチです。続編で遊びたいな！

■最近、雑誌によってクロスレビューの点が大幅に違うことに気づいた。電Pはシナリオ中心にレビューしている気がする。よって電Pレビュアーはシステムの難点をシナリオで許し、結果、得点が甘くなる傾向にある気がする。レビュアーは「まぁPCエンジンのゲームだから」と甘く見ているに違いない。PCエンジンのゲームでの相対的評価ではなく、あらゆるゲームの中の絶対的な評価を期待する。〈静岡県・無理は承知さん〉

●私は素晴らしいクロスレビューだと思っているんですけど。みなさん本当に、真剣にレビューしてらっしゃいますから。難点は難点として書いてあるし、点が甘いともいえないと思うし……。甘く見ている人がいないことは私が保証します！



▲神奈川県・大塚理恵さん　ボケぶりが楽しみですね！（桃美）

■『ウィザードリィ』をやるときに、パーティの名前をアイドルの名にして楽しんでいるのは、もしかしてオレだけ……か？〈茨城県・知枝太郎伝説さん〉

●オリジナルの名前をつける人もいれば、自分や友だちの名前をつける人もいます。あとは、他のゲームのキャラ名、アニメやマンガのキャラ名、実在する格闘家の名、といったところが多いみたいです。

■畳の部屋にゲーム機を置いているのですが、ジョイスティックを畳の上にじかに置いてやるとプレイしにくい!!　現在はスティックの空箱を台にしていますが、いい解決策があったら教えてください！〈愛知県・堀田ゆふいちろふさん〉



▲東京都・鈴木一弘さん　このタムリン、かわいいっ♡（理恵）

●机（ちゃぶ台みたいなやつ）を持ち込むのが一番楽なんじゃないかなぁ。いい方法があったら教えてくださいね！

■お願い!!　ハドソンさん、広井王子さん。仮面の貴公子『世阿弥伝』を作って〜(笑)。私は世阿弥が好きなんだぁー!!（私は世阿弥が死んだ時、まじで思いっきり泣いたので、次の日、目がハレてしまった）〈神奈川県・世阿弥命さん〉

▼福岡県・くまころさん　もうクリアしたかしら？（竜子）



●私は『阿国伝』や『富士山伝』と3本1セットで出してほしいな。あと『マント一伝』なんていうのもおもしろそう(笑)。

■初心者用の麻雀の本を買ってきて、麻雀をマスターしたぜ！　これで楽しいゲームができるようになった。〈神奈川県・ごくらくまるさん〉

●おめでとうございます。楽しいゲームって……言わぬが花かしら(笑)。では来月！

▶石川県・渡辺むつみさん　マイペースで楽しんだっていいじゃない？(笑)（桃美）



4コマ マンガ SPECIAL

コーナーとして完全に定着したコママンガです。コマ数は「4」にこだわる必要はありませんからね！

▶東京都・ベガえもんさん



▲ビリーも強襲飛翔脚で楽に登れるわね。（桃美）

▼徳島県・有駿さん　同じ色が重なって消えるよりはマシ(笑)。（理恵）





▲埼玉県・みそぎ撫子さん　ガイルってそういう人でしたのね。（竜子）

▼愛知県・秀ぼーさん　何人の女の子を泣かせたことやら……。（理恵）





▲東京都・青空のぼるさん　ガスに引火しちゃったわけね(笑)。（桃美）

電撃 水玉えんじん
耳があっては戦はできぬ(ホントかよ?)の巻



移植直訴団

担当:なるみたかし

今月も移植希望タイトルを紹介していこう。

■コナミさん、『魔城伝説』3部作を大幅アレンジを加えて、ぜひ移植してください!! オリジナルのままでも、十分おもしろいのですが。〈大阪府・Do.K.C.さん〉

●『魔城伝説』は、パズル的要素も含んだパソコン用ACT。私は『II』の『ガリウスの迷宮』が特に好きだったなぁ。'87年の作品だけど、今でも楽しめるゲームだよ、絶対!

■いや〜まいった。『Superリアル麻雀PIV カスタム』のクオリティの高さには。これに対抗できるのはもはや『セーラーウォーズ』か『アイドル雀士す〜ち〜ぱいSpecial』だけだ! 〈東京都・DIOさん〉

●セーラー◯ーン風キャラが登場するニチブツの『セーラー』と、園田健一キャラがかわいいジャレコの『す〜ち〜ぱい』は、どちらもゲーセンで人気のある脱衣麻雀。いかにもPCエンジン向けの作品だもんね(笑)。

■『FFIV』の移植を大希望!! 本命は『III』なんだけど、一応『IV』ということで……。私をRPG女(笑)にしてくれたシリーズです。〈千葉県・上野トントンさん〉

●個人的には『IV』よりも、『III』や『V』のほうがいい気がする。趣味の問題だけど(笑)。



▲東京都・魅来さん 3本分(SFC版の2章+外伝)をセットにしてもらえたら最高。

▼神奈川県・マークさん『FF』よりも移植希望は少ないものの、熱烈ファンは多い。




▲福島県・朱理知都さん これは穴だったかも。プレイ人口が少ないのが災いしたか?



▲大分県・大道洋平さん 本当に根強い人気の『女神さま』。早く決めてほしいが……。



▼岩手県・鈴木宏さん 人間の姿をしていたらわからないよね。(理恵)


▶千葉県・栄貫一郎さん

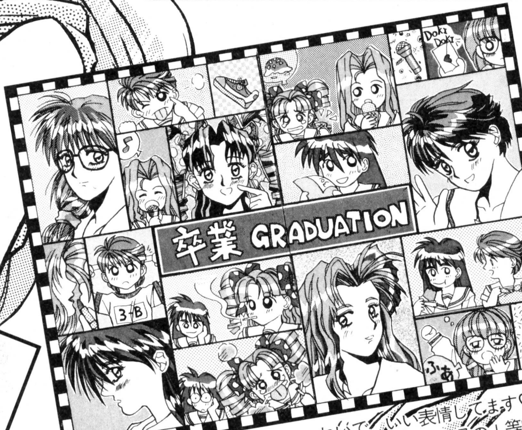

▲こんな合体、見たくもないわ!(竜子)

ヒミツの花園♡

担当：白虎かなめ

お久しぶり

地球にやさしい19歳、本田みすずです。モデル、アイドル、エッセイ集とマルチに活躍する私を応援してね。埼玉県のすばるさん、色っぽい私を描いてくれてうれしいわ。



▲宮城県・丹波屋又蔵さん　ていねいで、いい表情してます♡見ていて楽しくなっちゃう。今月の1等賞♡



ヨ！　新井だ。となりのお姉さんが不満そうだけど、かまわず自分の好きなキャラを、愛をこめて描いてくれ！



▲埼玉県・すばるれいかさん　敵が魅力的なほど燃えるもの！



▶京都府・ばびおさるさん　描きこみがうるさくなくて、いい感じです！

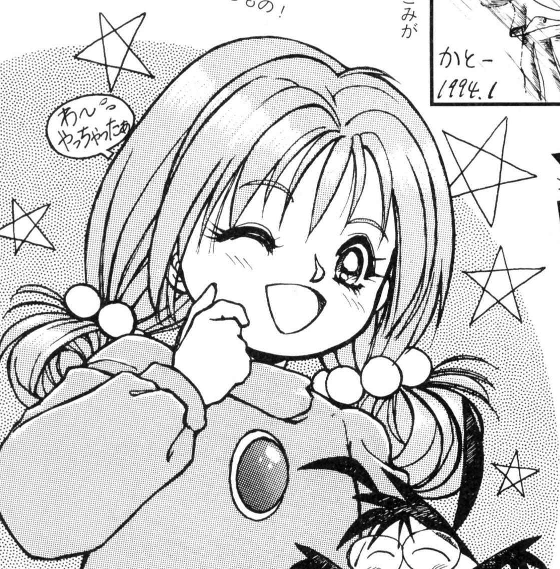
オレ柿崎京子、必ずビッグになるから応援ヨロシク！オレは遠野さんの藤村がオシャレで好きだぜ。

▼千葉県・遠野めぐみさん　どんな服も着こなしそう…！





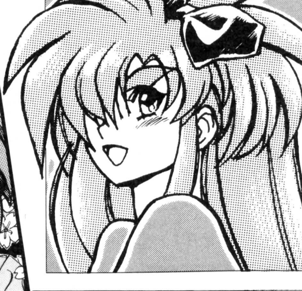
▲神奈川県・高久麻紀さん　白黒のメリハリが◎。ボディラインに注意ね。



▼埼玉県・ふるだぬきさん　伊藤のファンには新井ファンが多い気がします…。







かなめです。毎月たくさんのボツハガキが出てしまい心が痛みます。でも全部のハガキに目を通してるし、次が良かったら載せようと思ってる人もいます。メゲずに送ってね！

M.M Cafe

モンスターメーカーカフェ

担当：よっちー

今月はちょっとしかおハガキ紹介できなくてゴメンなさい。次号はもっといっぱい載せられるようにしますので、許してくださいね。次回のテーマも引き続き〝フリー〟。よろしくね!!



▲兵庫県・ふにゅきちさん　すごくかわいいルフィーア!!



▲広島県・くりむさん　とってもキレイな色使いですよ!!　グー!!



◀愛媛県・ニョッヘーさん　ちょっとH(笑)なロリちゃんですね〜。



真★じゅもんがちがいます!!

担当：YAS・完成版

いきなり上がったね、郵便料金。ハンパがなくなったのはいいかもしれないけど、ちょっと高いよなぁ。しかしこれにめげないで、ハイクォリティな作品を送ってきてちょーだい。楽しみにしてるからね。それはさておき、今月は三重県の劉備玄徳が、回文を大量に送ってきたので、おもしろいやつを紹介しよう。「野茂泣かす、かすかなもの」「鉄ナベ食べなって」短いながらおもしろい。今後もよろしく!!

今月のイチオシ

トースターメーカー〜赤字帳消し〜

(モンスターメーカー　〜闇の竜騎士〜)
神奈川県・弁天小僧

ダ さすがにトースターだけ作ってたら、赤字にもなるわな。しかし、なぜ赤字が帳消しになったのか？　その財源にナゾが残る作品だ。

町営遊園地をだいなしにした貧乏

(超英雄伝説ダイナスティックヒーロー)
岡山県・みっどないと

ダ 自分で作ってて笑ってしまったそうだが、この笑いを人にも分けてあげるつもりで作っていこう。

誤字で罰、上ランクで売れ

(ゴジラ爆闘烈伝)
三重県・劉備玄徳

ア 回文のほうも広めていこうね。

彼の偏差値、30……

(風の伝説ザナドゥ)
石川県・タやけ

ダ 偏差値が30とはかわいそうに。しかし明日は我が身なので、手を抜かずに勉強しておくように。

ときどき手を縛る

(ときめきメモリアル)
岐阜県・MAX・G

ダ 非常に危険な趣味を持っているようだが、この手の人が最近増えてきているらしいから恐い。



エメドランド

担当：　デバッカーA

みなさん、『エメドラ』楽しんでますか？　クリアしちゃった人も多いと思うんだけど、どういう感想を持ったかな？　どんどんハガキに書いて送ってくださいね。ところで、『エメドラ』について"こんなことが知りた～い"とかあったら、リクエストしてください。設定その他全～部公開しちゃうよ。



▶東京都・飛沫さん　おっと、２枚目。でも許す。



◀兵庫県・ふにゅきちさん　実は私も同意見。付録はどうだった？



◀東京都・飛沫さん
楽しい雰囲気がグー!!
しかしお年はいくつ？



▶静岡県・皆神輝虎さん　いいセンスしてるね。物語性があるもんね。



◀埼玉県・府瀬川博子さん　きれ～いな色使い。うん、◎だね。

投稿ヨロシク!!

１色ページになっちゃったんで、カラーで描いてくれる人には申し訳なく思っとります。しかーし、採用者のうち２名にはサイン入りポスターあげます。ヨロシクね。

魔獣と遊ぼうピンポンパンソ

担当：長老レーィ

文庫本「ヴァルツァーの紋章」全国書店にて発売中!!

文庫本完成しました!!　上巻です。全国書店で発売中です。うおー、おめでとう（本音）！　ちょうど、電撃PCもリニューアルしたし、新しい読者のみんなも、これを読めばストーリーがバッチリわかるってもの。ぜひ買ってね。佐嶋先生のイラストもたっぷりだよ。



これが表紙!!

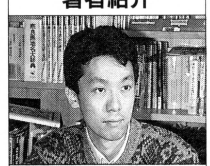


◀人気上昇中の佐嶋先生描き下ろしイラストも掲載。

＊お知らせ＊

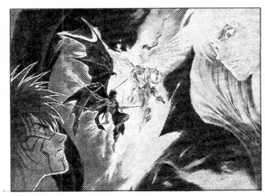
構成担当の安藤氏からです。「ランキング郵送サービスが遅れてましたが、最新データで発送しました」

著者紹介



新木　伸先生

写真だとまともだが、集中力に問題あり!?　ファンレター、大、大、大、大募集中！



▲千年前の大神魔戦争（ヴァーズVS神）に関する物語も、なんとカラーロ絵を使って載せてます。



やっほぉ～♡　みなさま、お元気してらっしゃいましたか？　では今月もいってみましょ～っ♡

■NHK衛星第１でPM２：00からやってる「ボブの絵画教室」がおススメです。ボブっていう人が楽しいおしゃべりをしながら風景画を描いていくんですが、とにかくこれが圧巻!!　〈愛媛県・シュヴァシル教団さん〉

●ひょぉ～！　来ましたねぇ。「ボブ」ネタ（笑）。この番組の話はタマの通ってるネットでも、一時期書き込まれてましたよぉ～っ♡　う～ん、心を感じますねぇ。



◀滋賀県・傀儡兵さん　うにゃあ～っ♡　同ネタ多数いただきましたぁ～っ！　コナミファンはもちろん、國府田マリ子さんのファンは要チェックの番組なのらぁ～っ!!

電撃NEO-GEO推進委員会

担当：はよしど

MVS(アーケード版のNEO・GEOね)では、ついに『龍虎の拳2』が出ました。前作『龍虎の拳』にくらべて、操作性は良くなり、格闘ゲームとしては完成度が高くなった感じですが、前のケンカゲームなノリが好きだった人(そんな人いないか)には、少し抵抗があるかも。気になる移植は、PC版の『龍虎』を見るかぎり、技術的には問題なさそう。ただし背景だけは、どうしても簡略化しないと入らないので、少し見劣りするものになるかも。早く移植決定しないかな？



◀埼玉県・N・J・Rさん　水玉センセのテリーって、すごい魅力的だよね。PC版『餓狼スペシャル』は、やっぱりリョウも使えるんだろうね。CD版の曲が楽しみ。



▲大阪府・タイガーキックさん　『ワーヒー』の時はジャンヌがえらく強かったっけ。PC版の『ワーヒー2』は、仮バージョンでもかなり完成度が高いらしい。期待しよう！



◀北海道・和泉宮太さん　うむ！やっぱり十兵衛センセイだよね。僕もなにをかくそう編集部の柳生新陰流・改の看板保持者なのだ。



▲神奈川県・U-CANさん　『サムスピ』は曲がいいから、CD音源のBGMで遊びたいよね。



◀東京都・青空のぼるさん　いつもタイムリーなイラストどうもね！『龍虎2』は最後の○○○がむちゃくちゃ強い！

みんなの感じた『龍虎の拳2』の感想、移植の希望、応援など、なんでも送ってください！まだ移植は決定していないけど、移植されるときに参考にしてもらえるように、いろんな意見を待ってます！　次回から、文章のおたよりも紹介しますので、そちらのほうもよろしくね！

おたより大募集

桃美：ここまでしっかり読んでくれたみんな、どーもありがとね！

竜子：今月の「お菓子談義」……燃えましたわ。でも、誰が何といおうとも、お菓子の女王はポッキーで決まりですけれどもね……オホホホ！

理恵：……今月の竜子さんたら、ちょっとキレちゃってますね。すみませーん。

桃美：きっと今月は無事終わったんで（先月しめ切り落としそうだったしね）安心したんでしょ？（笑）

理恵：そうですね♡　今月はしっかりしめ切り守れたんでよかったですっ！

竜子：誰が何といおうとも……！

桃美：だーかーらっ、もうお菓子の話はいいからっ！（笑）

理恵：ではみなさん、寒い日が続きますけど、お体に気をつけて……来月お会いしましょう♡

おたよりのあて先♡

〒101
東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「DENGEKI玉手箱」
各コーナー係



マニア通信

担当：西川ロタマ

▼東京都・山野拓さん　どぉ～もこんにちはぁ。ぴゃっ○か○めセンセイ＆た○いま○きセンセイとお話できてよかったですねぇ～！　オメデトさまですぅ～♡

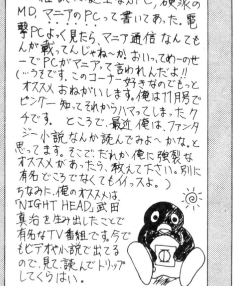




▲愛媛県・ニョッヘーさん　ニョッヘーさんの描いたパルちゃんかわいいっ！　かわいいですぅ♡　興味をもたれた方はぜひ見てみてくださいマセねっ!!

▼徳島県・仁^{2}さん　小説を読むのはいいことデスっ!!　今号で3回めを迎えた「ゲッツェン」の応援のおたよりどもですぅ～♡　次号もお楽しみにね♡

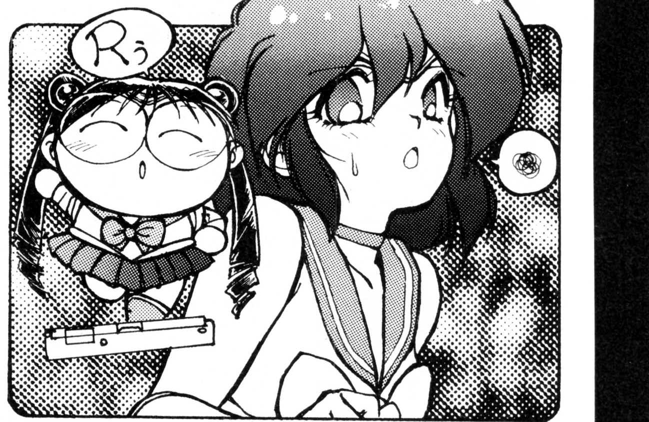




▲東京都・DIOさん　あうぅ～っ……すみません……～あうぅ……。マニアなのはぜん～っぶっタマがいけないのデスぅ。許してくださいませね。

〔創刊1周年記念大読者プレゼント〕

当選者発表



①PCエンジンDUO-R

●宮城県　小鷹宏美
●群馬県　土屋武雄
●埼玉県　細野潤
●東京都　山崎貴之
●神奈川県　教野哲郎
●愛知県　高橋優吾
●長野県　反田公助
●岐阜県　岸田敬一
●京都府　松尾宏和
●大分県　高田博之

②アベニューパッド6

●岩手県　奥田文康
●福島県　岡田淳
●栃木県　広瀬仁司
●東京都　上野圭
●神奈川県　竹内健介
●愛知県　小川宏和
●石川県　野村聡史
●大阪府　山崎肇
●広島県　稗田佑
●熊本県　藤川順平

③メモリベース128

●北海道　吉田不士夫
●福島県　石井幸恵
●東京都　江口紀之
●東京都　林昭典
●岐阜県　目崎健司
●福井県　太田誠一郎
●大阪府　山下真也
●兵庫県　荒川政男
●福岡県　加藤靖史
●熊本県　柏原徹

④「フォーチュンクエスト」ボードゲーム

●北海道　大沼篤志
●山形県　佐藤大輔
●福島県　仲里慎也
●茨城県　渡辺麻雄
●埼玉県　古川大真
●東京都　松岡孝治
●千葉県　近藤和喜
●静岡県　小畑悦郎
●岡山県　大塩康男
●福岡県　八木邦明

⑤「戦国秋葉原」カードゲーム

●新潟県　澤茂樹
●埼玉県　酒井益里
●神奈川県　徳田始雅
●長野県　金松貴久
●京都府　佐野隆昌
●大阪府　横山孝弘
●鳥取県　宮内晃
●岡山県　赤堀康志
●徳島県　山崎篤志
●和歌山県　西原貴弘

⑥ゼロヨンチャンプII

●群馬県　大橋健
●東京都　逢坂達也
●東京都　大石伸彦
●愛知県　岡貴弘
●福岡県　池田亮介

⑦コットン

●埼玉県　志村賢一
●千葉県　江本竜一
●大阪府　杉本勝彦
●兵庫県　長田隆之
●沖縄県　上野聡史

⑧天外魔境 風雲カブキ伝

●岩手県　久門綾
●富山県　本多真一
●三重県　香月勇也
●京都府　滝口みゆき
●香川県　山田勝博

⑨ラングリッサー 光輝の末裔

●北海道　松田千里子
●埼玉県　林田賢一
●京都府　石井毅
●島根県　田口博
●福岡県　北田洋輔

⑩ボンバーマン'94

●茨城県　宇野智也
●山梨県　小野孝明
●愛媛県　西脇功一
●岐阜県　熊稚角彦
●佐賀県　日高剛

⑪イースIV The Dawn of Ys

●青森県　乾敏弘
●宮城県　小野田和典
●愛媛県　渡辺真作幸
●滋賀県　西門雅史
●岡山県　西浦健児

⑫悪魔城ドラキュラX

●東京都　三輪亮
●東京都　小池和人
●兵庫県　志村辰法
●岡山県　松崎由起夫
●広島県　柿元勝博

⑬マーシャルチャンピオン

●茨城県　川内和雄
●千葉県　沼田宏之
●徳島県　田中美樹
●高知県　小沢宏達
●鹿児島県　新田理

⑭雀偵物語3 セイバーエンジェル

●秋田県　島谷義彦
●宮城県　大道則之
●岐阜県　大崎伸治
●石川県　岡本朋子
●奈良県　大亘康博

⑮真・女神転生

●青森県　佐々木圭介
●愛知県　池辺厚
●大阪府　岡崎健太郎
●徳島県　笹沼豊
●長崎県　松田博之

⑯卒業 グラデュエーション

●東京都　佐藤慎也
●東京都　川本貴士
●神奈川県　白藤文彦
●静岡県　白沢秀樹
●大阪府　浅川秀雅

⑰スーパーダライアスII

●東京都　奥脇寛
●千葉県　茂木学
●神奈川県　王場昌雅
●福井県　栗原伸明
●和歌山県　金森清美

⑱機装ルーガ

●埼玉県　松之尾義弼
●長野県　加藤潔
●大阪府　川村孝明
●兵庫県　小坂国樹
●宮崎県　広瀬新二

⑲スーパーリアル麻雀PIVカスタム

●北海道　大屋端治
●神奈川県　東山友樹
●大阪府　天野数馬
●鳥取県　丹羽敏幸
●福岡県　山門貴志

⑳フラッシュハイダース

●東京都　真田進
●三重県　浜田健二
●石川県　北山洋平
●滋賀県　大川幸弘
●大分県　弓田正徳

㉑天使の詩II

●新潟県　吉田隆之
●群馬県　奈良岡康弘
●茨城県　黒木裕一
●静岡県　三上弘緒
●岡山県　田中祐介

㉒機動警察パトレイバー グリフォン篇

●埼玉県　台功一
●埼玉県　宮本令樹
●香川県　藤原太一
●佐賀県　平澤良和
●宮崎県　佐藤康弘

㉓A列車で行こうIII

●栃木県　深谷勝文
●愛知県　星貴志
●三重県　中野尚久
●鳥取県　小林良介
●山口県　瀬井善行

㉔ムーンライトレディ

●北海道　田上孝治
●東京都　北野すみ
●静岡県　飯田浩孝
●広島県　森下智人
●高知県　岸本元

㉕ストリートファイターII'

●福島県　池上英和
●神奈川県　関口哲也
●神奈川県　新津義幸
●愛媛県　米田文彦
●香川県　田谷司

※電撃PCエンジン特製ダイスセットの当選者発表は、発送をもってかえさせていただきます。



❶コンパクトディスクプレイヤー（3名）

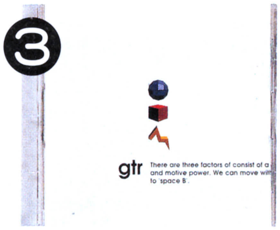
PCエンジンファンなら、誰でもこだわるGM（ゲームミュージック）。そのGMを、いつでもどこでも聴くために、絶対欲しいCDプレイヤー毎月3台、3カ月の大放出!!

その筋のファン、御用達のミュージックCD3連発！

❷『モンスターメーカーCDⅡ』CDアルバム（3名）
前評判抜群のゲームの、サウンドトラック第2弾。　提供NECアベニュー







❹『マニキュア団』CD（3名）
GMファン垂涎のメンバー構成！ 提供TROUBADOUR RECORD

❸『gtr』CDアルバム（3名）
まさにGMカルトの決定版!! 提供TROUBADOUR RECORD

マンスリー 大プレゼント

応募方法

さてさて、毎月お馴染み読者に感謝の大プレゼント。じっくりページを見て、欲しいプレゼントが決まったら、このページに付いているハガキに切手をはり、キミの欲しいプレゼント番号（❶〜⓭）とアンケートの答えを記入して、電撃PCエンジン編集部に送って下さい。しめ切りは3月29日（当日消印有効）です。厳正な抽選のうえ当選者を決定し、4月発売の6月号にてその当選者名を発表します。

何てったってニューゲーム4連発！









❺『餓狼伝説2』（3名）
ファン待望のこの1本！
提供ハドソン

❻『龍虎の拳』（3名）
格闘ゲームの本流！
提供ハドソン

❼『パワーゴルフ2』（3名）
まさにリアルゴルフゲーム。
提供ハドソン

❽『プリンセスミネルバ』（5名）
究極RPG！
提供リバーヒルソフト

《OVA発売記念!》フォーチュン・クエストグッズ

❾『フォーチュン・クエスト』バインダー（10名）
『フォーチュン〜』のデータをぜ〜んぶファイルしちゃおう。



❿『フォーチュン・クエスト』2枚組テレカ（10名）
誰もが欲しい！　オリジナル2枚組テレフォンカードだ!!



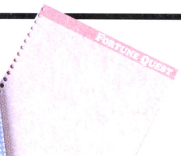




⓫『フォーチュン・クエスト』カードケース（10名）
あると幸せ♡　オリジナルカードケース。

⓬OVA『フォーチュン・クエスト』第1巻（3名）

⓭『フォーチュン・クエスト』時計（3名）





※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方には、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

PCエンジン周辺機器から
次世代ハードまで

電撃ハードZONE

今回の内容は、ついに発売される3DO・REALの徹底CHECK。さらに次世代機FXとサターンの画面が新着だ。高密度の情報をキャッチせよ！

3DO HARD

3DO・REALが¥54,800に大幅値下げ!!



REAL
3DOインタラクティブ
マルチプレーヤー

パナソニック／3月20日発売／¥54,800（税別）

なんとDUOの定価よりも安い

１月11日に発表されたREALは、税別標準価格が¥79,800と、今までのゲームマシンと比較すると価格がやや高いというイメージだったが、発売１カ月前の時点でなんと２万５千円も価格を下方修正し、¥54,800で発売することになった。この値下げの背景は、製造工程の見直しや電子部品のコストダウンを大きな要因としている。しかし本当のところは、他の次世代機が５万円以下の価格で発売することによる価格面の不利を少なくするのが狙いのようだ。実はこの価格は初代のDUO（¥59,800）よりも５千円も安いもので、家庭用ゲーム機の価格としても納得できる範囲だ。松下電器は、REALの初年度の販売台数を100万台と見込み、３ＤＯ規格のハードを発売と同時に日本に定着させようという狙いのようだ。

ところでこの値下げ。ボクたちにとってはうれしいニュースだけど、これから発売が予定されている他の次世代機の価格設定には、かなり影響を与えそうな気配だね。

他の3DOマシンはいつ？　いくらで？

ＲＥＡＬは３ＤＯという規格に従ったハードの第１弾だ。ということは他のメーカーからもＲＥＡＬと同様な３ＤＯハードが出る可能性もあるわけだ。国内ではサンヨーが８月頃に3DＯハードを出す予定らしい。サンヨー版３ＤＯハードの機能や価格はＲＥＡＬと同等にすると発表されているが、後発で機能的な優位がない以上、恐らくＲＥＡＬよりは安い定価設定になると思われる。海の向こうアメリカでは、通信機器で有名なＡＴ＆Ｔ社が３ＤＯハードを出すと発表していて、こちらは通信関係の機能が追加されているらしい。これも、電源さえ何とかできれば、日本国内で使うこともできるはずだ。

日米のREALに違いはあるのか？

アメリカの3DOソフトは日本のREALで走るし、その逆も可能だ。少なくともゲームソフトを走らせる上では同じハードと考えて良いだろう。しかし、まるっきり同じわけではない。本体ではないが、付属するサンプルCDの内容が違う。米国用ではサンプルCD１枚とゲームソフト１枚が同梱されていたが、国内用はサンプルが１枚になって代わりに写真を収録できるフォトCDの生ディスクとカラーフィルムが付属している。これにより、自分の撮った写真で手軽にフォトCDを体験できるのだ。

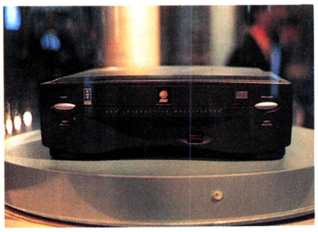
これがフォトCDパワーだ



▲サンプルフォトCDに入っているデータを表示させたところ。



▲上の写真の枠内を拡大処理している途中。表情がはっきりわかる。



▲8月に発売される予定のサンヨー製3DOハード。機能はREALと同じ。

はみだしZONE　３ＤＯ・ＲＥＡＬの販売価格が一度発表された¥79,800から、¥54,800へと大幅に修正されたのには各方面から大きな反響があったようだ。最初の価格が高すぎるという声は確かにいろんなところから聞いたが、異例の価格の見直しは、松下電器の本気を感じるエピソードだ。

本体と同時発売されるタイトルを大紹介!!

ペブルビーチの波濤

T&E SOFT・Panasonic／3月20日発売予定／¥9,800／SPG

こいつはすごいぞ! 超リアルタイプのゴルフゲーム!!

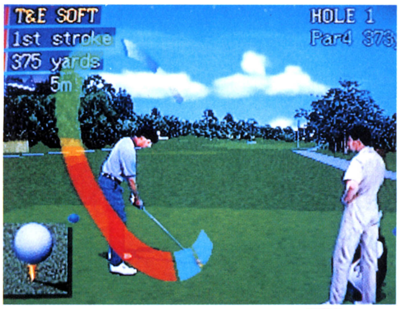
本体と同時に発売されるソフトの中で唯一のスポーツゲームがこれだ。ヘリから撮影したオープニングやコース紹介の実写動画は多少画面が荒いが、ゲーム本体は非常に良くできていて、操作性、ゲーム性、映像のどれを取っても最高クラスのゴルフゲームに仕上がっている。特に、林に打ち込んでしまった場合の効果音や、木の間を抜いてショットをする感覚は本物のゴルフ中継を見ているような錯覚さえ起こる優れ物だ。また、ゲーム内容も通常のトーナメント以外にもいくつかのタイプのプレーができ、従来のゴルフゲームと比べて飽きが来にくいと思われる。というわけで、ゴルフゲームが好きな人はもちろん、そうでない人にも安心してお薦めできる1本なので、本体を買う人は同時購入ソフトのリストに加えておいても良いだろう。



▲方向の調節。黄色いマークはグリーンの方角。



◀ゲームスタート。1日目は前半18ホールを回る。



▲ショットパワーと打点を決めている。打点がずれるとボールはあらぬ方向に……。

ナイスショット!!



▲会心のティーショットだ。最初はショットのタイミングを摑めなかったけど、もう大丈夫だね。

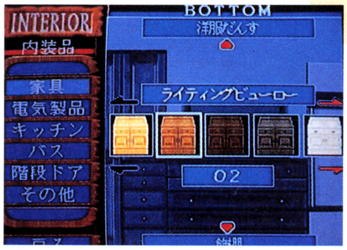
THE LIFE STAGE ザ・ライフ・ステージ

マイクロキャビン・Panasonic／3月20日発売予定／¥8,800／SLG

まるで箱庭、とっつきにくいが遊べば超ハマる!

このソフトは『A列車で行こうIII』や『シムシティ』と同じタイプの構築型シミュレーションである。ただし、こちらはゲーム性が皆無だ。つまり、作るだけ。その代わり、自分の思い通りの物ができ、自分が作った作品の中を自由に歩き回ることができるので、作品を作る楽しみではこちらが圧勝という所だろう。今までパソコンゲームを含めてこのようなソフトはなかったので、これをやりたい人は3DOハード(現在はREALのみ)と、『THE LIFE STAGE』を買ってしまおう。ただし、最初にいったとおりゲームではないので、万人に受けるソフトとは言いがたい。Nゲージや箱庭、プラモデルなどに凝ったことのある人にはお薦めするが、そうでない人は考えてから買った方が良いかな。ただ時間を忘れて遊べることは保証しよう。

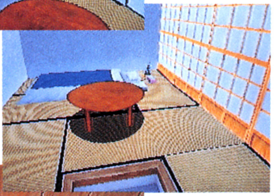

▲サンプルデータの部屋も入っていて、中を歩ける。



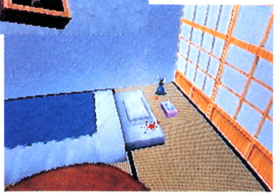
◀部屋に配置する家具を選択しているところ。家具は豊富だ。

実録・和室をつくる


◀完成した和室の布団の上から時計の方を見ているところ。なかなか雰囲気が出ているよね。


▶今度は時計の下付近に立って布団の方を見たところ。


◀時計に近づいてみた。ちょっと取付位置が高いかな?


▶みかんと花瓶はちゃぶ台の上に置くべきだった。枕許の血痕から見て、家主は結核持ちか?

はみだしZONE 以前NEO・GEOのCDロムの情報をお伝えしたが、今度は同じ情報源がSNKの次世代マシンNEO・STARの開発を伝えている。14MHzの32ビットRISC CPUを搭載してCDとカートリッジの両方が使えるマシンとのこと。本当ならばすごいことになるぞ。

本体同時発売ソフトはまだまだあるのだ!

ファイア ボール

日本データワークス・Panasonic／¥7,800／3月20日発売予定／ACT

リアルな視点でゲーセン感覚のピンボール

パソコンや家庭用ゲーム機のピンボールソフトはいくつもあるが、実際にピンボールの台を見る視点でプレイするものを私は知らない。恐らく『ファイア ボール』が業界初だろう。準備されている台は５種類で、そのうちの１つは台の上をパイプ状に通路が走った立体的なものになっている。フィーチャーは比較的シンプルなものが多くて、初めてピンボールをする人でも容易に入り込める反面、ピンボール大好き人間には物足りないかもしれない。

このソフトは立体的な視点のピンボールという初めての試みゆえに、視点がボールにつれて移動せずに画面の奥の方が見づらいなど煮詰め方が甘いと感じる部分もない訳ではないが、プレイヤーを選ばないという長所もあり、初期ソフトとしては及第点かな。



◀台を選択する。５面は他の面をクリアーしないと選択できない。



▲３面。２フリッパーのオーソドックスなタイプの台である。



▲４面。４フリッパータイプの、ちょっとマニア向けの台。



▲最後の５面。台の上部をパイプが走っている立体的な作りの上にスピーディーなマニア向けの台。

ウルトラマンパワード

BANDAI／¥8,800
3月20日発売予定／ACT

実写のウルトラマンで怪獣と格闘する

スーファミ版『ウルトラマン』の実写版で、今度はハリウッドで人気の「ウルトラマンパワード」が主人公だ。スーファミ版と比べて面数が減らされているのと、怪獣を操作して対戦できる点が違う。また、１人プレイもストーリー性が強い。



▲戦闘シーンはスーファミ版とよく似ている。



◀バトルモードではあらかじめダメージを与えておく。

京都鞍馬山荘殺人事件

パックインビデオ・Panasonic／¥12,800
3月20日発売予定／AVG

ドラマさながらの推理アドベンチャー

全編実写で進行する推理アドベンチャー。定価は高いがＣＤ２枚組みであることを考えれば妥当だろう。キャスティングも一流で本物のドラマ並みの上にマルチエンディングと来ればアドベンチャーファンならぜひとも揃えたい１本だ。



▲フル画面の動画でドラマシーンが展開。



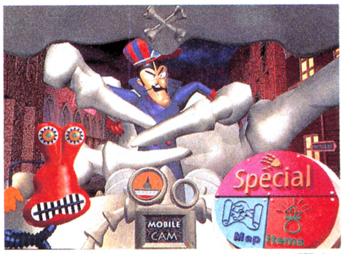
◀動画の他に、このようなスチル映像でも状況が分かる。

チキチキマシン猛レース

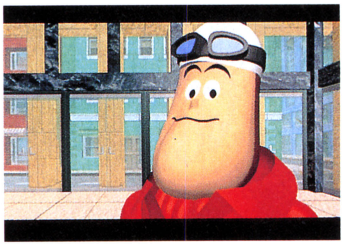
Future Pirates／¥8,800
3月20日発売予定／AVG

本物の声優であいつらが活躍する

ゲーム序盤はもっぱら競馬のようなベッティングタイプのレースゲームで、これに勝つといよいよアドベンチャーゲームに突入する。声優には日本で放映されたときのメンバーが使われているので、20歳以上の人にはこたえられない。



▲御存じブラック魔王とケンケンが活躍する。



◀映像作家の高城剛氏が手がける新感覚のデジタル映像だ。

はみだしZONE 一方でＮＥＯ・ＧＥＯのＣＤロムの開発も進んではいるらしい。ただ、次世代マシンとの関係もあり、出るか出ないかの決定はまだのようだ。しかし『サムスピ２』がＣＤの第一弾との噂もかなり広く流れており、近いうちに正式発表があるかもしれない。

アメリカ産のソフトも一挙大公開するぞ!

NIGHT TRAP
ナイトトラップ

Digital Pictures／AVG

特殊部隊員になって若者を謎の事件から守れ!

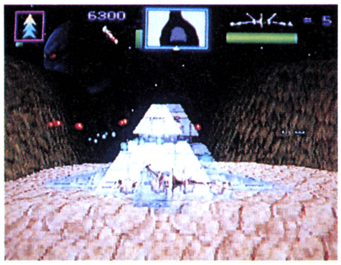


メガＣＤで出ているので知っている人も多いと思うけど、実写動画がものすごくきれいだ。動画もビデオそのままで本当にカメラで監視しているような感覚で遊べる。ただし、当然ながら英語でしゃべりまくるしメッセージが表示されない上に会話内容が重要だったりするからヒアリングの得意でない人には辛いかもしれない。これは、日本語吹き替え版の早期発売を期待しよう。

TOTAL ECLIPSE
トータルエクリプス

Crystal Dynamics／STG

ちょっときびし目の3Dシューティング



『スターフォース』のような３Ｄシューティングで、多少ゲームに親しんでいる人ならすぐにプレイできる。しかし、難度は高く、マニアを自称する人でも十分に楽しめるけど、初心者にはきびしいかもしれない。自機の装備がシューティング全盛期のゲーム並みに種類が多い点もマニア向けといえる。ビジュアルはテクスチャーマッピングを駆使してゲームセンターのゲームに匹敵する。

MONSTER MANOR
モンスターマナー

ELECTRONIC ARTS／ACT

武器と頭脳で化け物屋敷から脱出する3D-ACT



手にした武器で目の前に立ちふさがる死霊や悪魔を蹴散らしながら鍵と出口、護符などを探して、化け物屋敷から脱出するゲーム。ビジュアルは自分自身の視点からの屋敷内の様子で、なかなか臨場感が出ている。ＳＦＣやＩＢＭパソコンで出ている『Ｗｏｌｆｅｎｓｔｅｉｎ３Ｄ』というナチの基地から脱出するゲームをやった人もいるだろうが、これはそれの化け物屋敷版である。

DRAXSON'S Revenge
ドラクソンズリベンジ

Dynamix／STG

浮上戦車の主砲が火を吹く3Dシューティング



数年前にＩＢＭパソコンで人気だったゲーム『Ｓｔｅｌｌａｒ７』の続編で、万能浮上戦車「レイブン」を駆使して蘇ったドラクソン配下の敵を駆逐する３Ｄシューティングゲームだ。装備している武器は通常の主砲の他に回数制限のある特殊武装が7種で、特殊武装は敵編隊を倒すと出て来るアイテムで補充できる。このゲームも難度が高く、ゲームに強い人でも長く遊べると思う。

DRAGON'S LAIR
ドラゴンズレアー

READY SOFT／ACT

龍の洞穴から王女を助けるLDタイプのゲーム

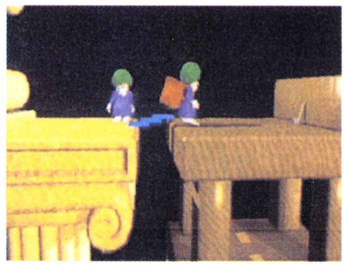


ＬＤゲームタイプのゲームで、これもやはりＩＢＭパソコンからの移植。画面に注意しながらタイミング良く剣を抜いたり正しい方向に移動して危険を回避し、最終的にドラゴンにさらわれたお姫様を救出するのが目的だ。トラップは多いがコンティニュー回数が無制限なので、時間さえ掛ければ誰でもクリアーできるはずだ。絵はアメリカンギャグタイプなので日本受けは苦しそう。

LEMMINGS
レミングス

PSYGNOSIS／PZG

パソコンで有名なレミングスが3DOでも登場



多くのパソコンに移植された人気ソフト。ゲーム内容はパソコン版と完璧に同じなので、パソコンでやった人は買う必要ないかな？　操作性はマウスでコマンドを拾って実行するのに比べてミスしにくい代わりに素早い操作が辛いような気がしたが、これは慣れの問題かもしれない。オープニングデモはレイトレーシングＣＧの「動くレミングス」で、これはなかなかに可愛い。

はみだしZONE アメリカでの３ＤＯの販売状況なのだが、価格の面で日本人よりもシビアというだけあってやや苦戦しているようだ。『ジュラシックパーク・インタラクティブ』などの目玉タイトルの発売が遅れたためや、やはり販売店が少ないというのも影響したようだ。

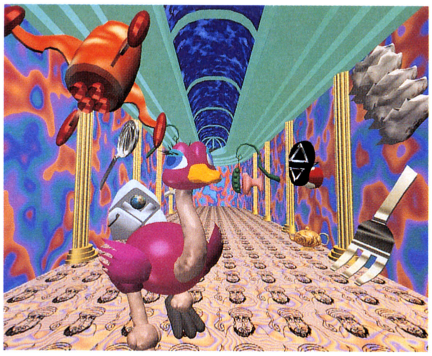
FX
(NEC HE)

FXの正式なスペックとイメージ画面を初公開!

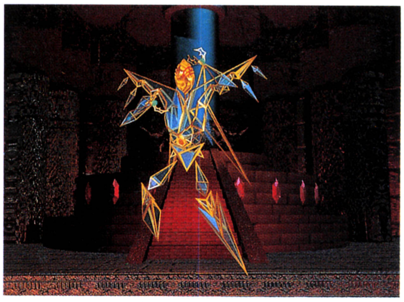
ＮＥＣの次世代ハード「ＦＸ」の正式なスペックとイメージ画面が発表された。これによると、ＣＰＵスペックやメモリ、グラフィック表示能力や動画再生能力は他の次世代ハードと同等のようだ。

ＰＣエンジンのコア構想は、名前こそ消えたものの、拡張スロットを準備して通信インターフェイスなどを出していく予定とのことなので、今までも周辺ハードの充実度では家庭用ゲーム機ナンバーＩのＮＥＣだから、ＦＸ用の周辺機器にも期待しよう。

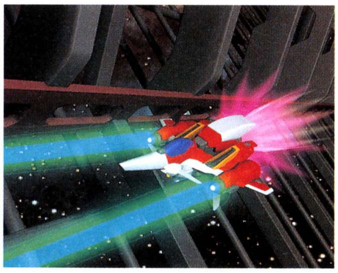
ＦＸには大方の予想通り行列演算回路や特殊なグラフィック処理チップが搭載されていなかった。これは次世代ハードの中ではポリゴン関係の機能が劣っていることになるが、その分、従来のタイプを発展させたようなゲームは他のハードより充実しそうだ。大作ＲＰＧやデジタルコミックなど、ＦＸは他の次世代ハードとは毛色の違うソフトラインナップのハードになりそうだ。



▲グラフィック専用コンピュータで作った画像。ＦＸでもこのような画面が表示できるのだ。



▲あらかじめ計算済みの画面があれば、ＦＸはこのような画面を毎秒30枚の速度で表示可能なのだ。



◀『スターフォックス』は難しいが、『シルフィード』タイプのＳＴＧなら、超美麗画面できる。

FX基本スペック

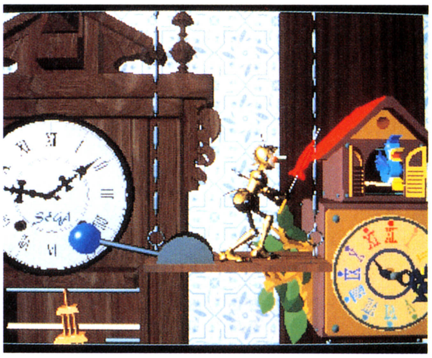
CPU	V810(32bitRISC)21.5MHz
メモリメインRAM	16メガビット
VRAM	10メガビット
ROM	8メガビット
バックアップ	32キロバイト
CD-ROM	倍速
表示色	1677万色
動画	JPEG、連長圧縮
出力	ビデオ、ステレオ音声、S端子
パッドI/F	2ポート

SATURN
(SEGA)

サターン開発中ソフトは40以上! 新着画面も公開!!

次世代ハードラッシュの中でサターンの強みはハードメーカーがアーケードのソフトメーカーだという点だろう。これは発表されている対応ソフトのラインナップからもわかる。『バーチャレーシング』はアーケードでも大人気だったし、『バーチャファイター』もじわじわと人気を伸ばしてきているゲームで、この２つがほとんど完全に移植されるだけでもサターンを買いたくなるというものだ。まだ正式に発表されていないが、『デイトナ』『アウトランナーズ』なども移植されそうな気配だし、ソフト面では次世代ハードの中でトップレベルになるのは間違いないだろう。少なくとも、初期のソフト不足で困る心配はなさそうだ。

ハード面ではメインＣＰＵを2機搭載している他、サウンド周りやＣＤのドライブにも別個にＣＰＵを配置して、メインＣＰＵの負担を減らすようになっている。メモリには高速な「シンクロナスＤＲＡＭ」を採用しており、トータルなパフォーマンスはスペックデータの数値から推測される物より高いはずだ。また、これらの強力なハードをソフト面からサポートするためにパソコンのＯＳで有名なマイクロソフト社がＯＳを作っているのも見逃せない。これで、比較的技術力のないサードパーティからもサターンの性能を活かしたソフトが出る可能性が広がるのだ。



▲開発中のアクションゲームのサンプル画面。従来機のソフトの画面より細かく描き込まれている。



▲サターンには移植ものだけでなくオリジナルも多数予定されている。このサッカーゲームもそうだ。

SATURNスペック

CPU	SH-2(32bitRISC)×2(50MIPS)
メモリ	トータル36メガビット
CD-ROM	倍速&専用CPUでコントロール
表示色	1677万色
CGエフェクト	テクスチャーマッピング フラットシェーディング グーローシェーディング
スプライト処理	拡大・回転・縮小
BG	5枚を拡大・回転・縮小
サウンド	PCM32ch(制御に68EC000)

はみだしZONE

ソフト開発者にはすこぶる評判のよいＳＯＮＹのＰＳ－Ｘもがんばっている。すでに国内のソフトハウス200社近くと契約を結んでいる。ナムコ、コナミの他にはバンダイ、光栄などの有力なソフトハウスもあり、豊富なタイトルの供給が期待できそうだ。

レーザーアクティブの新作ソフトはこれだ!

TRIADSTONE トライアッドストーン

セガ／3月下旬発売予定／¥9,800／ACT／MEGA-LD

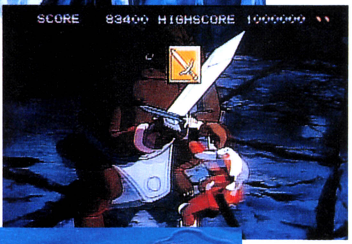
SEGAの贈る正統派LDゲームが登場!

見てくれこの画面を！　アニメそのままの動きの中で迫力のアクションが楽しめるＬＤゲームの続報が入ったので一挙紹介だ。

ＬＤゲームとはアニメそのままの迫力画面が展開する中を、画面端に出る指示を素早く操作することで進めていくアクションゲームだ。知らない人は「プレイヤーが参加できる冒険アニメ」と思ってね。操作は単純だけど難関が次々と迫るスピーディな展開は熱くなること間違いないしだぞ！



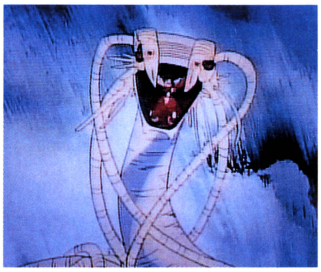
◀画面上にマークが出たら、素早く反応してキーを入力するのだ。さもないと死ぬ！



▶プレイ中はマークに注意が向いて、ゲーム画面は楽しめない。



▶濁流を切り抜けろ！　操作が遅いと即死につながるので、手に汗握る緊張の連続だ。



▲しまった、食われた！　内容に合わせてミス画面も色々用意されているぞ。



◀ステージは全部で9つ。ある程度ながら攻略順序を選択できるんだ。

バーチャルカメラマン2

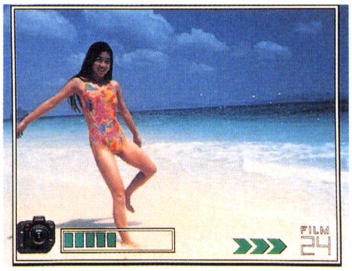
トランスペガサス／4月発売予定／価格未定／ETC／MEGA-LD

美女スカウトに終わりはない!?

レーザーアクティブのソフトで最近発売されてすごい売上げを記録した『バーチャルカメラマン』は以前に紹介したよね。今回、待望の第２弾が発表になったぞ！

システムは好評だった前作を引き継いで、アドベンチャー式にスカウトしてから写真の腕で勝負、というわけだ。

パート２では、前作以上に一人一人の演出に力を入れているので、彼女たちの魅力を充分に堪能できそうだぞ！　さらに、３Ｄゴーグルで楽しむ超立体ごほうび映像も用意されているらしいぞ。これは今から楽しみな１本だね。



◀これは前作のワンカット。今度はどんなギャルが悩ましいお姿を拝ませてくれるのか。

今度のターゲットはこのコたちだ!



▲トロピカルリゾートが舞台なだけに、モデルはけっこう大胆。キミも負けずにガンガン、シャッターを切ろう。



▲マッキントッシュのＣＤロムソフトに比べても、画像の美しさではレーザーアクティブが勝っているぞ。

レーザーアクティブソフト（上記以外）のラインナップ

タイトル	発売元	ゲーム内容	メディア	発売日
スペースバーサーカー	パイオニア	迫力満点の3Dシューティング	MEGA-LD	2月15日
3Dミュージアム	パイオニア	あらゆる手法の3D映像が満載	両方式	2月25日
ドラドラパラダイス	プラネット	2人打ちタイプの脱衣麻雀	LD-ROM²	3月15日
MELON BRAIN	パイオニア	イルカがいっぱいの環境ソフト	両方式	発売日未定
GOKU	パイオニア	美しい、冒険アドベンチャー	両方式	発売日未定

はみだしZONE 現在のところ、レーザーアクティブ本体を購入した人の６割がＭＥＧＡ-ＬＤパックを、４割の人がＬＤ-ＲＯＭ²のパックを買っているそうだ。両方を持っている人もかなりいるようだ。また、カラオケパックの所有率は２割程度ということだ。

ハドソン、アーケードカード入魂宣言!!

[専用大作RPGも近く発表!]

AC購入予定者に朗報が!!

いよいよ3月12日に待望のアーケードカードが発売だね。お金を貯めて楽しみにしている人も多いと思うけど、そんなキミに超うれしいニュースが届いたぞ。

あのハドソンが、アーケードカードに対する全面的なサポートを宣言したんだ。こうなるとアーケードカードはちょっと高いなと思っていた人も考え直すかもね。



▶これでアーケードカードを欲しい気持ちがより強くなりそう!?

スーパーCDも継続サポート

ハドソンの宣言によると、まずひとつはＡＣ専用の大作ＲＰＧゲームを供給するということ。カードの名前から、アーケードゲームの移植専用と思われがちだけれど、ＲＰＧにもすごい威力を発揮するということを確認したそうで、何本かのタイトルが3月中にも発表されるというので、もうワクワクしてしまうね。

2つめはＲＰＧ以外でも、アーケードカードのソフトは質の非常に高い作品を作り、また戦略的な価格でソフトを販売するということ。一時的にはかなり多額の出費を負担することになるけど、良質のソフトを比較的安い価格で手に入れられるなら、短い期間で元をとることができるだろう。

3つめは現在のＰＣエンジンでは、ほぼ標準といってもいいスーパーＣＤシステムのソフトの供給も引き続き行っていくということ。アーケードカードの普及が、スーパーＣＤと同程度に普及するまでは、現行のシステムも継続的にサポートしていくというわけだ。

依然としてＰＣエンジンのリーダー的ソフトメーカーであるハドソンのこの宣言はアーケードカード発売の出足を加速する上ではかなりの力になるだろう。編集部ではすでにアーケードカードに対応した（使うとプレイが快適になる）ソフトのサンプル版を試しているが、その効果は劇的なものだ。対応・専用ソフトの充実は操作性などの点でソフトの質の向上にもなりそうだ。



◀現在はハドソン中央研究所でゲームの将来をにらんだ研究をしている、ご存じ中本伸一氏。力強いサポートが期待できるね。

ハッカー（ゲームエクスプレス）から格闘アクション発売!

STRIP FIGHTER Ⅱ

3月26日発売／¥9,800／8メガロムカード／格闘アクション

注目! 美少女たちの熱い戦い!!

ギャルゲーと格闘アクションがミックスされた、そんなゲームが登場するぞ！

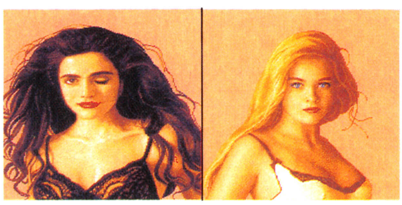
キャラは6人と少なめだし、グラフィックや音楽もちょっとがんばりが欲しかった。

格闘アクションとしてもちょっと大味だ。急成長した最近の良くできた格闘アクションと比べるとキー入力への反応が甘くて操作性が良くないし、当たり判定が不自然だったり、ハメ技があったりと、ちょっとつらいところが目についてしまう。

まあお約束のビジュアルシーンもあり、1人プレイモードで勝つたびにちょっとＨなグラフィックが見られるぞ。

しかし！　このゲームの最大の魅力は格闘アクションでもビジュアルシーンでもなく「イロモノ」であるってこと。これにつきるのだ。巨乳を使ってスピンアタックをしてくるかと思えば、空中でお尻から飛び道具を放つなど、それぞれ個性的な女の子が繰り出す技は抱腹絶倒間違いなしだぞ。

格闘アクションというよりも、友だちとワイワイ騒ぎながらキテいる技の数々を見て楽しむゲームとしてオススメしたいな。



▲ビジュアルはこのようにとても美しい。



▲どうだ！　このインパクトのある技の数々。雪の中でも彼女たちの露出度満点の必殺技は止まらない!?



▲必殺技の入力は、コマンド系と連打系のみ。上の2つの技はどちらも方向キーのみで出せるのだ。

はみだしZONE ゲームエクスプレスからの今後のリリース予定は、4月『ＱＵＩＺ投稿写真』、5月『ハイレグ・ファンタジー』、7月『ＣＤパチスロ（仮）』、9月『ＣＤ花札』、11月『ボディコンクエストⅢ』とかなりのハイペース。5月以降はすべてＣＤロムというから期待していよう。

ゲッツェンディーナー

Götzendiener

ACT.3

次々とミーサを襲う魔物の群れ!!



イラスト●赤井孝美

文●菅　浩江



あらすじ

絶海の孤島。そこは、かつて人々を苦しめた魔王が封じられた地。そこに囚われた姫巫女、魔王を人界から追放した王家の血すじをひく〈不屈の女神〉キシュ・リム・ミーサは、伝家の聖剣〈貴宝珠〉を手に、たったひとりで魔の島からの脱出を試みる。数々の困難を乗り越えた後彼女が遭遇したのは、彼女の先祖に仕えていたと騙る化け物であった——。

もうミーサは姫の顔をしていなかった。男のようにがっちり立つと、再び、多腕の化け物ににらみをきかせる。

「容赦はしない！　一匹たりとも逃がすものか。ああ反吐が出そう。このわたしが……〈不屈の女神〉のミーサが、だまされていたとはいえ、魔神に灯明を捧げたなどとっ！」

人の姿もとれない下っ端たちは、寄り集まってぶるぶる震えていた。

姫の唇の端がつり上がった。おぞましく冷たい笑い方。

「おとなしい姫君じゃなくて残念だったわね。魔封じの血を甘く見るなよ。さあ来い、眠らせてやる。二度と先祖の名を騙らぬよう、深く深く」

まずはお前か、と長衣の男に視線を投げる。

彼は、彼女がたんかを切っている間ずっと無表情であったが、目がかちあうと骸骨のような顔にじわりと喜びがにじんだ。

ミーサはかっとして叫んだ。

「どうしてそんなのんきな顔をするっ！　わたしはね、真っ剣に怒ってるのよ！」

男は礼儀正しく膝を折った。

「ああお懐かしや、我らが仕えた王もあなた様と同じ激しいご気性であった。それでこそ、貴族の娘」

「化け物が王家に仕えるわけがなかろう。そのうそぶく口、脳天の裏まで引き裂いてやる」

真一文字に払った長剣が、きいんと音をたてて止まった。

男は、姫が渾身の力で振るった刃先を、逆手に持った短剣で受けている。

「そっ、その剣は」

「そうでございます、姫。魔封じのおり王家よりご下賜いただいた揃いの剣」

「あっ！」

男の残る三本の腕ががっちりとミーサの身体を押さえこむ。彼は腐った息を吹きかけながら、静かに言った。

「わたくしは嘘を申してはおりませぬ。なにひとつ……。ああ、そんなに暴れて。ほんに王家の血は荒々しいことですな」

彼は洞のようにおちくぼんだ目を細めた。

「よい……よいことだ。それでこそ〈不屈の女神〉。けして人に負けぬあなたが許しを乞うて跪かれてこそ、神は歓喜に満ち、復活が果たされる……」

姫巫女の白い頬がみるみる朱に染まった。かあっと上ってくる怒りは髪の毛すらをも逆立てる。彼女は緑色の瞳を爛々と輝かせた。

「そんなことは」

歯ぎしりのような声。

「そんなことは——するもんかっ！」

ミーサは自分の腕をつかんでいる男の手に、思い切って体重を預けた。空中で膝を丸めたかと思うと、両足で男の胸を蹴り砕く。

あおむけに倒れた男に反撃の機会は与えられなかった。背が床に着くと同時に、ミーサの長剣の切っ先もまた、胸を貫いて床に達していたからである。

血しぶきが噴水のようだった。生臭くてどろどろしたものを髪から顎からぼたぼたと落とし、彼女は柄を残酷なしぐさでねじる。

血みどろの美姫は、残された化け物たちをじろりと見た。

「次は誰？」

おどろおどろしい身体をしたものがいっせいにすくんだ。

「王家にたてつくもの、わたしに膝を折らせるもの、わたしから普通の女の子らしい生活を奪うものは、いったいどいつ？」

きいいいっ、と何かが悲鳴を上げた。それを合図に、

みながばらばら逃げる。

ミーサは血のしたたる剣を持ってそれらを追った。追いついて背を斬り、胴を薙ぎ、腕を、触手を、落とす。

「貴族、貴族の娘」「殺さないで」「待っていたのに」「我らは家臣」

どうにも止まらなかった。化け物たちの哀れな声を聞き血を見るたびに胸の奥がちくちくしたが、それよりもざっぱざっぱと生き物を殺していく快感のほうが強かった。

すばしっこい一匹を追いかけて通路に入ると、鳴り続く鐘の音がいっそう強まった。

「ええい、うるさいっ」

八つ当たりぎみに黄土色をした化け物へ一刀を浴びせかける。石壁に断末魔の悲鳴が響き渡り、それは一度大きくのけぞるとどしゃんと倒れた。

化け物たちを弔うかのような間合いで、がらーん、と鐘が鳴る。間断なく続く鐘はミーサを責めているようにも聞こえた。

「うるさいってば！」

彼女はいらだち、音のもとをめざして獣のように走った。

分かれ道の右側に、その鐘つき堂はあった。

突然の闖入者に驚いたネズミが、すばやく壁の亀裂に身を隠した。

隅に灯明が四つ置かれている。それでくまなく照らし出されてしまうほどに狭い部屋だった。

がらん、ごろん、と頭上でやかましく鐘が鳴る。ブドウの房のように配置された大小の釣り鐘は、赤や緑に錆び果てて、いまにも落ちてきそうだった。

「鎮魂の鐘は鳴る」

突然呟かれて、ミーサははっと振り返った。

「鳴るよ呪いをこめ　鳴る鳴る　逆に回そうぞ　間違いの世をはかなんで」

大きな回し車にとりついているのは盲目の老人。ただし、腕が四本の。

ミーサは、そのまま彼をぶった斬った。

「どこもかしこも化け物ばっかり！」

まだぴくぴくしている死体を足でどける。

「なんでこんな目に遭うの！」

彼が回していた車を蹴る。木製の車は、きいっと軋むと、逆に回転を始めた。

大きく肩で息をする彼女に、またも鐘の音が降り注ぐ。けれど今度は、音色こそひび割れていたが、荘厳な旋律を持っていた。

「なに？」

ミーサは額を滑り落ちる返り血をぐいっと袖で拭う。喘ぐとむっとした臭いが肺にまでなだれこんだ。

鐘は歌う。単調な、けれど優しい高低を繰り返す。

どこかで聞いた、と姫巫女は自分の心の中の遠いところでふと思った。

これは王家の式典が行われる時、街中で鳴らされる——。

ミーサの脳裏に華やかな式典のようすが浮かんだ。観衆に手を振って応える父王、今日はおとなしくしていてね、と頬笑む母。女官たちの衣擦れ、礼をとる兵士たちの鍔鳴り。飾られた花の甘い香りと、それに負けない自分の香油……。

鐘は鳴る。故郷の歌で彼女を静める。

キシュ・リム・ミーサは自分の手を見た。赤黒いもので汚れた手だった。衣服もぐっしょりと濡れ、生の肉の臭いがした。

彼女はゆっくりと足元に目を落とす。そして、腕のもげた小柄な老人の身体から見える白いものが骨だと判った瞬間、剣を取り落とした。

「わたし……わたしったら、いったい……」

真っ青になった姫巫女は、震える自分の肩を抱いた。

「わたしはただ帰りたいの。それだけなのよ。みんなが邪魔するから……もう、いや」

うずくまる彼女の頭上で、回し手を失った鐘が、かーん、とかすかな音を最後に動かなくなった。

静かになったので、ネズミたちが不思議そうにチチッと鳴く。小さな生き物は好奇心に負けておずおずと彼女に近づき、しばらく泣き顔を見上げていた。

その小さな生き物が急に尾を立てて巣穴にかけ戻る。

「立ち去れ」

ミーサはおどろおどろしい声に顔を上げた。

彼女の前にいるのは、ゆらゆらとした半透明の亡霊だった。目を凝らすほどに見えなくなるが、どうやら甲冑を身につけた兵士のよう。

「去るのだ。そして呪われろ。神聖なる場を汚す者」

彼女は慎重に剣を引き寄せて言った。

「出られるものなら、出たいわよ」

「あちらだ、呪われるべき者」

思いがけず、亡霊が腕を上げた。

「逃げ道を教えてくれるというの？」

ミーサは迷った。まただまされるのだろうか。けれど、自分はあれだけ化け物を殺し、なにやら大事そうだった鐘の音を止めてしまった。

あきれてほんとうに追い出してくれるならいいけれど、と彼女は思う。

亡霊はきっぱりと廊下の奥を指し示していた。

「早く行け。お前が進むべき道は、この先だ」

決心して立ち上がる。部屋を出る彼女の背に、

「気をつけるのだな」

と、声がかかった。少しだけ、笑いを含んで。

亡霊の示した道は迷路のようだった。短い廊下を進み、いくつもの階段や梯子を降りる。彼女はしだいに階層を下ることにかすかな期待を持った。このまま海に出るかもしれない。わたしはやっぱりあきれられちゃったんだ、と。

「あら」

たっぷり二層ぶんはあった深い竪穴の底で、彼女は目を見張る。

これまでの廊下とは違うのだった。

暗い色の石の壁は変わりないが、それに沿っておびただしい数の彫像が並んでいる。魔物をかたどったのだろう、翼のあるもの、腕が多いもの、中には角のあるものもいる。

彫像はそれぞれの手にたいまつを持ち、黒い石の顔を炎で赤く染めていた。

あのたくさんの目の中を進むのかと思うと、なんだか怖かった。いっせいに襲いかかってきたらどうしよう。他に化け物はいないようだけど……。

「そうだわ」

ミーサの顔が明るくなった。

「ネズミ、ネズミはいないかな」

冷たい石の床に這いつくばって巣穴を探すと、彼女の気配に気づいたのか、がたついた石壁の隙間から脅えた鳴き声が聞こえた。

すうっと大きく息を吸うと、彼女は座ったまま眼を閉じる。

腹の前で指を組み替えると、身体が重くなった。彼女の意識が中へ中へと縮まっていく。そして小さな種のように固まったあと、ばね仕掛けのようにぱちんと爆ぜた。

ミーサの身体ががっくりと壁にもたれる。

代わりに、巣穴からネズミが顔を出した。

ネズミは死んだように見える姫巫女の膝にかわいい前脚をぴたと載せると、悲しそうに髭をぴくつかせた。

「ああ、わたし、なんて汚い格好だったんだろう」

ネズミが呟く。

姫巫女ミーサの得意技、憑依魔法だ。

よくこうしてネズミやハトに化け、家庭教師から逃れたものだった。長くは保たないので、結局はお説教を食らうはめになるのだが、それでも動物になって下町へ出かけ、気取らない店をのぞき、子供の口の悪さに笑い転げ、みなが王家の強さを畏れ崇めているさまを見るのは楽しかった。

血糊のついたこの姿では、ネズミの姿を借りなくても下町にとけこんでしまうな、と彼女は苦笑する。と同時に、髪すらも血で房のように固まってしまった自分を誉めてやりたかった。よくここまで我慢したね、と。

早く帰ろう。

ネズミはくるりと身体を回し、廊下をちょこちょこ走る。

低い位置から見ると、彫像の並ぶあたりから床の石組みのようすが変わっているのに気づいた。灰色一色ではなく、ほのかに色を帯びている。

一番手前の緑の石に乗ったネズミは、ぴゃっと飛び上がった。踏むと音がするのである。さっきの鐘に似た、金属の音だった。

ネズミはこわごわと彫像を見上げる。こちらは何の変化もない。ただの黒い石だ。

もう少し進もうと、次の紫色のを踏み、もう一歩繰り出した時。

がらん、とまた鐘の音がして、不意に足元が崩れた。

「きゃあああああっ」

奈落の底へ吸い込まれる。どこまでも、どこまでも——。

「——っ！」

ミーサは汗びっしょりになって飛び起きた。まだ心臓がどくどくいっている。彼女はからっぽになった巣穴に向き、がっくりと手をついた。

「……ごめんね」

やはり罠だったのだ。あの綺麗な色の廊下には落とし穴が仕掛けられている。小さな命が、それを教えてくれたのだった。

ミーサはあの亡霊の仲間である化け物をたくさん死なせた。おめおめ逃がしてくれるわけはないのだ。そして、魔物に服従することを拒んだ自分は、もう攫ってきた意味すら持たない。だったら用済みの自分を殺してしまお

うとするのはむしろ自然な考え方で……。
彼女は頭を振ってまだ身体の芯に残る落下の感覚を引き剝がした。
落ち着いて考えなくちゃ。罠があるってことは、この向こうに選ばれた者しか行ってはならない場所があるってことなんだから。あの亡霊、たしか「神聖な場」って。
「神聖な、場」
ミーサは爪を噛んで推理する。自分をただ殺すつもりなら、こんな地下深くまで誘わなくともいくらでも方法があるのではないだろうか。きっとここで死なせる意味があったのだ。それはこの奥が「神聖な場」であるのなら納得がいく。ここで自分が死ぬこと、それは、眠る魔物に捧げる——。
「贄のつもりだったのね」
悔しさにぎりぎりと唇を噛む。あの鐘の音と一緒に葬るつもりだったのだろうか。呪いをこめたという、あの音に……。
「あっ、もしかしたら」
ミーサはすっくと立ち上がった。
「抜けてみせるわ。〈不屈の女神〉の名にかけて！」
彼女は色石のこちら側で長剣を持って腕を伸ばし、届く範囲の石を叩いてみた。緑・紫・朱・茶・橙・紺、そして鈍い銀。先ほどのようすからして、どんな石もはじめの接触は大丈夫だが、二度間違ったのを踏むと危ない。
石の音は、異なる色は異なる高さを持っていた。ミーサは人差し指で拍子をとりながらあちらこちらを示し、そっと、よし、と呟くと、もう一度剣の先で緑の石を鳴らした。地下から固い音色が響く。ミーサの剣がすっと動いた。次は橙、そして茶色。
と、彼女の選んだ色石が、ほのかに光を放った。
「正解、かな？」
彼女は最初の緑の上にそっと足を載せた。鐘を聞きながら慎重に体重をかける。大丈夫だ。橙、茶、朱に戻って、こんども茶色……。
彼女が紡いでいるのは故郷の鐘の歌だった。踏み出すたびに、色石が頼もしく輝く。廊下を半ばまで進む頃には、余裕も生まれていた。とん、とん、と踊るように踏んで、いつしかミーサは王国の飛び石で遊ぶ子供に戻っている。
廊下を渡り切った姫巫女は、誇らしげに振り返ると、居並ぶ石像にあかんべをした。
こんなむずかしいことを征服できたんだもの。きっと帰れる。きっと戻れる。
ゆくてはゆるやかに曲がっていた。真っ暗で先が見えない。
「さて、と。聖なる誰かさん、会わずに通りたいんだけど、いかが？」
手探りで進むと、冷たい風が頬を撫でた。湿った氷のような空気。
ミーサは首を傾けて闇を透かし見る。天井の低い石室のようであった。
びくりと足がとまる。目に見えない壁があるかのように、どうしてだかそれ以上進めなかった。
この感覚には覚えがある。ままならない身体、背骨が冷たくなるような圧倒的な畏怖。
「あれは棺桶……」
大きな石の四角い建造物が、部屋の中央に置かれている。
「ん？」
手でまさぐっていた壁に、石板がはめられていた。指で読む。古い書体だが、なんとか意味は判った。
「真実の神、の眠る、場所……。侵すべからず、祈りは二柱の神像に、捧げ、よ……神像っ！　魔神像のこと？だったらこれって、これって……」
よろめいた彼女は、姿勢を立て直そうと壁に手をついた。
その瞬間。
ぐらっと身体が傾く。
突然崩れた石壁に驚き、彼女は悲鳴も出せなかった。
落ちるのだ、自分は。
ネズミになったときの感覚がよみがえった。ただし今度は憑依の借り宿ではなく、ほんとうの自分の身体だ。
胃の底が持ち上がるような奇妙な浮遊感。耳の縁を風が切っていく。
死ぬのかな、と彼女は思った。でも、いいや、とも。
なぜなら、ミーサは光の中を落ちていたからだ。壊れたのは外壁だったらしい。太陽がまぶしかった。風は潮の香りがした。
暗闇で化け物にやられるよりはましだよね……。
衝撃が彼女を打ちのめす。そして何も判らなくなった。

あの棺桶に、本当の魔神が眠っているのだろうか。わたしはあれを復活させるために攫われたのだろうか。怖い。魔神像だけでもあんなに怖かったのに……像……そういえば、二柱の、って……じゃあああとのひとつはどこにあるんだろう。それよりどうしてここは貴族の血にこだわるの？　〈破魔花〉そっくりの植物といい、下賜された剣といい、王家ゆかりのものが多くて、それもなんだかずれて歪んでいるようなありかたで……。
……誰かが咳込んでいた。
苦しそう。そう思った瞬間、むせているのは自分だと判った。背中が痛い。折れてはいないようだけど。
目を開くと、破れた天井から晴れた空が見えた。
顔をしかめて身を起こす。ミーサが横たわっていたのは、分厚く積まれた布団の上である。助かったのだ。よくもまあ都合よくこんなところへ落ちられたものだ。薄い板でできた天井にぶつかってある程度衝撃が弱まっていたのも幸いしたのだろう。
けどどうしてこんなにたくさんの布団が？
見回して、あらまあ、と口を手で押さえる。
そこは倉庫だったのだ。それも、かなり規模の大きな劇団の。
塗料が剝がれて色も褪せていたが、森や町並みを描いた大道具がたくさん立てかけてある。輿のような骨組みや、土台に使う所作板もあった。積み上げられた木の箱からは、ザル、釜、背負子、斧、貼り紙など、小道具らしいものがこぼれ、うっすらとほこりをかぶっていた。おそらくこの布団の山も舞台で使うために用意されていたに違いない。
身体はひどく痛んだが、なんとか歩けそうだった。青空が希望を支えてくれる。ずいぶん落ちたのだから、きっと、海もすぐそこに……。
次の間は、だだっ広くて照明器材を備えており、稽古場のように思えた。片隅に塗料の壺が並べられているところからして、作業場だったのかもしれない。
舞台裏ってなんとなくわくわくするわね、と気を許した瞬間、扉が開き、ぬっと人影が現れた。
剣を抜いて身構える。が、ミーサは次々と扉をくぐって現れる相手を敵と決めつけることができなかった。
彼らは自分と寸分変わらない。農夫、学者、小姓、兵士、商人。腕も二本だし、粘液も触手もなく、人間そのものだったからだ。
「あなた様は、ゲンケイ、でいらっしゃいますですか」
先頭の学者が、どこかぎくしゃくした口調で訊いた。
「ゲンケイ？」
「はい。人間でいらっしゃいますかと訊ねておりますですが」
「見れば判るでしょ、人間よ！」
おおお、と十人ほどの男たちからどよめきが湧いた。
「ではでは、他の方々はどちらにいらっしゃいますですか。私ども、たくさんの人が船を使ってこの島へいらっしゃるのを見ましたですが、誰もここへは寄ってくださいませんでしたのです」
ミーサは一度唇を結んで、
「たぶんわたし以外は全員死んでしまったわ」
と、告げる。
おおう、と今度は悲嘆の声が漏れ、彼らは芝居がかって肩をすくめたり額を押さえたりした。
「あなたたちは？　攫われてきた役者さんなの？」
ちちち、と男が人差し指を左右に振った。
「役者さん、違うでありますですよ。でも役者さんかもしれません。長い長い間、とても暇だったからですからして、いろいろ遊んでおりましたですから。いい稽古になりましたですよ。原形の——人間の真似をするには」
「えええええっ！　真似、ですってえ！」
叫ぶと背中がずきんとした。くっとなってふたつ折りになるミーサに、彼らが言い訳ける。
「真似、できてませんですか？　わたしたち作られたの、ずっとずっと昔でありましたです。でも一生懸命仲間を増やして、真似、教えてきました。あなたしか人間が来てくれないとなると、真似できてないと困りますです。神の復活のときに祈り伏す人間、たくさんたくさんのほうが、神、お喜びになりますですからして」
「…………」
すべてが魔王復活のために準備されているのだ。唇を歪めた彼女に、亜人間が心配そうに声をかける。
「どうされましたですか？　もしかしてあなた、神の復活、邪魔するですか？」
きっと上げた顔が答えだった。
「そうでございますですか。ではしかたがございませんですね」
首を絞めようと伸ばされた手を、ミーサは思いっ切りはたき落とした。
「どいてっ！」
群がる亜人間を押しのける。が、彼らはおおげさによろめき、おおう、と抑揚はげしくうめいたものの、すぐに立ち直って襲いかかる。
どん、と突き飛ばされた姫巫女は、たまたま手に触れた斧を摑むと、それを群がるものに投げつけた。
男たちの驚きと恐怖の顔がやけにくっきり見える。一瞬、ミーサの表情が歪んだ。人間とおなじ格好のものに、

わたしはなんてことを……。

一番手前にいた小姓のような服を着た若者が、すいと腕を出す。

だめ。そんなことしたら、手が落ちる。

自分が投げた武器なのだが、なぜだか顔を覆いたくなった。

しかし小姓は顔色を変えず、いともかんたんに斧を粉砕した。

「え？」

そうか。小道具なのだ。実戦のものではない。

安心なかばで、彼女はもう一度祈るように言う。

「どいて。わたしを通して」

彼らは動かなかった。むしろ、数が増えたよう。どうしてだろう。出入りする気配はなかったのに。

目の前の人垣が、万華鏡のように複雑な動きをする。ねらいを定められずたちすくんだミーサの背に、農夫役の鋤が振り下ろされた。

「あっ！」

ばらばらに壊れるところを見ると鋤も小道具らしい。しかしかなり強い力だった。落下の際にいためた背中がじいんとしびれる。

ミーサは悲しい目をして、剣を振るった。亜人間の身体からは人と同じ色の血がほとばしり、人と同じ悲鳴を上げて死んでいく。

最初のふたりまでは気が進まなかった。しかし、目にしみる赤や耳をつんざく声を聞くうち、彼女の身体の奥の奥から、じりじりと喜びが這い上がってくる。

もはや、美貌の姫巫女は笑っていた。

「そうですか、そんな顔をしなければならないのでございますですね。勉強になりますです。貴族とはそのような生き物なのでございますですね」

「なんだとーっ！」

ざっと払うが、男からは何の手応えも感じられなかった。

「幻術……？」

注意を払うと、人数の増えたぶんは新手ではなく、何人かの写しだった。さきほどの万華鏡のような印象も、双子のようなどちらかが右に行くと、もう片方は左に、という動きから感じたもの。これではどちらを攻撃してよいのか判らない。

逡巡するミーサの肩にがつんと何かが当たった。

彼女に斬りかかった小道具の鎌は、勇者のものだった上着に絡んで布を裂く。

「しまった」

傷は浅いが、破れた服が動きを邪魔する。ミーサは自分で上着を切った。柔らかくふくらんだ乳房もあらわに、彼女は武の女神のように鮮やかな横跳びを見せる。

取りついた先は床に置かれた照明器具であった。釦を押すと、筒のなかで獣脂の明るい火が灯る。

ミーサはそれを亜人間たちに振り向けた。

予想通り。実体には影があるが、幻影には、ない。

光の輪の中に飛び込んだミーサは、一動作で三人の敵を殺した。白い胸に赤が散る。

「悲劇を演じたいものはここへおいで！」

姫巫女は晴れやかに言った。照明の光を浴びる彼女は、父王に負けぬ覇王の勇姿。

猛々しく立つ彼女のそばに、ぬるり、と擦り寄るものがあった。影もなく輪郭もぼやけた従者の姿。しかしそれに相応する実体は見当たらない。

あっ、と思った時にはもう遅かった。

亡霊じみた従者は、ぞろりとする感触で彼女の身体に侵入する。

憑かれた——。手足がどんと重くなる。歯ぎしりをして抵抗するが、ミーサは自分の身体が亜人間たちのやってきた狭い通路のほうへとひっぱられるのに逆らえなかった。

「ど、どこへ連れて行く」

それだけ言うのが精一杯。なのに、新たに現れた人物は、彼女の気力を削ぐのに十分な役を演じていた。

にっこりと笑いかけているのは、キシュ・リム・ミーサ、その人である。

「わたしの姿まで」

写されたのは姿だけではない。剣の構えを見れば判る。戦えばおそらく自分と互角の腕を持っているのだろう。

ごおっと胸の中で怒りが燃え上がった。

「離れろーっ！　化け物めええっ！」

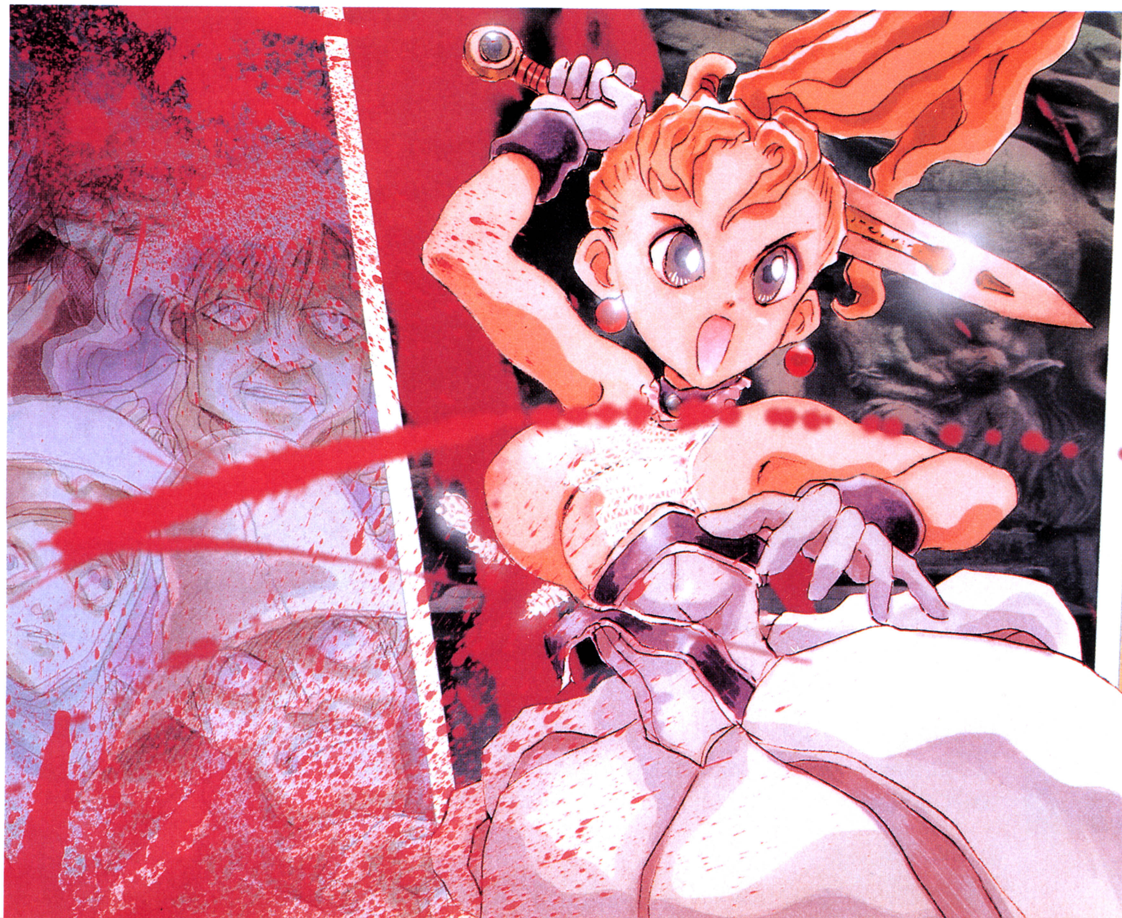
とり憑いていたものが彼女の気迫にはじき出される。

嘘のように身体が軽くなった。だが、もう一人の自分を相手にできる体力はなかった。

ちっ、と舌打ちをすると、ミーサは一気に横手へ駆け出した。小さな扉に肩からぶつかるようにして開ける。

後ろ手に戸を閉めた彼女は、その部屋のあまりの穏やかさに笑い出したくなった。

（５月号につづく）





YUKO MIZUTANI



落ち着いた大人の女性の雰囲気のなかに
見え隠れする、明るい少女の顔――
彼女を包んだその二面性は、美しい声となって
そっとぼくらの心を通り抜けていく――







水谷優子
PROFILE

◆誕生日……11月4日　出身地……愛知県　血液型……O型　星座……さそり座
◆主な出演歴……ふしぎの海のナディア　ちびまる子ちゃん　機動戦士Zガンダム
◆PC出演歴……雀偵物語2・3　ぷよぷよCD　ムーンライトレディ



協力／㈱ぷろだくしょんバオバブ　㈱ユーメックス　イタリア料理店 イル ビアンコ　ヘアメイク／佐久間こゆき　撮影／中村英良　イラスト／いづみひろの





YUKO MIZUTANI



◆まず初めに、ご出身はどちらですか？

「愛知県です。見渡す限り田んぼと畑みたいな所で、住所には〝大字(おおあざ)〟とかありました」

◆小さな頃から声優を目指してたんですか？

「いえ、初めは幼稚園の先生か小学校の音楽の先生になりたかったんです」

◆では、声優になろうと思ったキッカケは？

「本屋さんで、声優図鑑みたいなムックを読んだときに、こんなお仕事もあるんだなぁ、と思って……。だから、私の人生は〝立ち読み〟で決まっちゃったみたいなんですよ（笑）」

◆実際に声優になってみてどうでしたか？

「初めてのお仕事が『機動戦士Ｚガンダム』だったんですけど、ものすごく緊張しました」

◆今まで演じた中で印象的な役は？

「やっぱり『エースをねらえ！２』の岡ひろみかな。子供の頃にＴＶで見てた作品で、初の主役だったので、強く印象に残ってますね」

◆尊敬する先輩はいらっしゃいますか？

「富山敬さん。もう、どんな役でも素敵だし、誰にでもいつも優しくて、すごい方なんです」

◆小説もお書きになると聞いたんですが

「ええ、こんど集英社さんから『声優シンデレラ』という本を出します。17才の女の子が声優を目指して頑張っていくという物語です」



◆かなりのゲーム好きと聞いたんですが

「『テトリス』と『ぷよぷよ』が大好きなんです。人間失格になるほどやっちゃいます」

◆スポーツはなにかやりますか?

「テニスを少し…でも、運動神経があまり良くないので〝ヘタの横好き〟という感じですね」

◆美容に気を使っていることはありますか?

「良く寝る、くらいかなぁ」

◆休日はどんな過ごし方を?

「……寝てる…。お休みの前夜はうれしくて夜ふかししちゃって、それで、寝て起きるとすでに夕方。私の休日は? みたいな(笑)」

◆自分のお部屋はどんな感じですか?

「憧れの出窓のあるお部屋です。でも、その出窓も今は、7個の目覚し時計置き場で…」

◆(爆笑)7個も持ってるんですか?

「だけど、それでも起きないときがあって…」

◆突然ですが好きな男性のタイプは?

「自分がおしゃべりなので、何でも〝そうだね〟って聞いていてくれる人」

◆顔以外でチャームポイントをひとつ

「自転車通学で鍛えた、太もも♥」

◆最後に水谷さんの野望を教えてください

「そうだなぁ、CDと小説を出すので〝レコード大賞〟と〝直木賞〟の同時受賞……かな?」

YUKO MIZUTANI

人気声優の素顔

ANGEL VOICE

NO.8

INFORMATION

水谷さんのCD3月16日発売!

[VIBIT]



水谷さんの最新アルバムは、アートディレクターに菊池通隆氏を迎え、サイパンでのロケを敢行。初回プレスの特典として、12Pオールカラー写真集がついてくる。東芝EMIより発売。

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

ゴーストスイーパー GS美神



AVG

バンプレスト	SCD専用
発売日未定／¥8,800(予)	

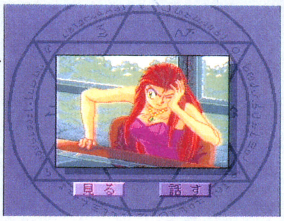
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 2/10現在 40パーセント

WRITER'S ROOM● 早くオイラの心の師、横島くんに会いたいな。　（さとちー）

初公開！これがPC版のゲーム画面だ!!

コミカルなストーリーと個性的なキャラクターで人気の『ＧＳ美神』。そのＰＣエンジン版がどんなゲームになるのか、ファンの間で注目度が急上昇中!!　そこで今回は、ＰＣ版のゲーム画面を本邦初公開しちゃうぞ。グラフィックがスッゴクきれいで、画面を見ているだけでも楽しくなっちゃうよね。気になるゲームの内容は、カードバトルＡＶＧ。シナリオは、原作からひとつとＰＣ版オリジナルが２つ入っているんだ。シナリオが進むと敵が現れ、カードバトルで戦うことになるぞ。どんなストーリーが展開するのか、今から楽しみだネ。



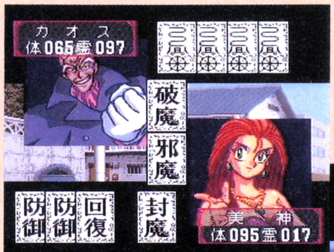
▲ＡＶＧ部分は、デジコミ感覚でストーリーが楽しめるのだ。



▶こんなに楽しいビジュアルが、いっぱい入っているぞ。

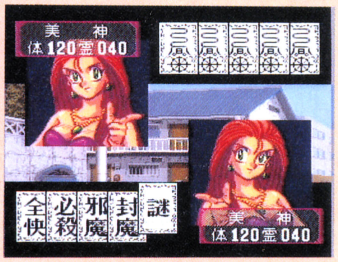
戦闘はカードバトル！

登場する敵は、原作でおなじみのキャラクターたち。戦闘はカード（お札）バトルで、アニメーションもバリバリだぞ。また、好きなキャラクターで遊べる、２Ｐ対戦のおまけモードもついてるよ。





▲▶お互いにお札を出し合って戦い、その効果がアニメーションで展開するんだ。数種類あるお札の出しかたが、ポイントになるぞ。



▲おまけモードでは、本編では戦えない対戦もできちゃうぞ。

迫力のアニメーション!!



フレイCD
〜サーク外伝〜

ACT | マイクロキャビン | SCD専用 | 3月30日発売予定／¥6,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 2／11現在 100パーセント

WRITER'S ROOM● フレイちゃんのかわいさにクラッときた人には絶対オススメ。（ぼん）



たっぷり楽しめる本格冒険ACTだ!

いとしのラトク・カート様の汚名をはらすため、ひたすらつき進む超元気娘フレイの物語。ＡＣＴステージと街でのイベントでゲームが進んでいく。アクションは本格派で、見かけによらず難易度は高めだけど、アイテムの力とフレイちゃんへの愛があればなんとかなるぞ!?



▲街ではＲＰＧのように情報収集。コミカルなイベントがもりだくさんだ。



▶ACTステージには敵がいっぱい。攻撃はジャンプでよけられるぞ。



◀道具屋では、回復アイテムも売っている。セーブのできる宿屋もあるよ。

☆ロッドを買ってパワーアップ☆

フレイちゃんの武器である魔法は、街にあるショップでパワーアップする。ロッドは３本まで持てるから、うまく使いわけて進もう。



▶ロッドは4タイプで、それぞれレベル3まである。



◀遠くまでとどいて威力もある。いちばん使いやすい。



◀射程は短いが、威力はバッグン。通好みのロッド。

かわいさバクハツ!! フレイちゃんの活躍をみよ!

コロコロかわるフレイの表情は、見てるだけでも楽しい！ ステージ中の仕掛けもイロイロと用意されて、キミを飽きさせないぞ!!







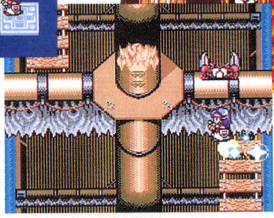




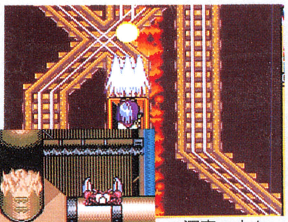
▶モンスターは片っ端から倒して、しっかりお金をかせいでおこう。



▲移動床をジャンプで渡る。高所恐怖症の人にはツライ!?



▶カニみたいなモンスターが、橋のロープを切っちゃうのだ。



▲洞窟の中を、トロッコでＧＯＧＯだっ！ 分岐点では、一瞬の判断を要する。





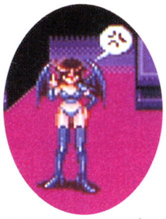




ボスもイロイロ

ステージ2 アルセイデス

ボンデージな衣装に身を包んだ、イカしたおねえさま。数多くの親衛隊員がいるらしい。



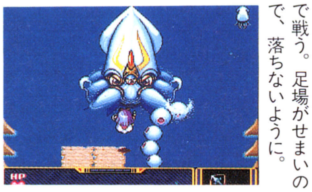
▲もちろんタカビー。ムチだって持ってます。



◀3体の下っぱを倒したら、いよいよ彼女との対決だ！

ステージ3 巨大イカ

船を壊すのがシュミという迷惑なヤツ。多彩な攻撃パターンを持つ。



◀左右に動くいかだの上で戦う。足場がせまいので、落ちないように。

THE ATLAS
ジ・アトラス

SLG | アートディンク | SCD専用 | 3月4日発売／¥9,800 | アーケードカード対応 | メモリバックアップ専用 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 2／14現在 100パーセント

WRITER'S ROOM● 貿易航路で世界中に伝染病を広げるのが私の野望っす。（TAC☆）

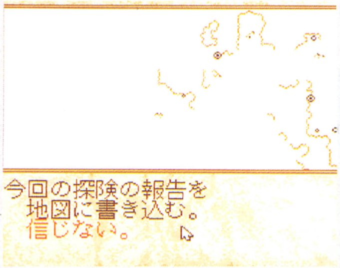


自由度の高さが魅力の冒険ロマンSLG

目的はあるけど、けっして強制されているわけじゃない。唯一のゲームオーバーである破産にさえ気をつければ、あとの楽しみ方はプレイヤーしだいなのが『ジ・アトラス』の特徴。未知の世界を舞台に、自由に遊んでみよう。

完璧な世界地図をめざせ

このゲームのメインは、もちろん世界地図の作成。商館建設をうまく使って、探検船団の行動範囲を広げていくのがコツだ。そしてゲームに慣れてきたら、ただ未確定範囲を広げるだけでなく、できあがった地形の〝美しさ〟にも気をくばってみよう。報告を「信じない」をうまく使えば、思いどおりの地図を描けるようになるはずだ。



▲「信じない」を選択すれば、その報告はなかったことに。別の探検隊を派遣しよう。



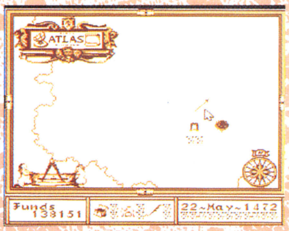
▲やっぱり陸地は広いほうがうれしい。うまくやれば、巨大な大陸もできるぞ。逆に小さな島ばかりで埋めつくされたマップをめざしてみるのもまた一興。

究極の財宝を求めて

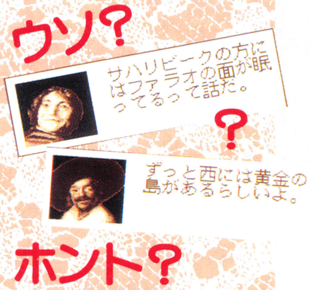
隠された財宝を見つけるのは大変だけど、それだけに喜びも大きい。そのためにもどんどん陸地を広げて、詳細図でまめにチェックしていこう。ときおり登場するウワサおやじたちの情報も、たまには役にたつぞ。究極の財宝はどこに!?



▲発見すれば、王様からほうびがもらえる。探検の助けにもなるはず。



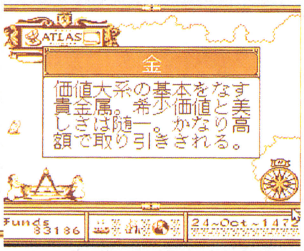
▲財宝はほかの産物と違って、詳細図でないと見ることができないのだ。



自分だけの目標をもってプレイしてみよう!!

とにかくお金をためてみる

ふつうにゲームを進めるためにもお金は必要だけど、この場合はいってみれば貯金のための貯金。探検船団は安い船だけで編成したりして、はじめの数年間でどれだけの金貨をかせぐことができるかに挑戦してみよう。



▲貿易価値の高い産物を見つけたらラッキー。長距離の貿易航路を開いて、しっかりもうけよう。



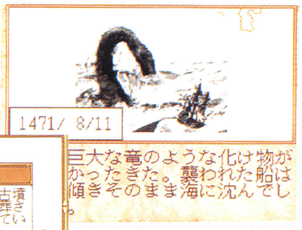
◀ムダな航路ばかり開いていると、そのうち赤字になってしまうぞ。

ワールドエキスポの充実をはかる

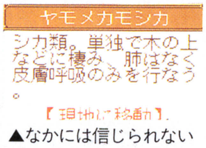
チェックしたことのある動物や特産品は、ワールドエキスポに記録されて、いつでも見ることができる。ゲームの進行にはまったく影響はないんだけど、こんな無意味なところに情熱をそそいでみるのもロマンというものだ。



◀さまざまな項目に分類して、記録される。



▲恐ろしい海難も、エキスポマニアにとっては収集の対象になるのだ。



▲なかには信じられないようなものがあるぞ。



▶マップ上のマークは、かたっぱしからチェック！

ときめきメモリアル

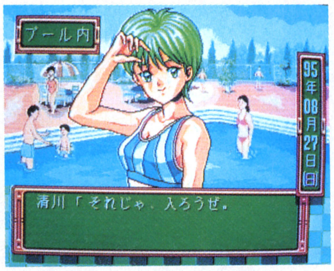


SLG | コナミ | SCD専用
5月発売予定／価格未定
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応
開発度 2/14現在 70パーセント

WRITER'S ROOM● サブゲームのSTGの曲は当然メタル氏なんでしょうね。（ワルモン）

あこがれのあのコをモノにする青春バラ色さわやかSLG!

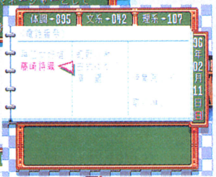
高校3年間を通して、好きな女のコにアタックする青春SLG。平日はクラブ活動や勉強、日曜日は女のコと楽しいデート!! 体育祭や文化祭などイベントも盛りだくさんで、高校生活が丸ごと詰まったゲームだぞ。



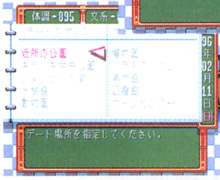
◀今日は楽しいデート。やましい気持ちは持たないように。



◀女のコとの出会いは、下校時にやってくるぞ。



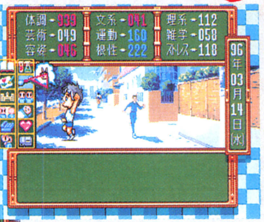
▶好雄から電話番号を聞き出そう。



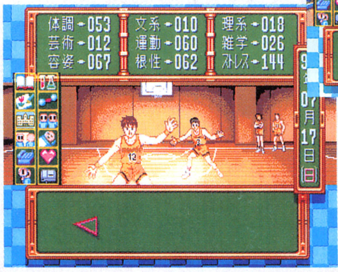
◀デートの場所によっては、OKしてくれないので注意。

こまめに自分を鍛えよう

キミがヤワだと女のコは相手にしてくれないぞ。クラブ活動やジョギングで能力UP!!



▲朝のジョギングで体力UP。思いがけないイイこともあるぞ。



◀全国大会めざして練習しよう。たまに練習試合が日曜日にあるから、ガンバルべし。

♥個性豊かでステキな美少女たち♥

登場する女のコは13人。どの女のコも個性豊かで、キミの好みのコもいるハズ。本命以外のコとも仲良くしないと、悪い印象を与えてしまうから、マメにつきあわないとね。彼女たちもクラブに入ってる（帰宅部もいる）から、キミが入るクラブによって思わぬ出会いがあるぞ。



◀おっとりした性格で会社社長のお嬢様。こわいオヤジがいるらしい。

◀主人公の幼なじみで、隣同士に住んでいる。才色兼備、スポーツ万能の完璧女。

▲男まさりのスポーツガール。日本でもトップクラスのスイマー。

◀タカビーで大人っぽい女のコ。実はスゴイ家庭環境らしいけどヒミツ。

コナミGMのファンに捧ぐ

オープニングの曲は、コナミ・サウンドスタッフでおなじみのSanoppi＆メタルユウキ氏。こんなさわやかポップスをメタル氏が書くなんて!!



◀うーむ、コナミファンにとっては、違和感のあるサワヤカさではあるナリ（笑）。



▶『ドラキュラX』のエンディングにも、このおふたりがクレジットされていましたね。

＊写真は開発中のものです。

コズミック・ファンタジー4 〜銀河少年伝説〜 ―突入編―《伝説へのプレリュード》

RPG | 日本テレネット | SCD専用 | 発売日未定／価格未定

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 2/10現在 30パーセント

WRITER'S ROOM● 魅力的なキャラクターたちがどんな活躍をするのかに期待!!（ちょろ）



なんと、上下2巻に分けての発売が決定!!

前代未聞のスケールを誇る『コズミック・ファンタジー4』。もはや1枚のCDに収まりきれず、前編（第1章）・後編（第2・3章）の2巻に分けての発売が決定したのだ。突入編である第1章の主人公はユウ。いったいどんな冒険が待っているのか今から楽しみだね。



▶シリーズ完結編だけに盛り上がりが期待される。



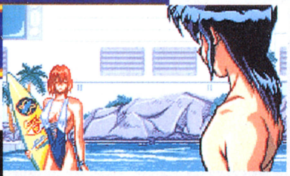
▶そういう訳で、まずはOPのデジコミシーンを見てみよう。会話の時は各キャラの顔が表示される。



◀一足早くプールについたユウ。泳ぐだけでなくサーフィンやダイビングもできる充実した施設だ。

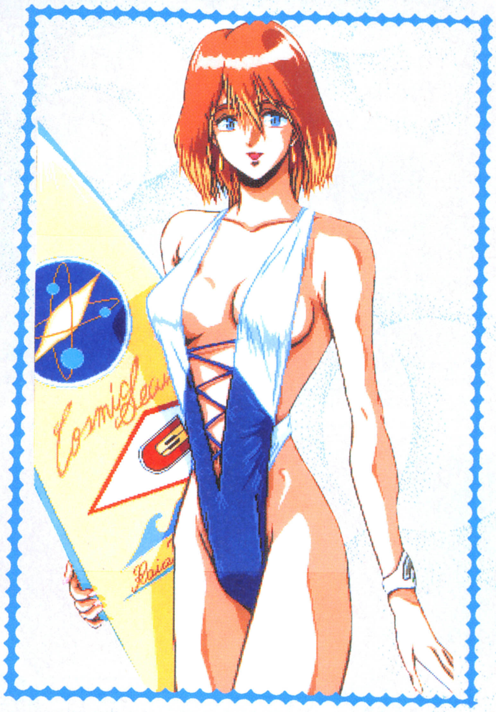


◀場所の移動などはこのようにコマンド形式で決定する。AVGをプレイする感覚でゲームにスムーズに感情移入できるぞ。



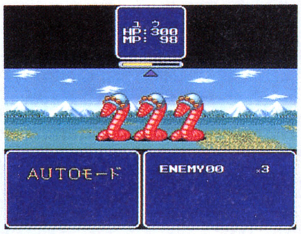


◀▲▶サーフィンをしていたCSC長官トキダの秘書ライア（2月号参照）を見てドキッとするユウ。オトナの魅力大爆発のおねーさんだ。

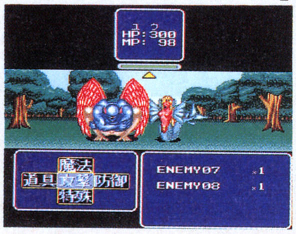


スタイルを一新！これが新しい戦闘システムだ！

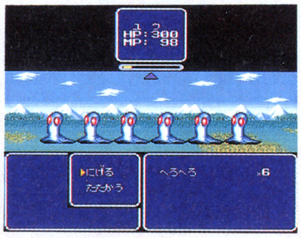
先月紹介したリアルタイムバトルの詳細が判明したのでお伝えしよう。行動メーターが溜まるまでは行動できないというのがこのシステムの特徴。しかし、ただメーターが溜まったからボタンを押して攻撃、というのではこのシステムを半分も理解できないぞ。自分の行動するタイミングを見極め、敵のスキを突く駆け引きが『コズミック4』の醍醐味だ！



▼"にげる"は、パワーメーターの溜まり具合に関係なくいつでもⅡボタンで選択できる。ただし、コマンドを選択した時点でパワーメーターはキャンセルされるので注意。



◀パワーメーターが溜まるとコマンド入力が可能になる。方向キーの各方向にコマンドが対応しているのでスピーディーなコマンド入力ができる。



▲また、Ⅱボタンで開くウインドウではいつでもオートバトルに切り替えることができる。オートバトルは全キャラ、メーターが溜まったと同時に攻撃を選択、実行する。

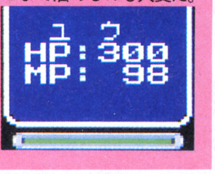
秘密は行動メーターにある！

行動メーターの"溜め"には2段階ある。1段階では通常攻撃しかできないが、2段階目のメーターが最大になると命中率などがアップ、必殺攻撃や特殊な魔法も使うことができるのだ！　時間かかるけどね。

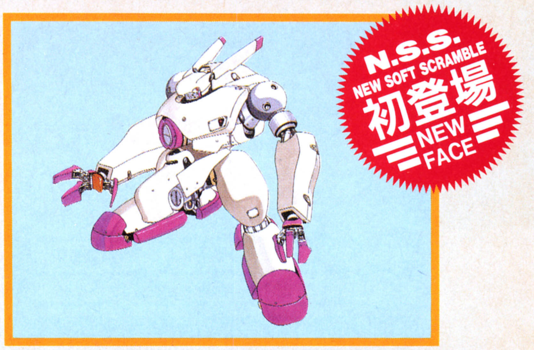


◀1段階目のMAX状態。素早さが低いキャラはここまで溜めるのも大変だ。

▶これが2段階目。攻撃回数とスピードを取るか、必殺の一撃を取るか!?



マッドストーカー

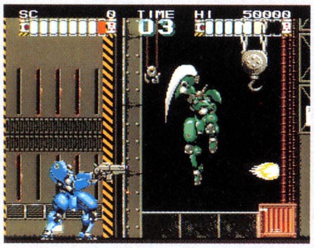


ACT | NEC HE | SCD専用 | 夏発売予定／価格未定 | アーケードカード専用 | メモリバックアップ未定 | マウス未定 | 6ボタンパッド未定 | マルチタップ未定 | 開発度 2/10現在 30パーセント

WRITER'S ROOM● スレイブギアと呼ばれるメカがカッコイイ！　特にカムイが◎。（ぽん）

対戦も可能な横スクロール型ロボット格闘ACT

横スクロールACTに、対戦格闘のシステムを導入。全６面のストーリーモードと、メインメカ３体とボスキャラ３体が使える対戦モードがある。



◀操作は簡単。キャンセル技や連続攻撃も使えるのだ。

3人の主人公とその愛機



栄冠は君に

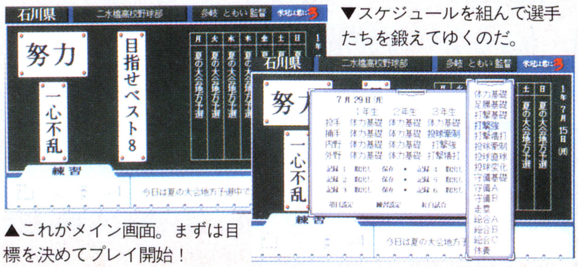


SLG | アートディンク | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | アーケードカード未定 | メモリバックアップ専用 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ未定 | 開発度 2/14現在 10パーセント

WRITER'S ROOM● 育てた選手が試合に勝ったときのウレシさがたまらない。　（タキ）

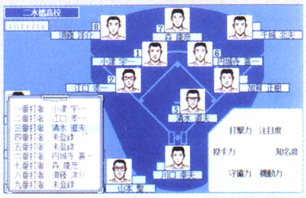
監督となって甲子園をめざす汗と涙のSLG!!

好きな野球部の監督となって選手を鍛え、高校球児の頂点をめざす超リアルなスポーツSLGがPCに登場だ！　パソコン版ではすでに『３』まででている大人気のこのゲーム、PC版は最新の『３』をベースにした移植になるそうだぞ。

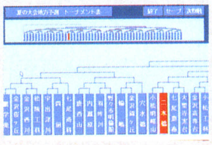


▼スケジュールを組んで選手たちを鍛えてゆくのだ。

▲これがメイン画面。まずは目標を決めてプレイ開始！



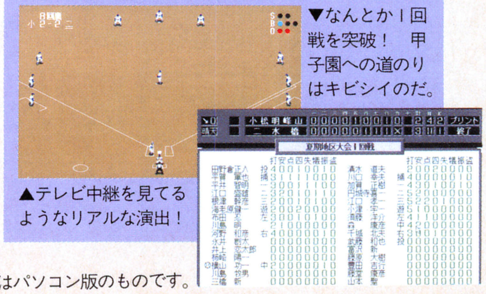
▲スケジュールを組んだら、つぎはレギュラー選手を決めよう。



◀何百とある全国の高校のデータがはいっているのだ。

まず地方大会を勝ち抜け!!

試合中の監督の役割は、選手にサインや伝令を送ること。有利な試合展開をめざそう！



▼なんとか１回戦を突破！　甲子園への道のりはキビシイのだ。

▲テレビ中継を見てるようなリアルな演出！

※画面はパソコン版のものです。

ぷよぷよCD

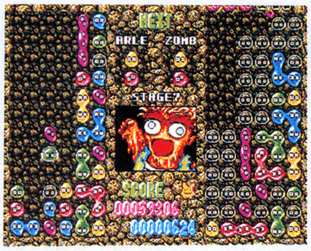


A·PZG | NECアベニュー | SCD専用 | 4月発売予定／¥5,600
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応
開発度 2/10現在 100パーセント

WRITER'S ROOM● これを機会に、サビついたウデを磨き直そーっと。 (TAC☆)

PCオリジナルのイベントもはいってるぞ!!

1Pモードの〝ひとりでぷよぷよ〟で見られる、楽しいミニコント。『ぷよCD』にはPCだけのオリジナルバージョンも用意されているぞ！



▶へんてこなキャラばっかりだけど、けっこう手強いぞ。



▲▶〝ひとりでぷよぷよ〟をクリアしたら、2周めに挑戦しよう。アルルやモンスターたちのセリフが1周めとはちょっと違うのだ。

カーバンクル百面相



パチ夫くん3
パチスロ&パチンコ



ETC | ココナッツ・ジャパン | SCD専用 | 4月中旬発売予定／¥8,800
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応
開発度 2/7現在 80パーセント

WRITER'S ROOM● このソフトで目押しの特訓をすれば、実戦もバッチリ!? (ぼん)

伝説のパチンコ店桃銀境チェーンに挑戦だ!!

今回の『パチ夫くん』は世界各国を舞台に、時空を超えたパチンコ修業の旅にでるのだ！ 最新のパチンコ9機種18台、そして新登場のパチスロ4台の計22台でたっぷり遊べるぞ!!



◀ステージごとに、楽しいタイトルが。



◀いろんなテクニックや、便利なアイテムも使える。



◀ちゃんと情報収集をしないと、クリアはできない。



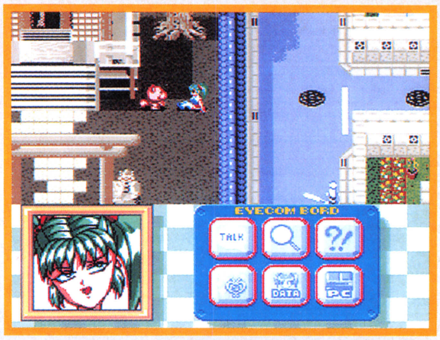
最新台多数入荷!

▲▶本物も顔負けの本格的な台が、たくさん用意されているのだ。



パチスロも新登場！

魔法の少女 シルキーリップ ～3人の女王候補～

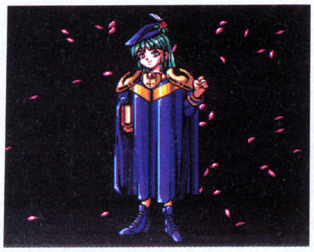


AVG | 日本テレネット | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 2／10現在 70パーセント

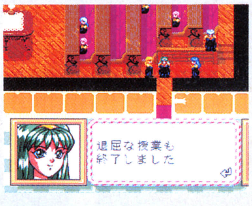
WRITER'S ROOM● メガCD版にハマリまくっただけに、発売が楽しみ♡ （タキ）

期待の魔女っ娘AVG、今回は第1話の紹介だ！

この『シルキーリップ』は、全11話のシナリオで構成されたAVG。第1話では、突然魔界の女王候補に選ばれたリップが、修業のため人間界に旅立つところまでが描かれている。リップは人間界で1年間暮らすことになるんだけど、無事女王になれるかどうかは、プレイヤーしだい。会話シーンでの選択がとっても重要なゲームなのだ。



▲リップは魔導小学校の4年生。成績はイマイチだけど、明るく優しい女の子だ。



◀授業の後、リップは魔導覇王に呼びだされて…。



▼女王候補と告げられ、とまどうリップ。



▼ドリームロードを使って人間界へ…。

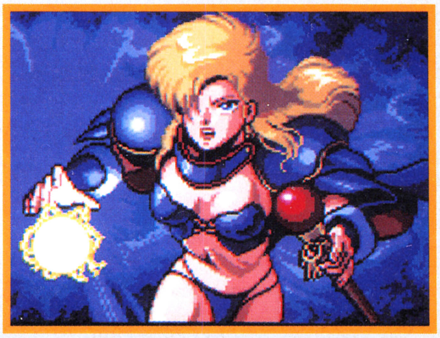


▲人間界に到着だ。どんな事件がリップを待ち受けるのかな？



▶人間界でのリップの修業がはじまった！

ブランディッシュ

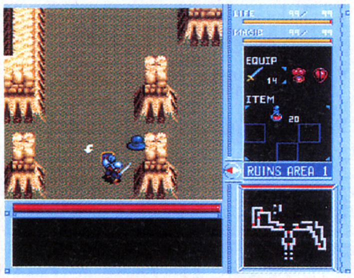


A-RPG | NEC HE | SCD専用 | 春発売予定／価格未定 | アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 2／14現在 70パーセント

WRITER'S ROOM● 緊張感のあるゲーム展開が燃える。ビジュアルもグーだ。（TAC☆）

マウスを使ってキャラを自在に操作する新感覚RPG

マウス操作による新感覚のリアルタイムA・RPGとして、高い評価を受けたパソコンの名作をPCに移植。廃虚、塔、洞窟などのさまざまなエリアを探索しながら、秘められた謎を解いて地底に封印された古代都市から脱出するのだ。PC版ではパッドとマウスのどちらでも、違和感なく操作ができるようにアレンジされているぞ。



◀マウス操作では、主人公の周囲をクリックしてアクションをおこなう。



◀イベントも充実している。地底湖の精霊の頼みごととは？

BOSSとの対決



▲暗闇の中から、何者かの気配が伝わってくる…。緊迫の一瞬。



▲最初のボス。たくさんの子供を連れているぞ。



▶地上をめざして進む主人公アレスは、そこで何を見いだすのか？

そして次のエリアへ…

レニーブラスター

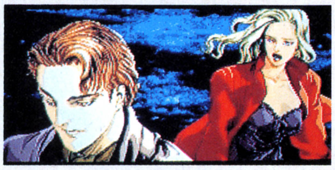


ACT | NECアベニュー | SCD専用 | 開発度 2／10現在 40パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

シリアスなストーリーのハードACT!

『レニーブラスター』は、全編にハードボイルドな雰囲気が漂う本格ＡＣＴだ。２人の主人公のうちどちらを選ぶかで、ストーリー展開やエンディングが変わるのだ。キミならどちらを選ぶ？



▲主人公のひとり篠懸響史郎。末弥純氏の原画によるビジュアルがシブイ！



◀矢来藤郎は師のカタキをとるため闘いを挑む！



◀謎の組織ニーベルンゲン騎士団の目的は…!?

KO世紀ビースト三銃士 〜ガイア復活 完結編〜

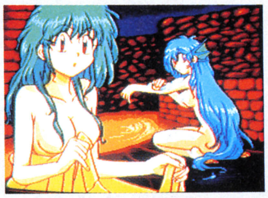


RPG | パック・イン・ビデオ | SCD専用 | 開発度 2／10現在 80パーセント
6月発売予定／¥8,800(予)

アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

魅力的なキャラが大活躍するRPG!!

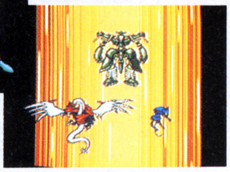
この『ビースト』はもとがＯＶＡだけあって、迫力あるビジュアルシーンが続出するぞ！　声優さんもアニメと同じだってのが、ウレシイよね。



◀お約束（？）のシーンだってもちろんあるぞ。



▲謎の大変動により、半分に分断された地球が冒険の舞台！



▼地霊王・空霊王・海霊王の３体合体シーン！



▲Ｖ・ダーンとＶ・ジョーンの最強（笑）コンビ登場!!

爆伝 アンバランス・ゾーン



AVG | ソニー・ミュージックエンタテインメント | SCD専用 | 開発度 2／10現在 65パーセント
4月22日発売予定／¥7,800

アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

「爆風スランプ」がゲームに挑戦!!

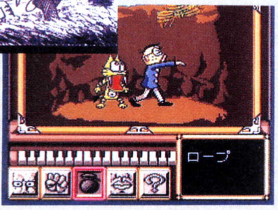
この『爆伝』は、あの「爆風スランプ」が総監督をつとめるギャグ＆音楽アドベンチャーだ。しかもキャラデザインに赤塚不二夫氏を起用した、超ゼータクなゲームだ。



◀仲間を集めたら、バンドを組むのだ。



◀壊した世界を音楽の力で直すという内容なのだ。



▶原始や江戸時代、近未来を冒険して仲間を見つけろ！



▲ゲームに流れるのは、もちろん「爆風スランプ」のＲＯＣＫサウンド！

ウィザードリィⅢ・Ⅳ

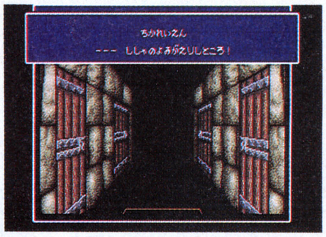


RPG | ナグザット | SCD専用 | 開発度 2／10現在 100パーセント
3月上旬発売予定／¥8,400

アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

『ウィズ』シリーズ、またまた登場！

善悪２つのパーティが必要な『Ⅲ』とワードナが主人公の『Ⅳ』がセットで登場だ！　とくにシリーズ外伝となる『Ⅳ』の難易度はハンパじゃないぞ。それだけヤル気がでるってもんだけどね。



▲ワードナの行く手には様々な試練が…。



▶『Ⅲ』の最終目的はル・ケブレスの宝珠を入手すること。



▶『Ⅳ』では人間たちが敵となる！

ドラゴンハーフ



RPG　マイクロキャビン　SCD専用　5月発売予定／価格未定　開発度 2/10現在 75パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

主要キャラ総出演のボードゲーム!

原作ストーリーを組み込んだRPG風の爆笑すごろくボードゲーム。最大４人まで対戦できるぞ。



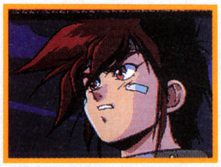


▶原作でおなじみのキャラクターが総出演するぞ。



◀コミカルなキャラが戦うバトルステージだ。

風　霧



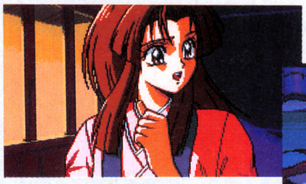
ACT　ナグザット　SCD専用　4月下旬発売予定／価格未定　開発度 2/10現在 80パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

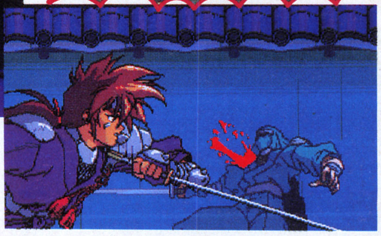
多彩なアクションが魅力の忍者ACT!

方向キーとボタンの組み合わせで多彩なアクションが可能な本格忍者ACT。美しいビジュアルシーンもお約束!!





▲このゲームのヒロイン、静姫。人質として捕らえられてしまう。



▶主人公の抜け忍、風霧。かっこいいオープニングビジュアルは必見!!

パワーゴルフ2
～ゴルファー～



SPG　ハドソン　SCD専用　3月4日発売／￥6,800　開発度 2/10現在 100パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

RPG風モードも楽しい本格ゴルフゲーム

CDの大容量をいかした、リアル志向のゴルフゲーム。ストローク、マッチプレイなどのノーマルモードとRPG風のトーナメントモードがあるぞ。



▶パワーメーターを採用し、フックやスライスも思いのままなのだ。



▲トーナメントモードでは、ショップでクラブセットを買うことができるぞ。

アクシデントが!!



◀トーナメントモードでは、思わぬアクシデントが起こるぞ。

バステッド



AVG　NECアベニュー　SCD専用　発売日未定／価格未定　開発度 2/10現在 50パーセント

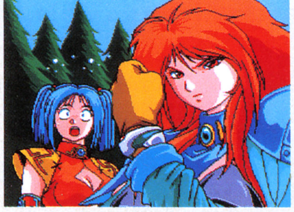
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

美少女コンビが大活躍するアクションAVG

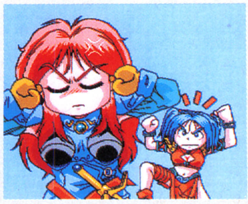
アニメ制作会社AICとNECアベニューの共同プロジェクトによる期待のアクションAVG。剣士ライザと魔導士アニタの美少女コンビが大活躍するぞ。完全フル画面ビジュアルの迫力を見よ!!



◀アクションバトルでは、ため撃ちで魔法が使えるぞ。



▶美しいフル画面のビジュアルが、一番の魅力だね。



▶コミカルなキャラクターのグラフィックもイカス!!

ストライダー飛竜

ACT ｜ NECアベニュー ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／¥6,000 ｜ 開発度 2／14現在 95パーセント

アーケードカード専用 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ マルチタップ対応

アーケードの豪快ＡＣＴの移植。ＰＣオリジナルのオープニングデモや新ステージもプラスされている。



YAWARA!2

DC ｜ ソフィックス ｜ SCD専用 ｜ 夏発売予定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 95パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ **マルチタップ対応**

柔ちゃんの短大時代のストーリーが展開する〝デジコミ〟パートをメインに、柔道ＡＣＴやクイズも楽しめる。



アルシャーク

RPG ｜ ビクターエンタテインメント ｜ SCD専用 ｜ 6月発売予定／¥8,800 ｜ 開発度 2／14現在 50パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ マルチタップ対応

『エメドラ』の飯氏＆木村氏が手がけたパソコンゲームをＰＣに移植。宇宙を舞台にしたＳＦ・ＲＰＧだ。



ザ・プロ野球SUPER'94

SPG ｜ インテック ｜ SCD専用 ｜ 春発売予定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 50パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ **マルチタップ対応**

＊写真は前作のものです。

'94の最新データをもとにルーキー、新外人も実名、似顔絵で登場。試合中のＢＧＭには、球団歌が流れるぞ。



初恋物語

SLG ｜ 徳間書店インターメディア ｜ SCD専用 ｜ 4月発売予定／¥7,800（予） ｜ 開発度 2／14現在 80パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ **マウス対応** ・ 6ボタンパッド対応 ・ マルチタップ対応

パソコンから移植の恋愛ＳＬＧ。１か月の間に自分を鍛えて、初恋の女のコに告白!! マルチエンディング採用。



3×3EYES ～三只眼變成～

AVG ｜ NEC HE ｜ SCD専用 ｜ 夏発売予定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 50パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ マルチタップ対応

大人気コミックをゲーム化したパソコンＡＶＧの移植。アニメに負けないくらいに動きまくるビジュアルが魅力。



姐（あねさん）

ACT ｜ NECアベニュー ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 40パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ マルチタップ対応

レディースの世界を舞台にした超硬派ＡＣＴ。ボーナス面の恐い顔グランプリがスゴそう。曲は葉山宏治氏だ!!



アンジェラス2 ～ホーリーナイト～

AVG ｜ アスミック ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 85パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ マルチタップ対応

北爪宏幸氏によるキャラクターが魅力的なホラーＡＶＧ。ドラマチックなストーリーが恐怖心を盛り上げてくれるぞ。

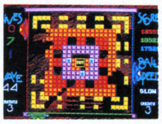


OFF THE WALL オフ・ザ・ウォール

A・PZG ｜ テンゲン ｜ Huカード ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 60パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ **マルチタップ対応**

業務用から移植の新感覚ブロック崩し。ブロックには爆弾や見えないものもあり、趣向がこらされている。



餓狼伝説SPECIAL

ACT ｜ ハドソン ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 10パーセント

アーケードカード専用 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ **6ボタンパッド対応** ・ **マルチタップ対応**

＊写真はネオ・ジオのものです。

『餓狼』シリーズ第３作の『スペシャル』では、タンやダック、そしてミスター当て身投げことギースが使えるぞ。



銀河お嬢様伝説ユナ2

DC ｜ ハドソン ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 10パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ マルチタップ対応

＊写真は前作のものです。

リアを始めとした暗黒お嬢様13人衆も、再び登場。カードバトルや艦隊戦などの新要素も盛りこまれているぞ。



クイズアベニュー3

ETC ｜ NECアベニュー ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 2／14現在 75パーセント

アーケードカード対応 ・ メモリバックアップ対応 ・ マウス対応 ・ 6ボタンパッド対応 ・ **マルチタップ対応**

おなじみの人気クイズゲーム第３弾。恒例の「ＲＰＧモード」では、武器・防具も装備でき、魔法も使えるぞ。



空想科学世界ガリバー

RPG ハドソン SCD専用 開発度 2／14現在 10パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス未定 / 6ボタンパッド未定 / マルチタップ未定

不思議な空想科学世界を舞台にしたＲＰＧ。『天外』シリーズでおなじみの広井王子氏が原作を手がけているぞ。

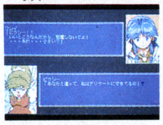
開発中

サークⅢ

A-RPG NEC HE SCD専用 開発度 2／14現在 30パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス未定 / 6ボタンパッド未定 / マルチタップ未定

※写真はパソコン画面です。



パソコンの人気Ａ・ＲＰＧ第３弾の移植。『Ｉ』から続いていた妖魔ストーリー編が完結する壮大な物語だ。

サイレントメビウス

RPG 角川書店 SCD専用 開発度 2／14現在 10パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス未定 / 6ボタンパッド未定 / マルチタップ未定

麻宮騎亜の大人気コミックが原作のＲＰＧ。香津美・リキュールをはじめＡＭＰのメンバーが大活躍するぞ。

開発中

スペースファンタジーゾーン

STG NECアベニュー SCD専用 開発度 2／14現在 95パーセント
発売日未定／¥4,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



ＳＴＧの名作『ファンタジーゾーン』が３Ｄ・ＳＴＧとなって帰ってくる。オパオパのオシリがカワイイ♡

聖戦士伝承 〜雀卓の騎士〜

ETC ニチブツ SCD専用 開発度 2／14現在 35パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



ＲＰＧに麻雀がプラスされた新感覚ゲーム。基本システムはＲ.ＰＧだけど戦闘は麻雀で解決されるんだ。

卒業写真&美姫(仮)

AVG ココナッツ・ジャパン SCD専用 開発度 2／14現在 30パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

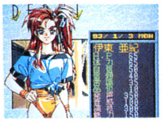


パソコンの美少女ゲームが２本カップリングされてリリース。ストーリーはＰＣ用にアレンジされているぞ。

誕生 〜Debut〜

SLG NECアベニュー SCD専用 開発度 2／14現在 90パーセント
６月発売予定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



３人の女のコを芸能界のトップスターに育てる育成型ＳＬＧ。ＰＣオリジナルのイベントも追加されているぞ。

断層都市ストレイロード

RPG I.G.S. SCD専用 開発度 2／14現在 70パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



杉本彩が主題歌を担当したサイバーパンクＲＰＧ。数百年後の新宿を舞台に、ストーリーが展開される。

チキチキボーイズ

ACT NECアベニュー SCD専用 開発度 2／14現在 100パーセント
発売日未定／¥4,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



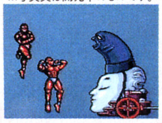
アーケードから移植のコミカルＡＣＴ。２人同時プレイ可能で、カワイイ敵キャラや多彩なステージがＧＯＯＤ!!

愛・超兄貴

STG メサイヤ SCD専用 開発度 2／14現在 5パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス未定 / 6ボタンパッド未定 / マルチタップ未定

※写真は開発中のものです。



先月号の記事を見てのとおり、まだな〜んにも決まってないけど、早くゲームの画面が見てみたいものだネ。

超英雄伝説ダイナスティックヒーロー

A-RPG ハドソン SCD専用 開発度 2／14現在 95パーセント
５月20日発売／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



横スクロールタイプのＡ・ＲＰＧだ。カブト虫の王子・ダイナスの大冒険が展開されるぞ。

天地を喰らう

ACT NECアベニュー SCD専用 開発度 2／14現在 90パーセント
発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



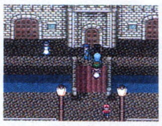
アーケードの人気ＡＣＴの移植。三国時代に活躍した４人の武将から選択して、乱世を統一しよう。

とらべらーず!
～伝説をぶっとばせ～

RPG | ビクターエンタテインメント | SCD専用 | 発売日未定／¥8,800(予) | 開発度 2／14現在 50パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

気ままな冒険者４人組の気ままな大冒険を描いたラブコメタッチのＲＰＧ。どんなゲームになるのか楽しみ。



ネオ・ネクタリス

SLG | ハドソン | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 80パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

戦闘シーンは前作のサイドビューから、クォータービューに進化。新型兵器の中には「バイオ兵器」も登場するぞ。



ハイパーウォーズ

SLG | ハドソン | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 80パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

本誌連載中の読者参加ゲームも大好評の『ハイパーウォーズ』。オリジナルのロボットを対戦させるＳＬＧだ。

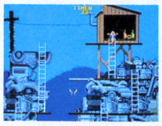


ピーターパックラット

ACT | テンゲン | Huカード | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 50パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

光るものが大好きな森ネズミのピーターが、その面で決められた光るものを集めていく面クリア型のＡＣＴだ。



美少女戦士セーラームーン

AVG | バンプレスト | SCD専用 | 発売日未定／¥8,800(予) | 開発度 2／14現在 40パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

ＰＣオリジナルストーリーの『セーラームーン』。ネフライトと、なるちゃんの恋を中心に展開されるのだ。



ブラッドギア

A-RPG | ハドソン | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 90パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

横スクロールタイプのメカアクションＲＰＧ。父の形見「アームズ」を身につけた青年が、デグナー帝国に挑む。



ブルーフォレスト物語(仮)

RPG | ライトスタッフ | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 10パーセント

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス未定 / 6ボタンパッド未定 / マルチタップ未定

『フラッシュハイダース』も好評のライトスタッフが贈る正統派ファンタジーＲＰＧ。人気Ｔ・ＲＰＧが原作。

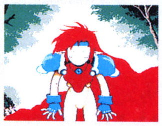
開発中

ぽっぷるメイル

A-RPG | NEC HE | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 30パーセント

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス未定 / 6ボタンパッド未定 / マルチタップ未定

賞金稼ぎのカワイイ女のコメイルちゃんが大活躍するＡ・ＲＰＧ。ＰＣ版はどうなるのか、早く見たいネ。



ポピルズ

A-PZG | テンゲン | Huカード | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 50パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

パズル王国のアラモード王子が、ブロックで作られた迷宮に閉じ込められたプリン姫を救出するアクションパズル。

開発中

マーブルマッドネス

ACT | テンゲン | Huカード | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 70パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

業務用で大ヒットしたＡＣＴの移植。ビー玉を転がしてさまざまな障害物や敵をかわし、ゴールをめざそう。



ミサイルファイター

ACT | NEC HE | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 20パーセント

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス未定 / 6ボタンパッド未定 / マルチタップ対応

多人数プレイ可能の対戦型アクションシューティングゲーム。みんなでワイワイ盛りあがれそうだね。

＊写真は開発中のものです。



もってけたまご

ACT | ナグザット | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2／14現在 100パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

最大４人まで対戦できるアクションゲーム。画面中に散らばるタマゴを集め、ヒナをかえして得点を競うんだ。



魔導物語1（仮）

RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2/14現在 0パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

パソコンの人気RPG３部作が、３本に分けてリリース。『ぷよぷよ』のアルルが主人公で、しゃべりまくるぞ。



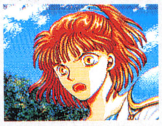
＊写真はパソコン画面です。

魔導物語2（仮）

RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2/14現在 0パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

アルルが16歳のときのお話。地下迷宮を舞台にストーリーが展開されるぞ。３Ｄダンジョンを探索し、進んでいく。



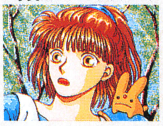
＊写真はパソコン画面です。

魔導物語3（仮）

RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2/14現在 0パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

迷いの森が舞台のストーリー。オートマッピングや数値のないファジーパラメータなどのシステムが魅力なのだ。



＊写真はパソコン画面です。

コズミックファンタジー4
～銀河少年伝説～　―激闘編―
〈光の宇宙の中で…〉

RPG | 日本テレネット | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 2/14現在 30パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

シリーズ完結編『コズミック４』は、全３章構成。そのうち、第２章・第３章は『激闘編』として発売されるぞ。



＊写真は『突入編』のものです。

はみだし情報

●再販情報：『イースⅣ』（ハドソン／２月下旬／¥7,800）：『Ａ列車で行こうⅢ』（アートディンク／２月25日／¥9,800）：『超兄貴』（メサイヤ／４月１日¥7,200）：『超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング』（メサイヤ／４月１日／¥7,400）：『天の声バンク』（４月下旬／¥3,800）：『ドラゴンナイトII』（ＮＥＣアベニュー／３月25日／¥7,400）：『フラッシュハイダース』（ライトスタッフ／３月10日／¥7,800）：『ラングリッサー　光輝の末裔』（メサイヤ／４月１日／¥7,900）

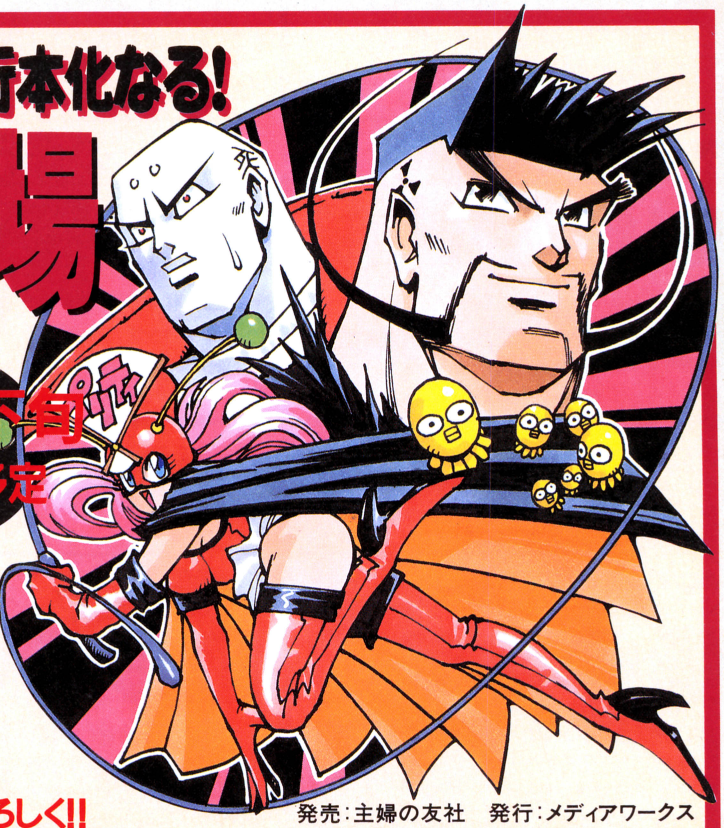
●「ヒューマン」：新タイトル『バスティール２』が発表されたぞ。ジャンルは前作の『バスティール』同様、ＳＦメカアクションＳＬＧ。ＡＣ専用ソフトということだから、期待できそうだね。くわしい内容は次号で紹介するぞ。

苦節4年半　**ヤコペッティついに単行本化なる！**

しろー駄作劇場

～ムッシュゴリグリ 鈴木ド・ヤコペッティの 優雅な生活～

4月下旬発売予定



著：しろー大野

総天然色　Ｂ５判変型　価格未定

お待ち～（死語）！　ついにヤコペッティの本が出るのだ!!　もちろんオールカラー、ノーカット＆自主規制ナシのスゴイやつ!!　たったの２万部しか作らないから、さあいますぐ本屋さんで予約するベシ（死語）！

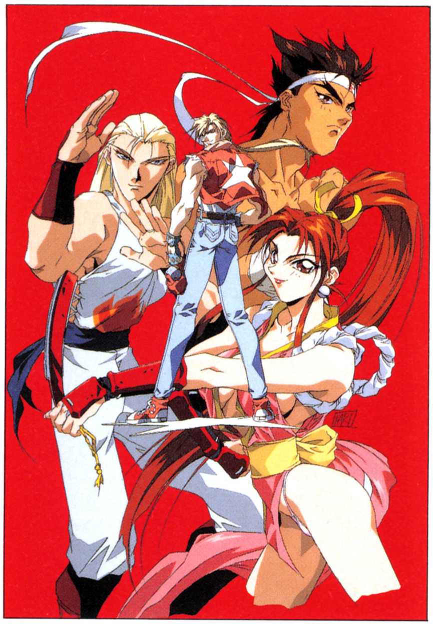
「電撃コミックGAO！」でしろー先生が「サムライスピリッツ」を熱筆中！ 応援よろしく!!

発売：主婦の友社　発行：メディアワークス

【次号予告】
NEXT ISSUE

電撃PCエンジン

5月号は3月30日発売です



イラスト／大張正己（スタジオG-1）

次号から『エメドラ』のレギュラーコーナーが始まるぞ〜！

読者の感想やイラスト、トークで楽しさ保証付き。新作特集は『女神天国』、『モンスターメーカー』、『3×3EYES』、『誕生』など。ポスターは『モンスターメーカー』なのだ。

※次号の内容は変更になる場合があります

GAME INDEX

愛・超兄貴……190
THE ATLAS……108,181
姐(あねさん)……189
アルシャーク……189
アルナムの牙……8
アンジェラス2 ホーリーナイト……189
イースⅣ The Dawn of Ys……114
伊賀忍伝凱王……113
ウィザードリィⅢ・Ⅳ……107,187
栄冠は君に……184
格闘覇王伝説アルガノス……113
風霧……188
風の伝説ザナドゥ……20,112
餓狼伝説SPECIAL……189
餓狼伝説2……84,106
機装ルーガ……113
CALⅢ……40
銀河お嬢様伝説ユナ2……189
クイズアベニュー3……189
空想科学世界ガリバー……190
KO世紀ビースト三獣士……187
コズミック・ファンタジー4 突入編……183
コズミック・ファンタジー4 激動編……192
サークⅢ……190
サイレントメビウス……190
3×3EYES 三只眼變成……189
ザ・プロ野球SUPER'94……189
GS美神……179
スーパーダライアスⅡ……114
スーパーリアル麻雀PⅡ・PⅢカスタム……10
スーパーリアル麻雀PⅣカスタム……114
スタートリングオデッセイⅡ……43
スターブレイカー……114
ストライダー飛竜……189
スペースファンタジーゾーン……190
聖戦士伝承〜雀卓の騎士〜……190
卒業写真&美姫(仮)……190
ソル・モナージュ……114
誕生〜Debut〜……190
断層都市ストレイロード……190
チキチキボーイズ……190
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー……190
天地を喰らう……190
ときめきメモリアル……182
ドラゴンナイトⅢ……38
ドラゴンハーフ……188
とらべらーず!〜伝説をぶっとばせ〜……191
ネオ・ネクタリス……191
ハイパーウォーズ……191
爆伝アンバランスゾーン……187
バステッド……188
パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ……185
初恋物語……189
パワーゴルフ2〜ゴルファー〜……108,188
美少女戦士セーラームーン……191
フォーメーションサッカーON Jリーグ……113
ぷよぷよCD……107,185
ブラッドギア……191
ブランディッシュ……186
プリンセス・ミネルバ……34,109
ブルーフォレスト物語(仮)……191
フレイCD……180
ぽっぷるメイル……191
ポピルズ……191
マーブルマッドネス……191
マッドストーカー……184
魔導物語(1,2,3)……192
魔法の少女シルキーリップ……186
ミサイルファイター……191
女神天国……12
もってけたまご……191
モンスターメーカー……30
YAWARA!2……189
龍虎の拳……92,107
龍虎の拳2……98
破魔法紋(レニーブラスター)……187
ロードス島戦記Ⅱ……26
ワールドヒーローズ2……96

ライター募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジンのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は首都圏近郊(1時間程度で編集部に来られる場所)に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文(八百〜千二百字)を編集部まで、お送りください。

STAFF

〔Editor in Chief〕――渡部雅人
〔Senior Editor〕――松本剛
〔Managing Editor〕――渡邊由彦
〔Editors〕――北山のり子・高野希義・藤原保・横沢隆・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・松崎啓太郎・三ツ木太平・山田美恵子・化石ハウス・超音速・佐々木光昭
〔writers〕――中村泰宏(&C.H.I.)・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・小西晃治・岸岡治樹・宮脇育子・城イドム・長谷川雅宏
〔Assistant〕――宮田公彦
〔Photographers〕――林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA
〔Designers〕――サーティーツー・今野享子・斎藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS

月刊電撃PCエンジン 4 月号

1994年4月1日発行(毎月1回1日発行)第2巻第4号通巻18号

■発行人 佐藤辰男　■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話(編集) 03-5276-2437 (広告) 03-5276-2435
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業) 03-3294-1137
■印刷所 共同印刷



SUPER CD·ROM² 用ソフト

モンスターメーカー 闇の竜騎士

今春発売予定

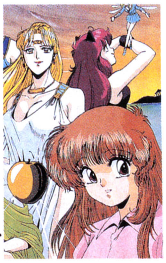
7,800円(税別)

今、再び時空を超えて……

主人公ワタルが再び挑む時空大冒険!!
女神ヴィーナスと美加を救い出せ!!

SUPER CD·ROM² 専用ソフト

キャルIII



2P同時アクション、堂々完成!

9ステージで展開されるコミカルアクションゲーム。2人同時プレイが可能!!

SUPER CD·ROM² 専用ソフト

チキチキボーイズ




NEC
GAME MUSIC
「超兄貴」から約1年葉山宏治が放つオリジナルアルバル!! 3月1日にはミニ・アルバム 葉山宏治と仲間たちによる「バラ色の人生」発売。
好評発売中
超葉山 ~兄貴番外地
▶NACL-1140 ¥3,000(税込)/税抜価格¥2,913
ぱよえ～ん!! THE MEGATRACKS OF ぷよぷよCD
あの「ぷよぷよCD」のメガトラックス盤がこれだ。Katsumi Tanakaによる落涙の名曲群。さらに豪華声優陣による新作オリジナルドラマを収録!!
4月21日発売
ぱよえ～ん!! THE MEGATRACKS OF ぷよぷよCD
▶NACL-1147 ¥2,800(税込)/税抜価格¥2,718
天外魔境
FAR EAST OF EDEN
パーフェクト グラフィティー
「天外魔境ZIRIA」から「天外魔境II」「天外魔境風雲カブキ伝」まで全49曲を網羅。天外ファン待望のパーフェクトコレクション。
好評発売中
天外魔境 パーフェクトグラフィティー
▶NACL-1141 ¥2,800(税込)/税抜価格¥2,718
風雲カブキ伝
「アメリケン異聞」
「風雲カブキ伝」がドラマになった。豪華声優陣を起用したこのシリーズは4部作構成。「天外魔境」の世界がまた広がる!!
3月21日発売
天外魔境 (CDドラマ①)
風雲カブキ伝
「アメリケン異聞」凱旋公演! カブキ伝顛末記
▶NACL-1148 ¥2,800(税込)/税抜価格¥2,718
お近くのレコード店でお買い求めください
SUPER CD-ROM² 専用ソフト
ぷよぷよCD
3月発売予定
5600円(税別)
©COMPILE 1994 ©1994 NEC Avenue, Ltd.
DRAGON KNIGHT III
あの名作「ドラゴンナイトII」が美少女ブームを巻き起こしてから1年半。ついに「III」が登場する。
SUPER CD-ROM² 専用ソフト
ドラゴンナイトIII
3月発売予定
7,800円(税別)
©1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf
NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00～午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

T1006397040680

電撃PCエンジン 1994 4月号
1994年4月1日発行(毎月1回1日発行)第2巻第4号通巻18号
発行人/佐藤辰男 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス TEL.03(5276)2431／編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(3294)1137／営業
特別定価680円(本体価格660円)
©Media Works 1994 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-4